



## Benim Ömrüm (Dağ Başında Boran Kardan)

Söz/Müzik: Nuretin Özcan  
Nota: Haydar Şahin  
Kaynak: Grup Çığ

♩ - 70

Saz ...

Şan ...

Saz ... Şan ...

D.C.

### -1-

Dağ başında boran kardan  
Yar seninle başım darda  
Güldürmedi felek yarda  
Yalan oldu benim ömrüm

### Bağlantı ...

Adına türküler yazdım  
Sevdam ile candan bezdim  
Diyar gurbet elde gezdim  
Yalan oldu benim ömrüm

Oy benim ömrüm oy naçar ömrüm  
Oy garip ömrüm veran oldu benim ömrüm

### -2-

Neler çektim neler gördüm  
Dert üstüne dertler ördüm  
Gam gasavet çektim durdum  
Yalan oldu benim ömrüm

### Bağlantı ...

Sanma ki seni unuttum  
Dalımda güller kuruttum  
Gurbet eli mesken tuttum  
Yalan oldu benim ömrüm

Oy benim ömrüm oy naçar ömrüm  
Oy garip ömrüm veran oldu benim ömrüm



## Bu Zalim Gurbet

Söz/Müzik: Ekrem Çelebi  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kırşehir-Akçakent

♩ = 70

Saz ...

Şan ...

D.C.

-1-

Ekmeğimi çeken suyumu bilmem  
Öldürecek beni beni bu zalim gurbet  
Unutturdu bana sılayı yurdu 2x  
Öldürecek beni beni bu zalim gurbet, ah bu ayrılık 2x

-2-

Sıladan çıkılı haylı oluyor  
Umut çiçeklerim birbir soluyor  
Siyah saçlarıma aklar doluyor  
Öldürecek beni beni bu zalim gurbet, ah bu ayrılık

-3-

Garip gönüm derki hakka ganiyim  
Bize haktan geldi buna ne deyim  
Kaptanı kaybolmuş batık gemiyim  
Öldürecek beni beni bu zalim gurbet, ah bu ayrılık



## Senden Oldu

Söz/Müzik: Ali Kızıltuğ  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği



**-1-**

Dişar dişar göçmez idim  
Senden oldu senden oldu  
Ben bu kadar içmez idim  
Senden oldu senden oldu  
Hayırsız yar senden oldu

**-3-**

Bundan sonra halin sormam  
Keramet etsen inanmam  
Benim gurbet kuşu olmam  
Senden oldu senden oldu  
Hayırsız yar senden oldu

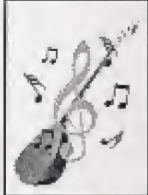
**-2-**

Havaya baktım ayazlık  
Etme zalim bana yazık  
Sağımdaki şu beyazlık  
Senden oldu senden oldu  
Hayırsız yar senden oldu

**-4-**

Akar gözyaşıım durmazdı  
Yar gelip halim sormazdı  
**Kızıltuğ** aşık olmazdı  
Senden oldu senden oldu  
Hayırsız yar senden oldu





## Acem Kızı

Derleyen: Osman Özdenkçi  
Kaynak: Çekiç Ali  
Yöre: Kırşehir

Ş

Saz .....

Çır pı nıp ta \_\_\_\_\_ şa no va ya çı \_\_\_\_\_ kırn ca  
Se ni se ve \_\_\_\_\_ n o lan \_\_\_\_\_ ney le si \_\_\_\_\_ n ma li

Eğ len şa no va da \_\_\_\_\_ ga la \_\_\_\_\_ cam kızı  
Yum duk ça gö zün de \_\_\_\_\_ n dö ka \_\_\_\_\_ r mer ca nı

Uğ ru nuğ ru \_\_\_\_\_ n ga şa \_\_\_\_\_ l tin dan \_\_\_\_\_ kın ca  
Bur un tın di \_\_\_\_\_ k ağ zı \_\_\_\_\_ ğah ve \_\_\_\_\_ fi \_\_\_\_\_ n ca nı Ş

Can te le fe \_\_\_\_\_ di yor \_\_\_\_\_ Gü la ce \_\_\_\_\_ m gi zi  
Şe ker mi şe \_\_\_\_\_ r bed mi \_\_\_\_\_ ba la ce \_\_\_\_\_ m gi zi

-1-

Çırpınıp ta Şanova'ya çıkınca  
Eğlen Şanova'da kal Acem Kızı  
Uğrun uğrun kaş altından bakınca  
Can telef ediyörgül acem kızı

-2-

Seni seven oğlan neylesin malı  
Yumdukça gözünden döker mercanı  
Burnu fındık ağzı kahve fincanı  
Şeker mi şerbet mi bal Acem Kızı





## Açma Yaram Derin Derin (Beni Derde Salan Gelsin)

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota: Haydar Şahin – Merdan Şahin  
Derleyen: Musa Eroğlu  
Yöre: Mut - İçel

♩ = 100

Saz ...

5

1. 2.

9

Şan ...

13

17

Sonunda ...

21

25

-1-

Açma yaram derin derin 2x  
Dermanını bilen gelsin 2x  
Başka tabibler istemem 2x  
Beni derde salan gelsin 2x  
Beni derde salan gelsin 2x

-2-

Ömür bir nefes arası  
Sizde gelir sırası  
Bu yara gönül yarası  
Beni derde salan gelsin  
Beni derde salan gelsin

-3- Bağlantı ... (sonunda)

Bilen gelsin bilen gelsin  
Dermanını bilen gelsin  
Başka tabibler istemem  
Beni derde salan gelsin  
Beni derde salan gelsin



## Ağladıkça

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Gülten Kaya (Hayaloğlu)  
Müzik: Ahmet Kaya / Ara Dinkçiyan  
Nota: Haydar Şahin

♩ = 80

♩

Saz ...

5

8

Şan ...

12

16

19

♩

-1-

Dağlarda öfkeli başım,  
Serhatta hep akşam oluyor.  
Nasipsiz kıştan mı?  
Yağmurdan mı yoksa aşktan mı?

**Bağlantı ...**

Ağladıkça ağladıkça, dağlarımız yeşerecek, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, geceyi tutacağız, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, dağlarımız yeşerecek, göreceğ göreceksin

-2-

İlk yazda bitti telaşım  
Alnımda hep kavga duruyor  
Vakitsiz hırstan mı?  
Bahardan mı yoksa aşktan mı?

**Bağlantı ...**

Ağladıkça ağladıkça, bozkırlar yeşerecek, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, güneşi tutacağız, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, güneşi tutacağız, göreceğ göreceksin  
Ağladıkça ağladıkça, dağlarımız yeşerecek, göreceğ göreceksin...

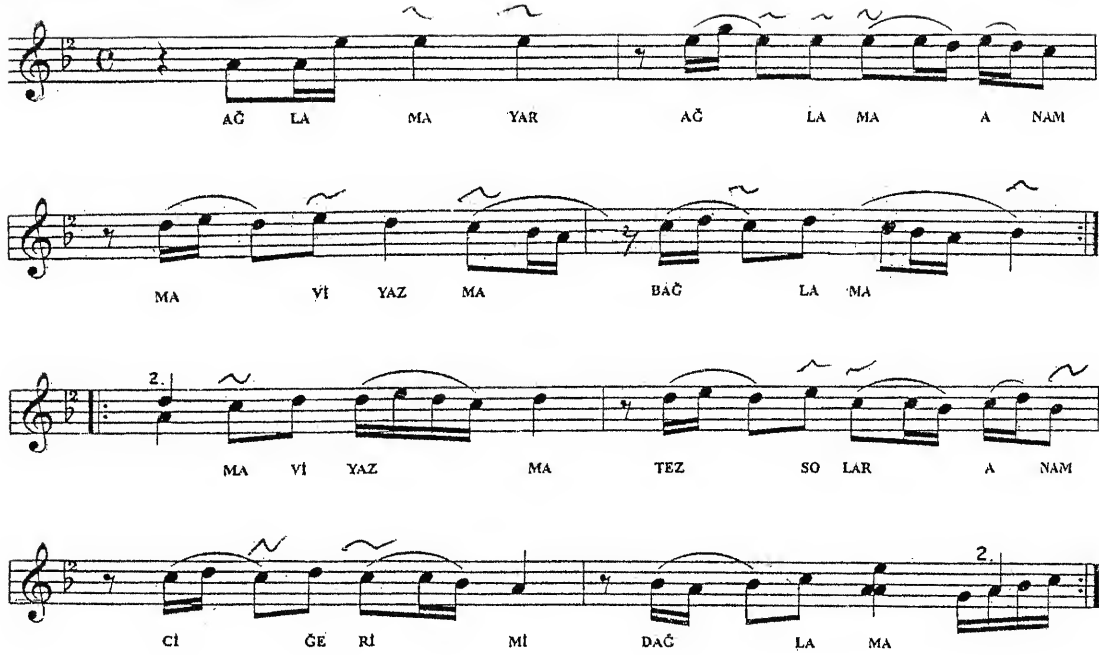
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ağlama Yar Ağlama

Kaynak: Celal Güzelses  
Yöre: Diyarbakır



-1-

Ağlama yar ağlama anam  
Mavi yazma bağlama  
Mavi yazma tez solar anam 2x  
Ciğerimi dağlama 2x

-3-

Elma al olanda gel anam  
Ayva nar olanda gel  
Hasta düştüm gelmedin anam  
Bari can verende gel

-2-

Elamada al olaydın anam  
Selvide dal olaydın  
Bana göre yarmı yok anam  
İstedim sen olaydın

-4-

Bugün ayın üçüdür anam  
Girme bostan içidir  
Dudakların bal kaymak anam  
Dilin badem içidir



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Ağlasam mı

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



-1-  
Mevlâm gül diyerek iki göz vermiş  
Bilmem ağlasam mı, ağlamasam mı?  
Dura dura bir sel oldum erenler  
Bilmem çağlasam mı, çağlamasam mı?

-2-  
Yoksulun sırtından doyan doyana  
Bunu gören yürek nasıl dayana?  
Yiğit muhtaç olmuş kuru soğana  
Bilmem söylesem mi, söylemesem mi?

-3-  
Mahzuni Şerif`im dindir acını  
Bazen acılardan al ilacını  
Pir Sultan`lar gibi dar ağacını  
Bilmem boylasam mı, boylamasam mı?

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Ağlatma Gelem

Söz / Müzik: Ali Nurşani

El me kur ba no la yım dost Ağ lat ma ge lem ge lem  
Tu tup e lim kol la rı mı bağ lat ma  
ge lem ge le m bağ lat ma ge lem ge le m ya ra ma  
bo şa mer he m sür me kar et mez dost

-1-  
Etme kurban olayım dost  
Ağlatma gelem gelem  
Tutup elim kollarımı  
Bağlatma gelem gelem  
Yarama boşa merhem  
Sürme kâr etmez dost dost

-2-  
Bir de sen çekirtme yeter  
Sevdan bende yanar tüter  
Cehennem narından beter  
Ağlatma gelem gelem  
Yarama boşa merhem  
Sürme kâr etmez dost dost

-3-  
**Nurşani** `yem bu töremi  
Yakanlar yaktı çıramı  
Sinemde gizli yarımı  
Kanatma gelem gelem  
Yarama boşa merhem  
Sürme kâr etmez dost dost

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ağrı Dağın Eteğinde

Söz / Müzik: Çoban Ali

SAZ...

SAZ...

AĞRI...DAĞIN ETE...ĞİN... DE... SAZ... UÇAN..GÜVER CİN...OL... SAM... SAZ...

TÜRKÜ..OLSAM DİL...LER... DE... CANO..CANO DİYAR..DİYAR DO...LAN... SAM... SAZ

TÜRÜ..OLSAM DİL...LER... DE... CANO..CANO DİYAR..DİYAR DO...LIN SAM... SAZ...

-1-

Ağrı dağın eteğinde  
Uçan güvercin olsam  
Türkü olsam dillerde cano, cano  
Diyar diyar dolansam

**Nakarat ...**

Başımdaki sevdayı  
Karlı dağlara` mı yazsam  
Bu dendeki aşk değil cano, cano  
Söyle bana nere gidem

Oy ben nidem nasıl edem  
Başım alıp nere gidem  
Bu bendeki aşk değil cano, cano  
Söyle bana nere gidem

-2-

Sen orada ben burda  
Başım yine belalarda  
Koyma beni buralarda  
Söyle bana nere gidem

**Nakarat ...**

Başımdaki sevdayı  
Karlı dağlara` mı yazsam  
Bu dendeki aşk değil cano, cano  
Söyle bana nere gidem

Oy ben nidem nasıl edem  
Başım alıp nere gidem  
Bu bendeki aşk değil cano, cano  
Söyle bana nere gidem





## Ahirim Sensin

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Neşet Ertaş  
Müzik: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

Saz...  
Ca hil dim dün  
Ha ya le al  
ya nin dan dim  
ren gi ne kan bo şu na yan  
dim saz...  
Se ni i le le bet be nim sin san dim  
saz... ö lü rüm sev di ğim  
ze hi rim sen sin saz... e ve lim sen  
ol dün a hi rim sen sin saz...

-1-

Cahildim dünyanın rengine kandım  
Hayale aldandım boşuna yandım  
Seni ilelebet benimsin sandım  
Ölürüm sevdiğim zehirim sensin  
Evelim sen oldun ahirim sensin } 2x

-2-

Sözüm yok şu benden kırıldığına  
Gidip başka dala sarıldığına  
Gönlüm inanmıyor ayrıldığına  
Gözyaşım sen oldun kahirim sensin  
Evelim sen oldun ahirim sensin } 2x

-3-

Garibim can yakıp gönül kırmadım  
Senden ayrı ben bir mekan kurmadım  
Daha bir gönüle ikrar vermedim  
Batınım sen oldun zahirim sensin  
Evelim sen oldun ahirim sensin } 2x



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ah Yalan Dünyada

Söz/Müzik: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

8

♩ = 75

Saz...

Hep sen mi ağ la dın ...

hep sen mi yan dın ... İlen de gü le ... me dım ...

ya lan dın ya da ... Sen be ni gön lün ce

mut lu mu san dın Öm rü mü boş ve re

ça lacı dın ya da ...

Ah ya lan dın ya da ya lan dın ya da ...

Ya lan dın yü zü me (Saz...) gü len dın ya da ...

-1-

Hep sen mi ağladın hep sen mi yandın  
Bende gülmedim yalan dünyada  
Sen beni gönlünce mutlumu sandın  
Ömrümü boş yere çalan dünyada

**Nakarat ...**

Ah yalan dünyada yalan dünyada  
Yalandan yüzüne gelen dünyada

-2-

Sen ağladın canım ben ise yandım  
Dünyayı gönlümce olacak sandım  
Boş yere aldandım boş yere kandım  
Rengi de gönlümde solan dünyada

-3-

Bilirim sevdiğim kusurun yoğdu  
Sana karşı benim hayalim çoğdu  
Felek bulut oldu üstüme yağdı  
Yaşları gözüme dolan dünyada

-4-

Ne yemek ne içmek ne tadım kaldı  
Garip bülbül gibi feryadım kaldı  
Alamadım eyvah muradım kaldı  
Ben gidip ellere kalan dünyada



## Ak Göğsünde Nokta Nokta Ben Olam

Nota: Haydar Şahin



-1-

Ak göğsünde nokta nokta ben olam  
Sen çiçek ol ben petekte bal olam  
Siyah saçlarında ak bir tel olam  
Tararken koparma beni sevdiğim  
Beni sevdiğim

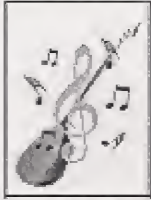
-2-

Kumaş olam ellerinle bığ beni  
İçki olam yudum yudum iç beni  
Mektup olam beyaz zarftan aç beni  
Okumadan yırtma beni sevdiğim  
Beni sevdiğim

-3-

Mendilinde oya olam pul olam  
Sen kabul et ben kapıda kul olam  
Dosta giden uzun ince yol olam  
Yorulup terk etme beni sevdiğim  
Beni sevdiğim





## Al Fadimem (Evlerinin Önü Yoldur)

Derleyen: Ali Demirhan  
Kaynak: Metin Akın  
Yöre: Afyon - Emirdağ

Şaz .....  
Ev le ri nin ö nü yol dur\_  
Şu dağ la rın bur cu mu su\_ n  
Yol dan ge çe\_ n ga ra\_ gol\_ dur Şaz .....  
Gız boy nu mu\_ n bor cu\_ mu\_ sun  
Gurban o\_ lam\_ sa ri\_ gö\_ lin\_ Geldes\_ ti\_ ni\_ biz den\_ dol\_ dur  
Gur ba no la\_ m\_ sa ri\_ ge\_ li\_ Sen kö\_ tü\_ nün\_ har cı\_ mı\_ sin  
Şaz ..... Al fa di mem bal fa di me\_ m  
Al fa di mem bal fa di me\_ m  
Ya nak la ri\_ gül fa\_ di\_ mem Şaz .....  
Ya nak la ri\_ gül fa\_ di\_ mem  
Uyan u ya\_ n sa ba\_ hol\_ dur\_ na ma\_ zı\_ nı\_ gil fa\_ di\_ mem Şaz .....  
Uyan u ya\_ n sa ba\_ hol\_ du\_ na ma\_ zı\_ nı\_ gil fa\_ di\_ mem

1-  
Evlerinin önü yoldur  
Yoldan geçen karakoldur  
Gurban olam sarı gelin  
Gel destini bizden doldur

Bağlantı ...  
Al Fadimem bal Fadimem  
Yanakları gül Fadimem  
Uyan uyan sabah oldu  
Namazını gül Fadimem

4-  
Koyun yola dizilirdi  
Bağlı ipler çözülürdü  
Ahranımış gavur oğlan  
Buz olsaydı çözülürdü

Kepir: Çorak, çamurlu, verimsiz toprak  
Burcu: Güzel koku

-2-  
Şu dağların burcu musun  
Kız boynumun borcu musun  
Gurban olam sarı gelin  
Sen kötünün harcımsın

-3-  
Evlerinin önü kepir (sadır)  
Atlar geçer güpür güpür  
Gurban olam sarı gelin  
Gelde bizim evi süpür

-5-  
Al Fadimem suya gider  
Su yolunda çalım eder  
Çalım etme al Fadimem  
Ben cahilim aklım gider

Sadır: Seki gibi olan yer  
Ahran: Hadım, erkekliliği olmayan



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Allı Durnam Bizim Ele Varırsan

Derleyen / Nota: Muzaffer Sansöz  
Kaynak: Salıman Çoker/Hacı Taşan  
Yöre: Kırıkkale - Keskin

al ı durnam bi zim... e le va re... sen...

se ker söy le... kay mak söy le bal söy le gü lüm gü lüm ki ed di ko lüm

[132]  
dül me yor e lüm dül me la rey... ah gü lüm gü lüm yar gü lüm gü lüm

[132]  
kız gü lüm gü lüm... dül me la rey...

[132]  
eğer bi zi su al e den ol ur sa ...

[132]  
boy nu bu kük ben zi so luk yar söy le... gü lüm gü lüm ki ed di ko lüm

[132]  
dül me yor e lüm dül me la rey... ah gü lüm gü lüm yar gü lüm gü lüm

[132]  
kız gü lüm gü lüm dül me la rey...

-1-

Allı durnam bizim ele varırsan  
Seker söyle, kaymak söyle, bal söyle

**Nakarat ...**

Gülüm gülüm, kınldı kolum,  
Tutmuyor elim, durnalar hey  
Ah gülüm gülüm, yar gülüm gülüm  
Kız gülüm gülüm, durnalar hey

Eğer bizi sual eden olursa  
Boynu bükük, benzi soluk yar söyle

**Nakarat ...**

-2-

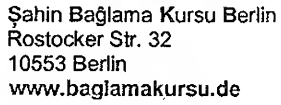
Allı durnam ne gezersin havada  
Arabam kınldı kaldım burada

**Nakarat ...**

Gülüm gülüm, kınldı kolum,  
Tutmuyor elim, durnalar hey  
Ah gülüm gülüm, yar gülüm gülüm  
Kız gülüm gülüm, durnalar hey

Ne onmamış bir kulmuşum dünyada  
Akşam oldu allı durnam dön geri

**Nakarat ...**



Söz: Sedat Ezen  
Müzik: Mehmet Yakar  
Yöre: Gaziantep

3  
5  
7  
9  
11  
13  
15  
17  
19  
21

saZ. . .  
saZ. . .  
saZ. . .  
saZ. . .  
saZ. . .  
saZ. . .  
saZ. . .  
an te bin ha\_\_mam la\_\_ ri sal la\_\_ nır kül\_\_han la ri  
hoş gör mah le\_\_ si\_\_ nin dip da\_\_ be\_\_ dir\_\_dam la ri  
çığ köf te nin adı\_\_ na\_\_ bak la va\_\_ nın ta\_\_ di\_\_ na\_\_





## Antebin Hamamları (Halebi) -2-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Sedat Ezen  
Müzik: Mehmet Yakar  
Yöre: Gaziantep

23  
ye der ler mu ra di na he le he le he le he le an teb lim

25  
gel ya nı ma dili tat lım çif te tel li ça h yor

27  
kal kın da oy na ya lım he le he le he le he le an teb lim

29  
gel ya nı ma dili tat lım çif te tel li ça h yor

31  
kal kın da oy na ya lım

-1-

Antebin hamamları sallanır külhanları  
Hoşgör mahallesinin dip dibedir damları } 2x  
Çiğ köftenin adına, baklavanın tadına  
Ye derler muradına

**Nakarat ...**

Hele hele hele hele Antebnim gel yanıma dili datlım } 2x  
Çifte telli çalıyor kalkında oynayalım

-2-

Şu Kilisin halları gelorum der dilleri  
Mutlak Halebe düşer kaçakcının yolları  
Mercidabık ovası, kara yılan yuvası  
Çalar barak havası

**Nakarat ...**

Hele hele hele hele Antebnim gel yanıma dili datlım  
Çifte telli çalıyor kalkında oynayalım

-3-

Torosların koludur bizim gāvur dağları  
Acı mirra içerler ağaları beyleri  
Pamuklar tarlasında, tekirin yaylasında  
Ağalar havasında

**Nakarat ...1**

Hele hele hele hele Antebnim gel yanıma dili datlım  
Çifte telli çalıyor kalkında oynayalım

**Nakarat ...2**

Hele hele hele hele Adanalım gel yanıma gadan alım  
Çifte telli çalıyor kalkında oynayalım

**Bitişte ...**

Hele hele hele hele Antebnim



## Antebin Kalesine

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: İbrahim Dizlek  
Yöre: Kahramanmaraş

saz... saz... 1. an te bin ka le si ne... 2. as ti ler fer ma ni mi e man e man e man e man e man... 3. as ti ler fer ma ni mi ur fa mar din bey le ri... 4. kes ti ler fer ma ni mi e man e man e man e man e man... 5. kes ti ler fer ma ni mi saz se ven ö lü r yar i çin... 6. can ve ri ca nan i çin se ni sev di ğim i çin le... 7. kes ti ler fer ma ni mi e man e man e man e man e man... 8. kes ti ler fer ma ni mi

-1-

Antebin kalesine astılar fermanımı  
Aman aman aman aman aman astılar fermanımı  
Urfa Mardin beyleri kestiler fermanımı 2x  
Aman aman aman aman aman kestiler fermanımı 2x  
Nakarat ...  
Seven ölür yar için can verir canan için 2x  
Seni sevdiğim için le kestiler fermanımı 2x  
Aman aman aman aman aman kestiler fermanımı 2x

-2-

Başım gitse boynumdan vazgeçmem bu sevdadan  
Aman aman aman aman aman vazgeçmem bu sevdadan  
İki koldan bir yandan le kestiler yollarımı 2x  
Aman aman aman aman aman kestiler yollarımı 2x  
Nakarat ...  
Seven ölür yar için can verir canan için 2x  
Seni sevdiğim için le kestiler fermanımı 2x  
Aman aman aman aman aman kestiler fermanımı 2x



## Aramızı Karlı Dağlar Alıyor

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Soz: Aşık Hasreti  
Derleyen: Haydar Şahin  
Nota / Müzik: Haydar Şahin  
Yöre: Çorum-Ortaköy

♩ = 70

Saz ...

1. 2.

Şan ...  
Ara... mı... zi... kar...lı... dağ... lar a...lı... yar...  
Gayri... dost... a... li... ne... gi... dip ge...lin... maz...

Söz...  
Güzel... ta... bip be...nim... yo...rem

Sar... mı... yar... Saz...

Saz ...  
Şan ... Bey hude... söz ile ... men zil

19  
a...lı... maz a...lı... maz a...lı... maz... hey... FINE

-1-

Aramızı karlı dağlar alıyor  
Gayri dost eline gidip gelinmez  
Güzel tabip benim yarem sarmıyor  
Beyhude söz ile menzil alınmaz } 2x  
Alınmaz, alınmaz hey

-2-

Geçti zamanımız dünya bozuldu  
Gülistan bezminin gülleri soldu  
Çay taşları yakut kıymeti buldu  
Gevherler ummana düştü bulunmaz } 2x  
Bulunmaz, bulunmaz hey

-3-

Hasreti bu gönlün keşfine delil  
Fikredip evvela sen kendini bil  
Meşhurdur dillerde söylenen bu dil  
Sağ iken insanın kadri bilinmez } 2x  
Bilinmez, bilinmez hey



## Asker Oldum Giydim Yelek

Derleyen: Halil Atılğan  
Kaynak: Selahattin Sankaya  
Yöre: Çukurova

♩ = 65

Saz...

As ker... el dum... giy dim... ye lek...

Ey len... Su na... ge lin... ey len...

Üç gün... de a... yır dı... fe lek...

Ey len... Su na... ge lin... ey len...

Su na... ge lin... Su na... ge lin...

Tez mek... tup yaz... ba na... ge lin...

İ zin... a lıp... sa na... ge lim...

-1- Asker oldum giydim yelek  
Eylen Suna gelin eylen  
Üç günde ayırdı felek  
Eylen Suna gelin eylen

-2- Verin benim martinimi  
Koy çantama tütünümü  
İşte giydim potinimi  
Eylen Suna gelin eylen

**Nakarat ...**  
Suna gelin Suna gelin  
Tez mektup yaz bana gelin  
İzin alıp sana gelim





## Aşk Olsun

Kaynak: Olgun Şimşek (Kapağcaşı)  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Yakarım ona bir, seher Türküsü  
Gözleri zaten deniz deniz kokusu  
İkimizin yerine de ben severim 2x  
Odur sevdamin batısı doğusu 2x

-2-

Bir gülüşü vardır, dünyaya değer  
Severmiş ya aşık değilmiş meğer  
Canın sağolsun der, der geçerim  
Bir gün seveceksen sen beni eğer

### Bağlantı ...

Aşk olsun, aşk olsun  
Şu alemde hep aşk olsun 2x  
O güzeldi beni sevsin  
Gönlümdeki şu taht dolsun 2x





## Aşşahdan Gelirem Yüküm Eriktir

Derleyen/Nota: Muzaffer Sansözen  
Kaynak: Seyfettin Sıgırmaz  
Yöre: Erzurum



-1-

Aşşahdan gelirem yüküm eriktir  
Eriğin dalları yere belik beliktir  
Bir emmim gızı var teze feriktir

-2-

Aşşahdan gelirem yüküm üzümdür  
Üzümün dalları düzüm düzümdür  
Bir emmim gızı var iki gözümdür

-3-

Gelme ecel gelme üç gün ara ver  
Üç günden ne çıkar beş gün ara ver  
Gel al bu sevdayı götür yara ver



## Bagiye

Kaynak: Anonim  
Not: Haydar Şahin  
Yöre: Mardin



-1-

Bagiye hoy bagiye lelele le bagiye  
Bagiye hoy bagiye rewşa lawendîye

-2-

Bagîya xwişka şeran hoy hoy hoy bagiye  
Çil biskû çil keziye hoy hoy hoy bagiye

-3-

Kerba dilemin ketîye hoy hoy hoy bagiye  
Welle tu yara minî hoy hoy hoy bagiye  
(Xwede tu dosta minî hoy hoy hoy bagiye)



## Bağlama Üvertürü

Kaynak: Zeki Atagör  
Yöre: Anonim







## Bahçalarda Mor Meni

Kaynak: Ahmet Yamacı  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Gaziantep



-1-

Bahçalarda mor meni 2x  
Verem ettin sen beni 2x  
Nasıl verem olmayım  
Eller sarıyor seni

-2-

Bahçalarda meleme  
Yar göğsün düğmeleme  
Ölürsem kanlım sensin  
Gözlerin sürmeleme

**Bağlantı ...**

Ben sana yandım gelin  
Yanağı allı gelin  
Gaziantep yolunda  
Öldürdün beni gelin

-3-

Bahçalarda saz olur  
Gül açılır yaz olur  
Ben yarime gül demem  
Gülün ömrü az olur



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Bak Postacı Geliyor

Söz: Halil Bedii Yönetken  
Nota: Haydar Şahin

Bak pos ta cı ge li yor  
Çok te şekkür pek kü r  
Bu gün hal nız bu ka dar  
Hay di git gü le, uğurlar ol sun

Her ke s o na ba ki yor  
Pek se vinç li ber ber  
Ya rın yin e ge lir im, hoş ça ka lın ız  
El le rin dert gö rme sin, kismet le dol sun

Bak postacı geliyor selam veriyor  
Herkes ona bakıyor merak ediyor

Çok teşekkür ederim postacı sana  
Pek sevinçli haberler getirdin bana

Bugün yalnız bu kadar, darılmayınız  
Yarın yine gelirim, hoşça kalınız

Haydi git güle güle, uğurlar olsun  
Ellerin dert görmesin, kismetle dolsun





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Bana Yücelerden Seyreden Dilber

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif

Musical notation for the song "Bana Yücelerden Seyreden Dilber". The notation is in 4/4 time and features a melody line with lyrics in Turkish. The lyrics are as follows:

SAZ.....  
SAZ.....  
BA...NA..... YÜ...CE LE R..DEN SAZ..... SEY...RE.. DEN..DİL BER..... SAZ.....  
İN..SAF.... ET...YÜ ZÜ....NÜ.. SAZ..... YÜ...ZÜ.. ME...DÖN DER..... SAZ.....  
Sİ..YAH.... KİR..PIK LE..... RİN..... OK..MU... CANANIM SAZ.....  
İZ...DI..... RA...BIN SO..... NU..... YOK..MU.. CANANIM SAZ.....

-1-

Bana yücelerden seyreden dilber  
Siyah kirpiklerin okmu cananım  
İnsaf et yüzünü yüzüme dönder  
Izdirabın sonu yokmu cananım

-2-

Gönül sevdi benim günahım nedir  
Yandım hasretine bunca senedir  
Mecnun'un derdinden derdim fenadır  
Izdirabın sonu yokmu cananım

-3-

Bu dünya misaldir çatısız hana  
Ebedi kalmadı Şah'a Sultan'a  
Deryanın içinden bir damla bana  
Bu da **Mahzuni**'ye çok mu cananım

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Başındaki Yazmayı Sarıyamı Boyadın

Derleyen / Not: Yücel Paşmakçı  
Kaynak: Mıhrıcan Bahar (1974)  
Yöre: Tokat- Reşadiye

SÜRESİ:

♩♩ .100

Saz:

BA TO IC VO SIN MAT LI DA TAN GI KI MI NIN YAZ GE LI YE DA SA YAR RI NA MI SI SE RA SE NAL YOL LAR YOL RA LA BO YA MU DIN SUN LAR NE BEN GUR HI DEN SA NA RA RA RİP SOL DUN DA LU KİS SE LAR MI GUR BA ZİR E VA LAM BO CA YU DUN DA NA DA SEV SÖY DA LE YA MI UĞ RA DIN NE DEN SA RA RİP SOL O BA NA NE SI CİM LÜ MU RA BEN SA NA RA RİP SOL BA NA YOL LA SİN SE Nİ GUR HI ZİR E LAM DEN CA YU TUT

DUN DA GİM DA SEV SÖY DA LE YA MI UĞ RA DIN NE DEN SA RA RİP SOL NA DA BA SİN DA BA KİS SE Nİ

-1-

Başındaki yazmayı da  
Sarıya mı boyadın  
Neden sararıp soldun da  
Sevdaya mı uğradın

-3-

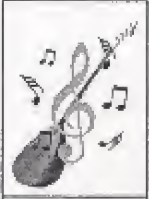
İçliğimin yakası da  
Sıra sıra nakış yar  
Gurban olam boyuna da  
O ne biçim (güzel) bakış yar

-2-

Tokat'tan mı geliyon da  
Yar sen (kız sen) Almus'lu musun  
Ben sana varacağım da  
(Ben seni alacağım da)  
Söyle namuslu musun

-4-

Yola yolladım seni de  
Yollar yormasın seni  
Hızır elinden tutsun da  
Bana yollasın seni



## Kalenin Bedenleri (Beden Eski)

Kaynak: Hüsameddin Subaşı  
Yöre: Van-Erzincan

Kale nin be den le ri Be de nes ki be den  
Çe vi rin gi den le ri Se nin der din ne den  
Kal dır pe çen gö re yim Be den es ki be den  
Yü zün de ki ben le ri Se nin der din ne den

### -1-

Kalenin bedenleri  
Çevirin gidenleri  
Kaldır peçen göreyim  
Yüzündeki benleri

(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)  
(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)

### -2-

Kaleden indim bugün  
Elinde altın güğüm  
Ben öleydim sevdiğim  
Ne dün gördüm ne bugün

(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)  
(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)

### -3-

Teştte esvap yıkarsın  
Altan altan bakarsın  
O kaş o göz sendedir  
Çok canları yakarsın

(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)  
(Beden eski beden)  
(Senin derdin neden)



## Ben Yoruldum Hayat

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Müzik: Şahe Bedo  
Söz: Mümin Sarıkaya  
Yöre: Yozgat

Ben yo rul dum ha yat gel me üs tü me saz...  
Diz çok tüm dün ya nın na mert yü zü ne

Gö züm den gön lüm den dü şen dü şe ne saz...  
Bu ök süz ba şı ma göz da ğı ver me saz... Fine

-1-

Ben yoruldum hayat, gelme üstüme  
Diz çöktüm dünyanın namert yüzüne  
Gözümünden, gönlümden düşen düşene  
Bu öksüz başıma gözdağı verme } 2x

-2-

Ben yanıldım hayat, vurma yüzüme  
Yol verdim sevdanın, en delisine  
O yüzden ömrümden giden gidene  
Şu yalnız başımı eğdirme benim } 2x

-3-

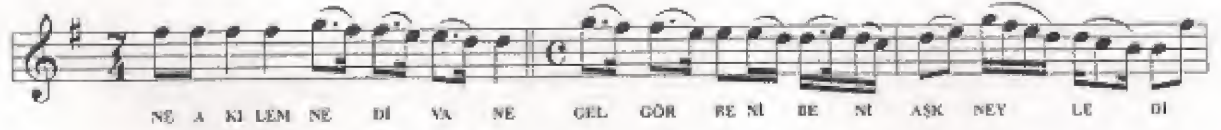
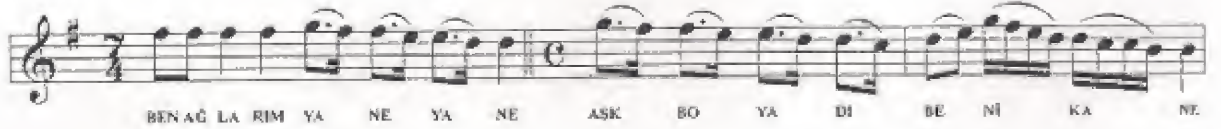
Ben pişmanım hayat, sorguya çekme  
Dilersen infaz et, kar etmez dilime  
Sözlerim ağırdır, dokunur kalbe  
Şu suskun ağızımı, açtırma benim } 2x





## Ben Ağlarım Yane Yane (İlahi)

Söz: Yunus Emre  
Nota: Muzaffer Sarısözen  
Yöre: Sivas



-1-

Ben ağlarım yane yane  
Aşk boyadı beni kane  
Ne akilem ne divane  
Gel gör beni aşk neyledi

-2-

Gah eserim yeller gibi  
Gah tozarım yollar gibi  
Gah akarım seller gibi  
Gel gör beni aşk neyledi

**Bağlantı ...**

Gel gör beni aşk neyledi  
Derde giriftar eyledi

-3-

Ben **Yunus**'u biçareyim  
Aşk elinden avareyim  
Baştan aşağı yareyim  
Gel gör beni aşk neyledi



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 246 3243

## Ben Bugün Yarımdan Ayrı Düşeli

Derleyen: Erol Parlak  
Kaynak: Metin Öge  
Yöre: -Orta Anadolu-

4

Yi ne zın dan ol du den ya ba p ma

8

gün lüm a tas la ra yan ab gi di yor

12

Öm rüm hoş ta ya le kan dı gi di yor

16

SÖN. İsen bu gün ya rım dan ay rı

20

du şe li her gü nüm lüt yi le dön dü

24

gi di yor

28

-1-

Ben bugün yarımdan ayrı düşeli  
Her günüm bir yıla döndü gidiyor  
Yine zından oldu dünya başıma

Gönlüm atışlara yandı gidiyor  
Ömrüm boş hayale kandı gidiyor

-2-

Uzaktır yolların dolandım geldim  
Tatlıdır dillerin bağlandım kaldım  
Günahım boynuna işte ben öldüm

Gönlüm atışlara yandı gidiyor  
Ömrüm boş hayale kandı gidiyor

-3-

Hayal hayal oldu şu bizim eller  
Dostun bahçesinde açıldı güller  
Her sabah her seher öter bülbüller

Aşkımı sineme koydu gidiyor  
Sinem atışlara yandı gidiyor



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Beni Görüp Yüzün Öte Dönderme

Kaynak: Nuri Üstünses  
Nota: Haydar Şahin-Merdan Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği-

1-75 %

Saz ...

5

10

Şan ...

15

20

25

-1-

Beni görüp yüzün öte dönderme  
Yine benim gönlüm sendedir sende  
Yıkıp hilaf kaşında yavrum yere indirme  
Yine senin aşkın yavrum candadır canda

-2-

Şerbet senin dudağında dilinde  
Arzumanım kaldı ince belinde  
Sen bir güzelsin ki yavrum Türkmen elinde  
Günah ben de değil sendedir sende

-3-

Sensiz çıkıp şu yaylayı yaylamam  
Sırrın açıp yadellere söylemem  
Çok günah işledim yar yar inkar eylemem  
Günah bende değil sendedir sende

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Benim Kurbanlarım

Söz / Müzik : Davut Sulari  
Yöre: Erzincan - Terçan



-1-

Elde düşün bayram bayram benim neyime  
Benim kurbanlarım çok evvel oldu  
Sorayım fakire hey hey bir de beyime  
Dem-i devranlarım çok evvel oldu

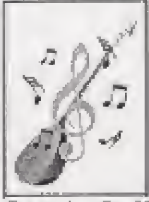
-2-

Eller güler oynar yar yar içim kan ağlar  
Alem al yeşilde can kara bağlar  
Değiştirdi asırlar cano cano silindi çağlar  
Meydan-ı meydanım çok evvel oldu

-3-

Davut Sulari'yem hey dost çağladım aktım  
Riyakar kullardan nefretten bıktım  
Şöhret kalasını hey hey kökünden yıktım  
O aht-ı peymanım çok evvel oldu





## Ben Seni Çoktan Unuttum

Söz / Müzik: Cemal Öztas  
Nota: Haydar Şahin - Merdan Şahin  
Yöre: Malatya - Arguvan

♩ = 75

Saz ...

Şan ...

Saz ...

Şan ...

♩

-1-

Bir daha arayıp sorma 2x  
Ben seni çoktan (dünden) unuttum 2x  
Hiç yalvarma dönmem sana 2x  
Ben seni çoktan (dünden) unuttum 2x

-2-

Nereden çıktın karşıma  
Neler getirdin başıma  
Artık ağlama (yalvarma) boşuna  
Ben seni çoktan (dünden) unuttum

-3-

Emeğimi verdin sele  
Cemal'i düşürdün dile  
Diz çöküp yalvarsan bile  
(Yalvarıp yakarsan bile)  
Ben seni çoktan unuttum



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Beyaz Giyme

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Bolu



-1-

Beyaz giyme, söz olur  
Siyah giyme, toz olur  
Gel beraber gezelim  
Muradımız tez olur

Nakarat ...

Salına da salına da gel  
Haydi yavrum  
Dön dolaş gene bana gel

-2-

Beyaz giyme tanırlar  
Seni yolcu sanırlar  
Zaten bende talih yok  
Seni benden alırlar

Nakarat ...

-3-

Alçak ceviz dalları  
Sıva beyaz kolları  
Kız nereden geleyim  
Hep sarmışlar yolları

Nakarat ...

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Bilmem Şu Feleğin Bende Nesi Var

Yöre: Orta Anadolu  
Kaynak: Zülfü Livaneli

5 0 1 5 2 5  
Bil mem şu fe le ğin ben de ne si var  
Her var dı ğım yer de. gül is ter ben den

4 2 5  
San ki be nim mor süm bül lü ba ğım var

2 5  
Zem he ri a yın da gül is ter ben den

-1-

Bilmem şu feleğin bende nesi var  
Her vardığım yerde gül ister benden  
Sanki benim mor sümbüllü bağım var  
Zemheri ayında gül ister benden

-2-

Yorulдум da yol üstünde oturdum  
Güzeller başıma toplansın diye  
Gittim padişah'tan ferman eyledim  
Herkes sevdiğine canım sarılsın diye



## Bir Güzelin Hasretinden Ahından

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Sıtkı Baba  
Kaynak: Sadık Doğanay  
Yöre: Tokat-Zile

$J = 80$

Saz...

Bir gü zelin has re tin den a hın dan

ca na na hın dan Tu tuş tu her ya nım yan dı ha yan dı

yan dı ha yan dı A şı kol dum o nun mah ce ma li ne

mah ce ma li ne Aş kın dan her ya nım

yan dı ha yan dı yan dı ha yan dı

yan dı ha yan dı Saz...

-1-

Bir güzelin hasretinden ahından canan ahından  
Tutuştı her yanı yandı ha yandı, yandı ha yandı  
Aşık oldum onun mah cemaline, mah cemaline  
Aşkından her yanı yandı ha yandı  
Yandı ha yandı, yandı ha yandı

2x

-2-

Benim derdim senin derdine paydır, cananım paydır  
Bir güzel sevmişem kaşları yaydır, kaşları yaydır  
Saatım gün geçer her günüm aydır, her günüm aydır  
Üçyüzaltmışbeş günüm de yandı ha yandı  
Yandı ha yandı, yandı ha yandı

-3-

Sıtkı'yam çekmişem gayet zarı ben, gayet zarı ben  
Dilerim ki muradıma erem ben, canan erem ben  
Bir hayırsız yar elinde kaldım ben, canan kaldım ben  
Ağzımda dillerim yandı ha yandı  
Yandı ha yandı, yandı ha yandı



Kaynak: Zülfü Livaneli  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Konya - Ilgın

Musical score for "Saz ..." by Mehmet Akif Ersoy. The score is in 12/8 time, featuring a single melodic line on a treble clef staff. It includes a key signature change from one flat to two flats and a tempo change from Adagio to Moderato. The score is divided into measures with bar lines and includes a repeat sign. The lyrics "Saz ..." are written below the first measure, and "Şan ..." is written below the 13th measure. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ağacın köküne dostum inmek mi yoksa  
Çırpınıp duruyor yaprak dediğin





## Bir Mumdur

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Anonim  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Diyarbakır

Çay i-çin de... dök me taş gönlüm hu ni gö züm yaş  
Ak le mi baş tın al dı or ta boy lu ka lem kaş

bir mum dur i-k mum dur üç mum dur dört mum dur on

dört mum dur ba na bir ba de dol dur bu ne gü zel...

de ğan dır... ha -- nin na ha nin na ... ha -- na na

-1-

Çay içinde dökme taş  
Gönlüm huni gözüm yaş  
Aklımı baştan aldı  
Orta boylu kalem kaş

**Bağlantı ...**

Bir mumdur, iki mumdur, üç mumdur  
Dört mumdur, on dört mumdur  
Bana bir bade doldur  
Bu ne güzel düşündür ha ninna  
Ha ninna ha ninna

-2-

Bu küçe uzun küçe  
Küçeye serdim keçe  
Hak yoluna üç kurban  
Yar gele burdan geçe

**Bağlantı ...**

Bir mumdur, iki mumdur, üç mumdur  
Dört mumdur, on dört mumdur  
Bana bir bade doldur  
Bu ne güzel düşündür ha ninna  
Ha ninna ha ninna

-3-

Bu küçe baş aşağı  
Belinde şal kuşağı  
Hergün gel burdan savuş  
Çatlasın el uşağı

**Bağlantı ...**

Bir mumdur, iki mumdur, üç mumdur  
Dört mumdur, on dört mumdur  
Bana bir bade doldur  
Bu ne güzel düşündür ha ninna  
Ha ninna ha ninna



## Bir Güzelin Aşığıym Erenler

Söz: Pir Sultan Abdal

Kaynak: Davut Suları  
Nota: Zafer Gündoğdu  
Yöre: Erzincan

BİR GÜ ZELİ-N A ŞI- Gİ YI ME RE-N LE-R (SAZ-)

BİR GÜ ZE- Lİ-N A ŞI- Gİ YI- ME RE-N LE-R (SAZ-)

C NU Nİ ÇI-N TA- SA TU- TA RE- L BE Nİ

GÜNDÜZ HAYA- LİM DE- GE CE- DÜ- SÜ-M DE- (SAZ-)

GÜN DÜZ HA- YA- LİM DE- GE CE DÜ- SÜ-M DE- (SAZ-)

KUM DAN KU- MA- SA- YU- RU- YOR YE- L BE Nİ

KUM DAN KU- MA- SA- YU- RU- YOR YE- L BE Nİ

-1-

Bir güzelin aşığıym erenler  
Onun için taşa tutar el beni  
Gündüz hayalimde gece düşümde  
Kumdan kuma savuruyor el beni

-3-

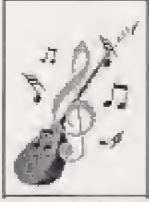
Reyhanını devşir onu dest'yle  
Ben deliyim öğüt ver de pest'yle  
Düşmanımı el yanında dost'yle  
Bir gececik mihman eyle sar beni

-2-

Ağ gül olsam ağ gerdanə sokulsam  
Kemer olsam ince bele sarılsam  
Köle olsam pazarlarda satılsam  
Yarım diye al sinene sar beni

-4-

Pir Sultan Abdal'ım gamzeler oktur  
Hezaren sinemde yaralar çoktur  
Benim senden özge sevdiğim yoktur  
İnanmazsan ol Allah'a sal beni



## Bir Of Çeksem Karşıkı Dağlar Yıkılır

Derleyen: Ahmet Sezgin  
Kaynak: Ahmet Gazi Ayhan  
Yöre: Kayseri

BİR OF ÇEK SEM KAR Şİ Kİ DAĞ LAR Yİ Kİ LİR

BU GÜN POSTA GÜ NÜ CA NİM Sİ Kİ LİR

Sİ Kİ LİR AM MAN AM MA NAM MAN

EL LERİN MEK TU BU GEL MİŞ O KU NUR

BE NİM YÜ RE Gİ NE BAN ÇER SO KU LUR

SE BE BİM AM MAN AM MA NAM MAN

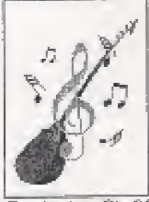
-1-

Bir of çeksem karşıkı dağlar yıkılır  
Bugün posta günü canım sıkılır  
Sıkılır amman amman amman  
Ellerin mektubu gelmiş okunur  
Benim yüreğime hançer sokulur  
Sebebim amman amman amman

-2-

Şu karşıkı dağda bir top kar idim  
Yağmur yağdı ılgıt, ılgıt eridim  
Eridim amman amman amman  
Evvel yarın sevdiceği ben idim  
Şimdi uzaklardan bakan el oldum  
Sebebim amman amman amman





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Bir Şafaktan Bir Şafağa

Söz: Ahmet Çohal  
Müzik: Zulfü Livaneli

2 1 3 5 5 2 1 2 4 2

1 2 1 3 5 0 5 0

1 3 3 4 1 3 2

Bir şa fak tan bir şa fa ga Bir akşam dan bir ak şa ma

1 3

Merhaba demeden da ha Bugitme ler gitmek değil Bugitme ler gitmek değil

5

E ğil sal kım sığüt e ğil Bu benim ki sev da de ğil

0

E ğil yağ mur rüz gar e ğil Bu be nim ki sev da de ğil

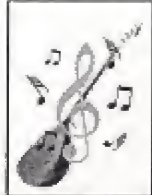
☺ = Puandörg. Üzerine konulduğu notanın değerini iki katı artar.

-1-  
Bir şafaktan bir şafağa  
Bir akşamdan bir akşama  
Merhaba demeden daha  
Bu gitmeler gitmek değil

-2-  
Eğil dalga bükül demir  
Güzelliğin gerçek değil  
Pencerem kör kapım kitledi  
Bu bendeki seyir değil

Nakarat ...  
Eğil salkım sığüt eğil  
Bu benimki sevda değil  
Eğil yağmur rüzgâr eğil  
Bu benimki sevda değil





## Bir Seher Vaktinde İndim Bağlara

Derleyen: T.R.T.İzmir Radyosu  
Söz/Müzik: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan-Tercan

§

Bir se her\_\_ vak\_\_ tin de\_\_ in\_\_ di\_\_ mbağ\_\_ la ra  
Boş ge çir\_\_ me\_\_ ye li\_\_ m gel\_\_ bu\_\_ çağ\_\_ la rı

Ö ter\_\_ şey\_\_ da\_\_ bül bül\_\_ l Gül\_\_ ya\_\_ re\_\_ lenir Saz ...  
Do la\_\_ şa\_\_ lı\_\_ m sah ra\_\_ la\_\_ ri\_\_ da\_\_ la rı

Bak maz mı sı\_\_ n şu\_\_ si\_\_ Nem\_\_ de\_\_ dağ\_\_ la ra  
Bir gün ga ze\_\_ l dö\_\_ ke\_\_ r Öm\_\_ rü\_\_ nbağ\_\_ la rı

der di mi dö\_\_ k me ye\_\_ Dil ya re\_\_ le ni r  
E ser sam ye\_\_ l le ri\_\_ Dal ya re\_\_ le ni r

(Saz) Bak maz mı sin\_\_ şu\_\_ si\_\_ nem\_\_ de\_\_ da\_\_ ğ la ra  
Bir gün ga ze\_\_ l dö\_\_ ke\_\_ r Öm\_\_ rün\_\_ ba\_\_ ğ la rı Saz ....

der di mi dö\_\_ k me ye\_\_ Dil ya re\_\_ le nir  
E ser sam ye\_\_ l le ri\_\_ Dal ya re\_\_ le nir §

der di mi dö\_\_ k me ye\_\_ Dil ya re\_\_ le ni r  
E ser sam ye\_\_ l le ri\_\_ Dal ya re\_\_ le ni r

-1-

Bir seher vaktinde indim bağlara  
Öter şeyda bülbul gül yarelenir  
Bakmazmısın şu sinemde dağlara  
Derdin söylesem dil yarelenir

-2-

Boş geçirmeyelim gel bu çağları  
Dolaşalım sahraları çölleri  
Bir gün gazel döker ömrüm bağları  
Eser sam yelleri dal yarelenir

-3-

**Daimi'** yem yanar aşkın çırağı  
Dostun muhabbeti cennet otağı  
Ancak şu dünyada derdim ortağı  
Sazım figan eder tel yarelenir

Atatürk e V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Bir Selam Sal Sabah Olsun

Nota: Haydar Şahin-Merdan Şahin

Söz: Ozan Telli  
Müzik: Lütfü Güllekin  
Düzenleme: Kıvrık Ali (Ali Özütemiz)

♩ = 90 %

7 *Saz ...*

14

21

27 *Şan ...*

33 *Saz ... Şan ...*

39

46 %

*Saz ...*

-1-  
Gün akşama döndü gülüm  
Bir selam sal sabah olsun  
Gökte bulut yandı gülüm

**Nakarat ...**  
Bir selam sal sabah olsun  
Bir selam sal güneş doğsun  
Bir selam sal yüzüm gülsün

-2-  
İnce İnce ağır beni  
Sev yeniden doğur beni  
Ta yürekten çağır beni

**Nakarat ...**  
Bir selam sal sabah olsun  
Bir selam sal güneş doğsun  
Bir selam sal yüzüm gülsün

-3-  
Benim türküm başka türkü  
Söylüyorum aşka türkü  
Yitirmişim evi barkı

**Nakarat ...**  
Bir selam sal sabah olsun  
Bir selam sal güneş doğsun  
Bir selam sal yüzüm gülsün



## Bitlisin Önünde Bağlar

Şafîr Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak / Derleyen: Selahattin Alpay  
Nota: Mehmet Özbek  
Yöre: Bitlis

♩. - 104

Bit li si nō nūn de bağ lar ha nı mey le le  
O yar o tur muş gül bağ lar be la lım le le  
Bu dert le re da ya na maz ha nı ey le le  
Ne has ta lar ne de sağ lar be la lım le le  
Vay ha nım ha nım ha nım ha nım Ha nı mey le le  
Sen sır be nim yar der ma nım be la lım le le

-1-

Bitlis'in önünde bağlar, hanımey le le  
O yar oturmuş gül bağlar, belalım le le  
Bu dertlere dayanamaz, hanımey le le  
Ne hastalar ne de sağlar, belalım le le

Vay hanım hanım hanım hanım, hanımey le le  
Sensin benim yar dermanım, belalım le le

-2-

Bitlis'in başında bora, hanımey le le  
Cahil idim düştüm tora, belalım le le  
Beni tora düşürenler, hanımey le le  
Dilerim yansınlar nara, belalım le le

Vay hanım hanım hanım hanım, hanımey le le  
Sensin benim yar dermanım, belalım le le

-3-

Göğede yıldız serpseler, hanımey le le  
Beni de toya salsalar, belalım le le  
Canımı kurban ederem, hanımey le le  
Yarı bana verseler, belalım le le

Vay hanım hanım hanım hanım, hanımey le le  
Sensin benim yar dermanım, belalım le le



## Bu Adam Benim Babam

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Fatih Kısaparmak  
Yöre: Elazığ

4 7 10 13 16 19

saz... saz... saz...

saz... saz... saz...

saz... saz...

bu a dam be nim ba ba m se kiz kö şe kas ke tiy lè o mu zun da sà ko suy la

hey hey hey hey hey hey hey hey çe bin de yok pa ra sı baf ra dır ci ga ra sı ağ la ma be nim ba bam ağ la ma na çar ba bam

yü re ğin de ya ra sı saz al tı ço cuk bü yüt müş ka ra gün ge çer ba bam saz bir ka pi yi ka pa yarı

bir iş çi ma a sıy la bu a dam be nim ba bam hey ge ne a çar ba ba m ağ la ma be nim ba bam hey

1- Bu adam benim babam 2x  
Sekiz köşe kasketiyle 2x  
Omuzunda sakosuyla hey! 2x  
Hey hey hey hey hey hey... (2. gelişte)

Cebinde yok parası  
Bafra'dır cigarası  
Yüreğindedir yarası  
Altı çocuk büyütmüş  
Bir işçi maaşıyla  
Bu adam benim babam hey!

### Nakarat ... 1

Ağlama benim babam  
Ağlama naçar babam  
Kara gün geçer babam hey!  
Bir kapıyı kapayan  
Gene açar babam  
Ağlama benim babam hey!

### Şiir bitişte ...

Benim babam mert adamdı  
Mangal gibi yüreği  
Yufka gibi kalbi vardı  
Hayatım boyunca o'na özendim  
Fedakardı  
Bir dikili ağacı olmadı belki  
Ama kendisi  
Onuruyla yaşayan koskoca bir çınardı  
Üstümdeki kol kanat  
Sırtımı yasladığım dağ gibiydi  
Ben babamın oğluyum  
Tepeden tırnağa Anadolu'yum...

2- Bu adam benim babam 2x  
Derdı dağlardan büyük 2x  
Çaresiz (biçare), belî bükük hey...! 2x  
Hey hey hey hey hey hey... (2. gelişte)

Bir gün olsun gülmemiş  
Rahat nedir bilmemiş  
Gözyaşını silmemiş  
Bir lokma ekmek için  
Kimseye eğilmemiş  
Bu adam benim babam hey!

### Nakarat ... 2

Ağlama mazlum babam  
Ağlama naçar babam  
Kara gün geçer babam hey!  
Bir kapıyı kapayan  
Gene açar babam  
Allah büyüktür babam hey!





## Bu Gala Daşlı Gala

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Sabir Mirzaev  
Yöre: Azerbaycan

♩ = 104

Saz...

Dağ la ra

çen dü şen le Bül bü le gam dü şen de

Ru hum be den de nıy nır Ya dı ma sen dü şen

de Bu ga la daş lı ga la Cın gıl lı

daş lı ga la Gor hu ram yar gel me ye

Göz le rim yaş lı ga la

-1-

Dağlara çen düşende  
Bülbüle gam düşende  
Ruhum bedenden oynar  
Yadıma sen düşende

-2-

Kızıl gül olmayaydı  
Sarıp solmayaydı  
Bir ayrılık bir ölüm  
Heç biri olmayaydı

-3-

Bulağ başı buz olar  
Üstü dolu kız olar  
Eğil desmalın götür  
Ben götürsem söz olar

**Nakarat ...**

Bu gala daşlı gala  
Cingilli daşlı gala  
Gorhura m yar gelmeye  
Gözlerim yaşı gala

**Nakarat ...**

Bu gala daşlı gala  
Cingilli daşlı gala  
Gorhura m yar gelmeye  
Gözlerim yaşı gala

**Nakarat ...**

Bu gala daşlı gala  
Cingilli daşlı gala  
Gorhura m yar gelmeye  
Gözlerim yaşı gala

Çen: Sis, Duman; Yadıma: Aklıma; Bulağ: Pınar; Desmal: Mendil



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Bu Devran (Gülendam)

Söz / Müzik: Bilâl Ercan  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Konya - Kulu

♩=120 %

Saz ...

7

12

Şan ...

19

25

31

37

%

-1-

Gülendam Gülendam Avşar gelini  
Kınalar belemiş kardan elini  
Bir daha göreydim melek yüzünü  
Devrana devrana bak şu devrana

**Bağlantı ...**

Bu devran bu devran zalim bu devran  
Taşımaz yükümü bu garip kervan  
Harabetti beni eyledi viran

-2-

Gül deste gül deste yarım gül deste  
İçerim yanıyor yüreğim hasta  
Diyemem derdimi düşmana dosta  
Devrana devrana bak şu devrana

**Bağlantı ...**

Bu devran bu devran zalim bu devran  
Taşımaz yükümü bu garip kervan  
Harabetti beni eyledi viran

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Bugün Bize Hoş Geldiniz Erenler

Söz / Müzik: Hüseyin Çırakman  
Yöre: - Çorum -

1 1 B 0 2 B B 0 1 B 0 2 B  
V V V V V V V V V V V V V V V

Ar zu e der di ni\_\_\_ z Bir yol gör me ye

1 1 B 0 2 B B 0 1 B 0 2 1  
V V V V V V V V V V V V V V V

Bu gün bi ze hoş ge\_\_\_ l di niz e ren ler

1 1 B 0 1 B B 0 1 B 0 2 1  
V V V V V V V V V V V V V V V

Mu hab bet ba ğın da hey dost gül ler der me ye

B B 1 2 0 1 1 2 B 1 2 0 1  
V V V V V V V V V V V V V V V

Bu gün bi ze hoş ge\_\_\_ l di ni ze ren ler

-1-

Arzu ederdiniz bir yol görmeye  
Bugün bize hoş geldiniz erenler  
Muhabbet bağında hey dost bir gül dermeye  
Bugün bize hoş geldiniz erenler

-3-

İyi insan olmak her şeyin başı  
Kardeş biliyoruz her vatandaş  
Anmak için bugün hey dost Hacı Bektaş'ı  
Bugün bize hoş geldiniz erenler

-2-

Tarihler boyunca bir milletiz biz  
İlimde dünyaya vermiş idik hız  
Büyük bir baba'nın hey dost torunlarıyız  
Bugün bize hoş geldiniz erenler

-4-

Hisse alın Çırakman'ın sözünden  
Zerre kaçmaz ariflerin gözünden  
Kemal ATATÜRK'ün hey dost aydın izinden  
Bugün bize hoş geldiniz erenler





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Bülbül Havalanmış Yüksekten Uçar

Nota: Mehmet Özbek  
Söz: Karac'oğlan  
Yöre: Erzincan

SÜRESİ:

♩ 66

BÜLBÜL HA VA LA N MI S YÜKSEK TE A  
BEN SE Nİ SE Vİ YO M SEN DE SE Y  
CAN LE

U CA R HAS BAH CA CİN DE  
BEN DA N MEY LAR BİR DA  
CAN DA N AN SAN KEM Lİ K BİL MA Z

GÜZEL VAR DE Yİ SE Nİ SE VEN A Sİ K  
KÖY HAZ İN SA Nİ BİR GÜN GE LİR SE N DE M  
SEV Dİ Gİ KAR DA NIM İ SİR GE N ME

SE RİN DE N GE CE R GÜZEL LE Rİ CİN DE  
A RAR S N BE Nİ SÜR DA BİR DL VA NE  
AL LA Hİ SEN DE N GÜ YÜR GAT FA ZAR DA

MA RAM VAR DE Yİ  
KÖ LER VAR DE Yİ

-1-

Bülbül havalanmış yüksekten uçar  
Has bahçe içinde gülüm var deyİ  
Seni seven aşık serinden geçer  
Güzeller içinde yarım var deyİ

-3-

Beni seni severim can ile candan  
İnsan kemlik bulmaz sevdiğİ yardan  
Canım esirgemem vallahi senden  
Götür sat pazarda kölem var deyİ

-2-

Ben seni severim sen de sev beni  
Mevlam bir kararda koymaz insanı  
Bir gün gelir sen de ararsın beni  
Şurda bir divane yarım var deyİ

-4-

**Karac'oğlan** söyle karşı karadan  
Hicap perdesini kaldır aradan  
Seni beni bir Mevla'dır yaradan  
Büyükleme hey kız güzelim deyİ





## Buldular Beni

Soz / Müzik: Aşık Mahzuni Şenel  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Arşın



-1-  
Kendi kitabıma girdim saklandım  
Kelime kelime buldular beni  
Denizin dibinde ot oldum bittim  
Balığın (Yunusun) karnında yoldular beni

-3-  
Kadeh oldum elden ele verildim  
Bır can oldum öldüm öldüm dirildim  
Namaz postu oldum yere serildim  
Kiblesiz miblesiz kıldılar beni

-2-  
Serden geçmez ırmış sırrın verenler  
Daha donmez hak yoluna girenler  
Ramazan davulu oldum erenler  
Vakitli vakitsiz çaldılar beni

-4-  
Şal kumaş yapılmaz tazı çulundan  
Vazgeç gönül parasından pulundan  
Pır aşkına Pır Sultan'ın yolundan  
**Mahzuni** ol diye saldılar beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

**Bul Getir**

Söz / Müzik: Aşık Fakir

♩

TA...BİP SEN EL  
BE.....Nİ BU DERT

LE ME BE NİM YA.....RE ME  
LE RE SA LA Nİ.....GE TİR KABU...L ET MEM BİR GÜN EK SİK

O....LUR SA BEN DEN BU ÖM RÜ...MÜ ÇÇ LA Nİ...GE..... TİR

GİT ARA BUL.....GE TİR SAÇLARINI YOL GE..... TİR.....

**-1-**

Tabib sen elleme benim yarımı  
Beni bu dertlere salanı getir  
Kabul etmem bir gün eksik olursa

Ben den bu ömrümü çalanı getir le le  
Git ara bul getir saçlarını yol getir

**-2-**

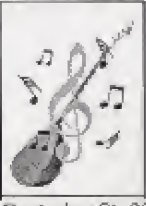
Bir kor oldu gövünüyor özümde  
Name, name iniliyor sazımda  
Dünyayı verseler yoktur gözümde

Dili bülbül kaşı kemanı getir le le  
Git ara bul getir saçlarını yol getir

**-3-**

Merhamet et karşısından bıkmadan  
Hatırını gönlünü hiç yıkmadan  
Çabuk getir can bedenden çıkmadan

**Fakir`** in derdine dermanı getir le le  
Git ara bul getir saçlarını yol getir  
Beni bu dertlere salanı getir le le  
Git ara bul getir saçlarını yol getir



## Bu Ne Biçim Sevda İmiş

Söz / Müzik: Mahmut Erdal  
Nota: Haydar Şahin - Mordan Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği



-1-

Bu ne biçim sevda imiş 2x  
Sinem kül oldu kül oldu 2x  
Yar sevmesi bela imiş 2x  
Zehri bal oldu bal oldu 2x  
Zehri bal oldu (Bize ne oldu)

-2-

Dosttan gelen acı taşlar  
Değer yüreğime işler  
Gözlerimden kanlı yaşlar  
Aktı sel oldu sel oldu  
Aktı sel oldu (Bize ne oldu)

-3-

Başımdaki garip haller  
Kurudu elimde dallar  
Önümdeki düzgün yollar  
Şimdi bel oldu bel oldu  
Şimdi bel oldu (Bize ne oldu)



## Bu Tepe Pullu Tepe

Derleyen/Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Muharrem Akkuş  
Yöre: Erzurum

12/8

Bu te pe pul lu te pe nen ni de ya rim nen ni

3

su ge lir ser pe ser pe es ki de ya rim ha ni

5

de di ler yar u yu muş nen ni de ya rim nen ni

7

u yar dım ö pe ö pe es ki de ya rim ha ni

**-1-**

Bu tepe pullu tepe  
Su gelir serpe serpe  
Dediler yar uyumuş  
Uyardım öpe öpe

(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)  
(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)

**-2-**

Altını bozdurayım  
Gerdana dizdireyim  
İpek mendil değilsen  
Cebimde gezdireyim

(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)  
(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)

**-3-**

Altındır alay değil  
Gümüşdür kalay değil  
Kınamayın â dostlar  
Sevdadır kolay değil

(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)  
(Nenni de yarim nenni)  
(Eski de yarin hani)





## Bütün İnsanlardan Arzumuz Vardır

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Aşık Ali Cemali  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tunceli- Mazgirt- Gelinpınar



-1-

Bütün insanlardan arzumuz vardır  
İnsan birliğine zor demesinler  
Gerçekler neredir haberimiz var  
Haktan gayrisine yar demesinler, } 2x  
Yar demesinler

-3-

İsavi Musevi Muhammediler  
Doğu batı kuzey hem güneyliler  
Gerçekler öncüsü bunca veliler  
Yollar buzlu dağlar kar demesinler, } 2x  
Kar demesinler

-2-

Dünya aydınları siyaset tutsun  
İnsan aleminden cehalet gitsin  
Senlik benlik de ne kavgalar bitsin  
Şu koca dünyaya dar demesinler, } 2x  
Dar demesinler

-4-

Bu dünya doludur dolu nimeti  
İnsanlığın barış huzur cenneti  
İnsanlara hizmet bunca serveti  
Silahlar yaparak kâr demesinler, } 2x  
Kâr demesinler

-5-

Ali Cemali der insan olasin  
İnsanlık vasfında yerin bulasin  
İnsan ektiğini biçer bilesin  
Doğru görenlere kör demesinler, } 2x  
Kör demsinler

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

**Büyük Cevizin Dibi**

Söz / Müzik: Anonim  
Nota: Haydar  ahin  
Yöre: Erzincan



-1-

Büyük cevizin dibi, nanay gülüm nanay yar  
Ne bakarsın el gibi, nanay gülüm nanay yar  
Sallan da gel yanıma, nanay gülüm nanay yar  
Hel lca malım gibi, nanay gülüm nanay yar

-2-

Büyük ceviz yarıldı, nanay gülüm nanay yar  
Annen bana darıldı, nanay gülüm nanay yar  
Darılırsa darılsın, nanay gülüm nanay yar  
El kızdır sarıldı, nanay gülüm nanay yar



## Çal Davulcu Çal Ha Çal

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



-1-  
Şu ekimin on dördü  
Kim gittide kim gördü 2  
Gelen giden aynıdır  
Harab el gene vurdu 2

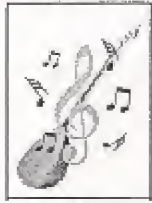
-2-  
Pul yatırdım bankaya  
Hesap düştü tongaya  
Sülû perma perişan  
Çankaya çoban kaya

Bağlantı ...  
Omuzunda bu vebal 2  
Çal davulcu çal ha çal 4

-3-  
Davulcu suya düştü  
Kashağı suda pişti  
Zurna aynı zurnadır  
Yalnız çalan değişti

-4-  
**Mahzuni Şerif** meğer  
Bilmeden boyun eğer  
Sana derem davulcu  
Bu tokmak sana değer

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Çalın Davulları

Derleyen / Not: Nihat Kaya  
Düzenleme: A.Oymak  
Yöre: Rumeli

1  
3  
5  
7  
9  
11  
13  
15  
17  
19  
21  
23  
25  
27  
29

Ça lın da vu l la rı çay da nı  
şağ ya an man  
Me za rı nı ka zın bre dost lar bel de na  
şağ ya  
Ko yun su lu nı mı ka zın do  
lut en an man  
a man ölüm za lım ölüm üç gün ara  
rı ver

-1-

Çalın davulları çaydan aşağı aman aman  
Mezarımı kazın dostlar belden aşağı  
Suyum da dökün boydan aşağı aman aman  
Aman ölüm zalim ölüm üç gün ara ver  
Al başımdan bu sevdayı götür yare ver

-2-

Selanik Selanik viran olası aman aman  
Taşını toprağını dostlar seller alası  
Sen de benim gibi yarsız kalası aman aman  
Aman ölüm zalim ölüm üç gün ara ver  
Al başımdan bu sevdayı götür yare ver

-3-

Selanik içinde selam okunur aman aman  
Selamın sedası cana dokunur  
Gelin olanlara kına yakılır aman aman  
Aman ölüm zalim ölüm üç gün ara ver  
Al başımdan bu sevdayı götür yare ver



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Çarşamba`yı Sel Aldı

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Samsun-Çarşamba



-1-  
Çarşamba`yı sel aldı  
Bir yar sevdim el aldı (aman aman)  
Keşke sevmez olaydım  
Elim koynumda kaldı (aman aman)

Nakarat ...  
Oy ne imiş, ne imiş (aman aman)  
Kaderim böyle imiş  
Gizli sevda çekmesi (aman aman)  
Ateşten gömlek imiş

-2-  
Çarşamba yollarında  
Kelepçe kollarımda (aman aman)  
Allah canımı alsın  
O yarin kollarında (aman aman)

-3-  
Çarşamba yazıları  
Körpedir kuzuları (aman aman)  
Allah alnıma yazmış  
Bu kara yazıları (aman aman)

-4-  
Oy dağlar ulu dağlar  
Yarım gurbette ağılar (aman aman)  
Yari güzel olanlar  
Hem ah çeker hem ağılar (aman aman)



## Çayeli`nden Öteye Gidelum Yalı Yalı

Derleyen/Nota: Yücel Paşmakçı  
Kaynak: Dursun Tanyaş  
Yöre: Rize-Çayeli



### -1-

Çayelinden öteye  
Gidelum yalı yalı, gidelum yalı yalı, gidelum yalı  
Sırtındaki sepetun  
Ben olayım hamalı, ben olayım hamalı, ben olayım ha

### -2-

Sepetumun ipleri  
Keseyi omuzumi, keseyi omuzumi, keseyi omu  
Aç beyaz pestemali  
Bir göreyim yuzuni, bir göreyim yuzuni, bir göreyim yu

### -3-

Karlı tepeden beri  
Yeşil çay bahçeleri, yeşil çay bahçeleri, yeşil çaybahçe  
Çay filizi toplayı  
Peştemalli kızları, peştemalli kızları, peştemalli kız

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Çekin Halay Dizilsin

Söz / Müzik: Anonim  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Nevşehir



-1-

Çekin halay dizilsin, ellerin yari  
Sürmeli gözler süzölsün, ömrümün varı  
Halaya girmeyenin, ellerin yari  
Eli kolu çözülsün, ömrümün varı

-2-

Güvercin vurdum kalkmaz, ellerin yari  
Kanı sel olmuş akmaz, ömrümün varı  
Eskiden sevdiğim yar, ellerin yari  
Şimdi yüzüme bakmaz, ömrümün varı

-3-

Çıktım kerpiç duvara, ellerin yari  
El ettim eski yara, ömrümün varı  
Eski yar şöyle dursun, ellerin yari  
Can kurban yeni yara, ömrümün varı

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Çiğdem Derki Ben Elayım

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Söz/Müzik: Aşık Veysel  
Yöre: Şarkışla - Sivas

♩

♩

Çiğdemder ki ben a la yım

Yi ğit ba şı na be la yım

He pi sin den bena la yım Benden a la çiçek var mı

Çiçek var mı hey Al bahar lı ma vi dağ lar

♩

yarım gur bet el de ağ lar el de ağ lar vay

-1-  
Çiğdem derki ben elayım  
Yiğit başına belayım  
Hepisinden ben elayım  
Benden ala çiçek var mı  
Al baharlı mavi dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar

-3-  
Lale derki be hey tanrı  
Benim boynum neden eğri  
Yardan ayrı düştüm gayrı  
Benden ala çiçek var mı  
Al baharlı mavi dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar

-2-  
Nevruz derki ben nazlıyım  
Sarp kayalarda gizliyim  
Mavi donlu gök gözlüyüm  
Benden ala çiçek var mı  
Çayır çimen oldu dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar

-4-  
Sümbül derki boyum uzun  
Yapraklarım düzüm düzüm  
Beni ak gerdana dizin  
Benden ala çiçek var mı  
Çayır çimen oldu dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar





## Çubuğuna Lüleyim

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Çekiç Ali  
Yöre: Kırşehir

SAZ.....

HEY.

SAZ..... ÇU BU ÇU NA LÜ LE YİM

ÇU BU ÇU NA LÜ LE YİM YAR YÜ ZÜ NE GÜ LE YİM

SEN KA Pİ DAN GE ÇER KEN BEN BA ŞI NA BE LA YİM

LE LE İB RA MOY (SAZ.....)

OY LE LE LE LE İB RA MOY

HEY LE LE LE LE İB RA MOY SA RI LI DA YAZ MA KI RAZ DAN

BAK MA KUR BAN BE NO LAM GE LI RİM BEN Bİ RAZ DAN

LE LE LE İB RA MOY

-1-  
(hey.....) Çubuğuna lüleyim  
Yar yüzüne güleyim  
Sen kapıdan geçerken  
Ben başına belayım  
Le le İbrahim oy  
Nakarat ...  
Oy lele lele İbrahim oy  
Hey lele lele İbrahim oy  
Sarılı da yazma kirazdan  
Bakma kurban ben olam  
Gelirim ben birazdan  
Le le le İbrahim oy

-2-  
(hey.....) Karşıda herk otlanır  
Bu derde kim kattanır  
İkimizin derdinden  
Havalar bulutlanır  
Le le İbrahim oy  
Nakarat ...  
Oy lele lele İbrahim oy  
Hey lele lele İbrahim oy  
Sarılı da yazma kirazdan  
Bakma kurban ben olam  
Gelirim ben birazdan  
Le le le İbrahim oy

Not: Doğrusu çubuğuna lüleyim'dir. Tütün çubuğu, pipo, nargile vb.nin ucuna takılan, tütün konulan yuva.



## Dağlar Atamadım Sevdamı

Nota: Haydar Şahin  
Kaynak: Hasret Gültekin  
Yöre: Sivas-İmranlı



-1-

Ne güneş yüzü gördüm  
Ne de gökyüzü gördüm  
Derde düştüm, heder oldum,  
Beter oldum, ben

**Nakarat ...**

Laf anlamaz söz dinlemez oldu gönlüm  
Dağlar sevdamı atamadım ben

Dağlar atamadım sevdamı  
Dağlar atamadım sevdamı  
Dağlar sevdamı söküp söküp atamadım ben

-2-

Güne gün ömre ömür  
Gün gelir gece çürür  
Tomurcuklar ve çiçekler  
Düşer ardına büyür

**Nakarat ...**

Laf anlamaz söz dinlemez oldu gönlüm  
Dağlar sevdamı atamadım ben

Dağlar atamadım sevdamı  
Dağlar atamadım sevdamı  
Dağlar sevdamı söküp söküp atamadım ben



## Dağların Eteği Kardır -Boz Bulanık Akar Seller-

Söz / Müzik: Mehmet Özcan  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Kaynak: Sabahat Akkiraz



-1-  
Boz bulanık akan seller  
Dost bendini yıkar gider  
Yar yoluna bakan gözler  
Dolu dolu döker gider

**Bağlantı ...**  
Dağların eteği kardır  
Çektiğim ah ile zardır  
Yardan ayrı kaç zamandır  
Deli ömür boşa gider

-2-  
Şaşırdım dünya işine  
Yanarım aşk atasına  
Yar hayalimde düşümde  
Deli gönül coşar gider



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Daha Senden Gayrı Aşık Mı Yoktur

Derleyen: Nesimi Çimen  
Söz: Ruhsatı (Sivas-Deliktaş)  
Nota: Haydar Şahin-Merdan Şahin

♩=120 %

Saz ...

San ...

-1-  
Daha senden gayrı aşık mı yoktur  
Nedir bu telaşın ey deli gönül  
Hele düşün devr-i Adem'den beri  
Neler gelmiş geçmiş say deli gönül

-3-  
Günde bin kez duman çöker serime  
Elim yetmez gidem kışb-i karıma  
Kendi bildiğine doğrudur deme  
Var iki kâmile sor deli gönül

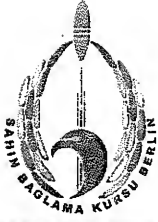
-5-  
Bu fani dünyadan umudunu üz  
İnanmazsan var kitaba yüz be yüz  
Hanım kabristandır malım bir top bez  
Daha duymadıysan duy deli gönül

-2-  
Gördüm iki kişi mezar eşiyor  
Gam kasavet sarmış boydan aşiyor  
Çok yaşayan yüze kadar yaşıyor  
Topraklar başına vay deli gönül

-4-  
Bîrgün bindirirler ölüm atına  
Yarın iletirler hakkın katına  
Topraklar susamış adam etine  
Hep ağzını açmış hey deli gönül

-6-  
Mevlâm kanat vermiş uçamıyorsun  
Bu nefsin elinden kaçamıyorsun  
**Ruhsatı** dünyadan geçemiyorsun  
Topraklar başına vay deli gönül





## Dalal - Bir Ay Doğdu Karşıdan

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglajakursu.de

Kaynak: Ömer Önderoğlu  
Yöre: Mardin

Bi ray doğ du kar şı dan

Yar ba ku yor dam dan Da lal oy Da lal

yar ba ku yor dam dan Da lal oy Da lal Sax...

Bir kez ya nım dan gel geç Ak ır mal ba

şım dan Da lal oy Da lal Ak ır mal ba

şım dan Da lal oy Da lal Sax... 1. 2. oy Da lal

-1-

Bir ay doğdu karşıdan  
Yar bakıyor damdan, Dalal oy Dalal 2x  
Bir kez yanımdan gel geç  
Aklim al başımdan, Dalal oy Dalal x2x } 2x

-2-

Gözlerin badem içi  
Sen gönlümün sevinci, Dalal oy Dalal  
Gözünden akan yaşlar  
Sanki birer inci, Dalal oy Dalal

-3-

Şu Mardin'in gülleri  
Öter bülbülleri, Dalal oy Dalal  
Değer dünya malına  
Mardin güzelleri, Dalal oy Dalal

-4-

Gümüş kemer belinde  
Kınası var elinde dalal, dalal  
Boyu posu yerinde  
Mardin güzelidir dalal oy dalal

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Dal Boylum

Kaynak: Erol Parlak

$\text{♩} = 100$

SAZ...

SAZ...

SAZ...

DAĞLA RINAR  
ELGÜ NÜNÜ

DİN...DA..... YİM... OY..... OY..... DAĞLA RINAR DİN...DA..... YİM... OY..... OY.....  
GÜN...NE..... DER... OY..... OY..... ELGÜ... NÜ.NÜ GÜN...E..... DER... OY..... OY.....

GARİP LER.YUR DÜN.DA..... YİM... SANA YANDIM DALBOYLUM GARİP LERYUR  
BENSE Nİ...DER DİN...DE..... YİM... SANA YANDIM DALBOYLUM SAZ..... BENSE NİNDER

DÜN...DA..... YİM..... SANA YANDIM DAL.BOY... LUM  
DİN...DE..... YİM..... SANA YANDIM DAL..BOY.. LUM

-1-

Dağların ardındayım oy oy (2x)  
Garipler yurdundayım (2x)  
Sana yandım dal boylum (2x)  
El gününü gün eder oy oy (2x)  
Ben senin derdindeyim (2x)  
Sana yandım dal boylum (2x)

-2-

Bu dağın yazı güzel oy oy  
Gün vurmuş yüzü güzel  
Sana yandım dal boylum  
Varsın güzel olmasın  
Yarimin özü güzel  
Sana yandım dal boylum

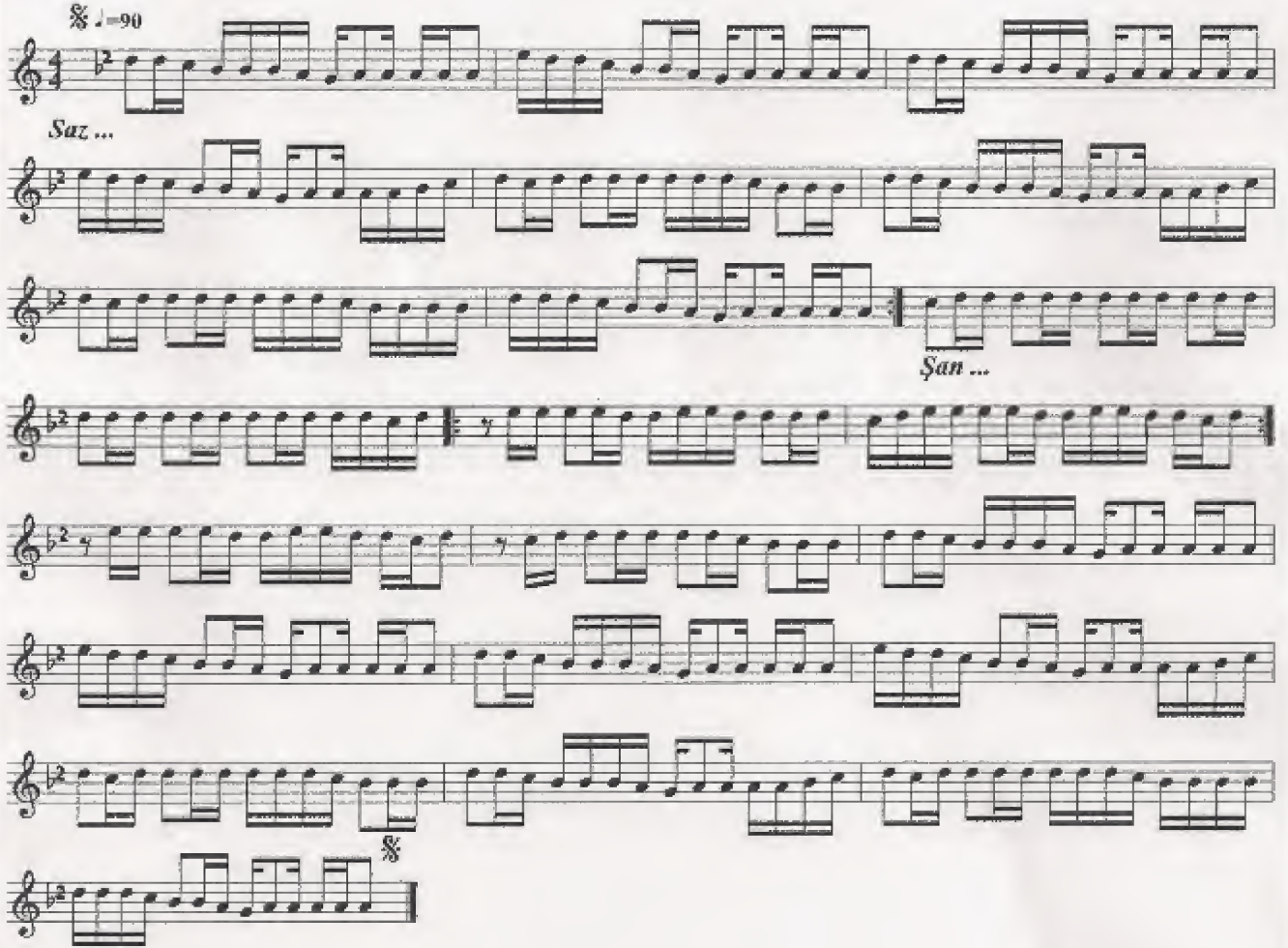
-3-

Dağları yol eyledim oy oy  
Dikenî gül eyledim  
Sana yandım dal boylum  
Yarim senin uğruna oy oy  
Gönlümü kul eyledim  
Sana yandım dal boylum



## Dalları Bastı Kiraz

Derleyen: Rifat Balaban  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Ankara



-1-  
(hey hey)  
Potinimin bağına  
Düştüm gönül ağına  
Yenile bir yar sevdim  
O da gelmiş çağına

**Bağlantı ...**  
Dalları bastı kiraz  
Gel bize biraz biraz  
Ben senin aşığın oldum  
Kalbime gel gir biraz

-2-  
(hey hey)  
Yanarım ben halime  
Senedim yok yarime  
Ne dedin de aldandım  
Senin gibi zalime

-3-  
(hey hey)  
Giderim ben de ben de  
Bir arzum kaldı sende  
Dilerim ben Allah'tan  
Benim olasın sen de

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Dam Üstüne Çul Serer

Derleyen: Yücel Paşmakçı  
Kaynak: Ali Kızıltuğ  
Yöre: Sivas - Divriği

1 1 1 2  
(3)  
Dam üs tū ne çul se rer

1 2 1 3 1 3 0  
(3) (4)  
ley lī de yar ley lī de yar yar yar yar

3 0  
Bil mem yar ki mi se ver

1 3 3 3 1 3 1 3  
A ley lim nen ni de be la lim nen ni de kı na lim

nen ni de nen ni\_\_\_\_\_

-1-  
Dam üstüne çul serer  
Leylide yar loyluda yar loy loy loy  
Bilmem yar kimi sever  
Ayleyim nenni de gınalım  
Nennide belalım nenni de nenni

-3-  
O taşı kaldırsalar  
Leylide yar loyluda yar loy loy loy  
Yılanı öldürseler  
Ayleyim nenni de gınalım  
Nennide belalım nenni de nenni

-2-  
Onun bir sevdigi var  
Leylide yar loyluda yar loy loy loy  
Günde on çeşit giyer  
Ayleyim nenni de gınalım  
Nennide belalım nenni de nenni

-4-  
Küçükken yar seveni  
Leylide yar loyluda yar loy loy loy  
Cennete gönderseler  
Ayleyim nenni de gınalım  
Nennide belalım nenni de nenni





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Dane Dane Benleri Var Yüzünde

Derleyen / Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Muharrem Ertaş-Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

Şaz...

♩ = 144

Dā ne da ne ben le ri var yü zün de  
yü zün de yü zün de Ca na lı cı ba kış la rı  
gö zün de gö zün de gö zün de Bin bir dat var  
e da şın da ne zın da ne zın da ne zın da  
Dün ya da yar den tat lı var mo la  
var mo la var mo la Sal la m sal  
la na ge len yar mo la yar mo ya yar mo la  
Kü pe le ri  
Zü lü f le ri  
Ağ zı şe ker bal a kı yor du da k tan

-1-  
Dane dane benleri var yüzünde  
Can alıcı bakışları gözünde  
Binbir dat var edasında nazında

-2-  
Küpeleri ağır düşer kulaktan  
Zülûfleri tel tel etmiş yanaktan  
Ağzı şeker bal akıyor dudaktan

Nakarat ...  
Dünyada yarden datlı var m'ola  
Sallanı sallanı gelen yar m'ola

-3-  
Ağır barhanası vardır elinde  
Datlı kelâm gelir yarin dilinde  
Kemer olsam sevdiğimin belinde



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Değme Benim Gamlı Yaslı Gönlüme

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: - Tokat -

Değ me be nim gam lı yas lı gön lü me

Ben bir sel vi bay lu yar dan ay rıl dım

ay rıl dım ay rıl dım vay

Ev vel bağ ban : dım dos tun bağın da

Ta lan vur du ay va nar dan ay rıl dım

ay rıl dım ay rıl dım vay

-1-

Değme benim gamlı yaslı gönlüme  
Ben bir selvi boylu yardan ayrıldım  
Ayrıldım ayrıldım vay  
Evvel bağban idim dostun bağında  
Talan vurdu ayva, nardan ayrıldım  
Ayrıldım ayrıldım vay

-2-

Gökyüzünde kumru gibi dönende  
Baykuş gibi viran yurda konanda  
Konanda konanda vay  
Çok ağladım Ferhat gibi çöllerde  
Şirin gibi nazlı yardan ayrıldım  
Ayrıldım ayrıldım vay





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Deli Gönül Feryat Etme Boşuna

Söz / Müzik: Mahlis Akarsu  
Nota: Ahmet Turan Şan  
Yöre: Sivas-Kangal

♩. ♩. ♩. = 40

SAZ.....

DE LI GÖ NÜL FER YA TET ME BO ŞU NA (SAZ.....)  
VE FA SIZ GÜ ZEL DE NO LU R MAI ÇA RE

.....) DE LI GÖ NÜL FER YA TET ME BO ŞU NA (SAZ.....)  
VE FA SIZ GÜ ZEL DE NO LUR MAI ÇA RE

HA L BİL MEZ Kİ Sİ YE YA RO LA MAZ Sİ N (SAZ.....)  
YO RUL DUM DE R Dİ N DE NOI DÜ M Bİ N KE RE

.....) BİR MÜR Sİ DE BA Ç LA MAZ SA NÖ ZÜ NÖ (SAZ)  
DÜŞ ME ELR ZÂ LI MA - GÖZ GÖ RE GÖ RE

HAK KİN HU ZU RİN DA VA RO LA MAZ SİN (SAZ)  
SE NİN SA NO Ğ LU ŞUN KÖ RO LA MAZ SİN

ME DE T SE V Dİ (SAZ) ÇİM (SAZ.....)  
ME DE T SE V Dİ ÇİM

-1-

Deli gönül feryat etme boşuna  
Hal bilmez kişiye yar olamazsın  
Bir mürşide bağlamazsan özünü  
Hakkın huzurunda var olamazsın  
Medet sevdiğim

-2-

Vefasız güzelden olur mu çare  
Yoruldum derdinden öldüm bin kere  
Düşme bir zalime göz göre göre  
Sen insan oğlusun kör olamazsın  
Medet sevdiğim

-3-

Akarsu bülbüller ötmez bağında  
Dumanlar eyleyir gönül dağında  
Aşk ateşi yanar oldu bağrımda  
Yanmış yüreğime kar olamazsın  
Medet sevdiğim

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Denizlerin Dalgasıyım

Nota: Haydar Şahin  
Kaynak: Selda Bağcan



-1-

Sevinmesin ey zalımlar  
Öldüğüme benim benim  
Yiğit ölmez kolay kolay  
Ben ölmedim ki ben ölmedim ki

Bakmayın suskunluğuma  
Bakmayın durgunluğuma  
Bedel verdim her kavgada  
Yenilmedim ki

Nakarat ...

Denizlerin dalgasıyım  
Ben halkımın kavgasıyım  
Yarınların sevdasıyım  
Yenilmedim ki

-2-

Gelir günler gelir elbet  
Gör o zaman beni beni  
Bana neyler zalım felek  
Ben ölmedim ki ben ölmedim ki

Bakmayın suskunluğuma  
Bakmayın durgunluğuma  
Bedel verdim her kavgada  
Yenilmedim ki

Nakarat ...

Denizlerin dalgasıyım  
Ben halkımın kavgasıyım  
Yarınların sevdasıyım  
Yenilmedim ki





## Deniz Üstü Köpürür

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen / Kaynak: Şerafettin Civelek  
Nota: Şerafettin Civelek  
Yöre: Muğla - Urla



-1-

Deniz üstü köpürür  
Ah yarım lila lay lila lay la...y  
(Ey canım rinna nay rinna nay nay)  
Gemilere binsem götürür ah yarım a...h  
Benim de buraya geldiğim  
Ah yarım lila lay lila lay la...y  
(Ey canım rinna nay rinna nay nay)  
Bir güzelden ötürü ah yarım a...h

-2-

Daş üstüne daş koydum  
Ah yarım lila lay lila lay lay  
(Ey canım rinna nay rinna nay nay)  
Gül yastığa baş koydum ah yarım ah  
Seni de gelecek diye  
Ah yarım lila lay lila lay lay  
(Ey canım rinna nay rinna nay nay)  
Sol yanıma boş koydum ah yarım ah

-3-

Garıncanın gatarı  
Ah yarım lila lay lila lay lay  
Sol yanımda batırı ah yarım ah  
Benimde buraya geldiğim  
Ah yarım lila lay lila lay lay  
Bir güzelin hatırı ah yarım ah



## Derdimi Dökersem Derin Dereye

Söz / Müzik: Aşık Veysel Şatıroğlu  
Yöre: Sivas-Şarkışla

Der di mi dö ker sem derin dere ye Dolu rur de re le ri

Düzo lur gi derey Dolu rur de re le ri Düzo lur gi derey

İ ra kipler gel di gir di a ra ya Korka rıyar ben den

Yozo lur gi derey Korka rıyar ben den Yozo lur gi derey

-1-

Derdimi dökersem derin dereye  
Doldurur dereyi düz olur gider  
İra kipler gelir girer araya  
Korkarım yar benden yoz olur gider

-3-

Pervane ateşten sakınmaz canı  
Uğruna koymuşum başı bedeni  
Doldur tufengini hedef al beni  
Yaram doksan dokuz yüz olur gider

-2-

İlgit ılgıt yeller eser seherde  
Yar beni düşürdü onulmaz derde  
Yar ile buluşsak bir tenha yerde  
Duyar düşmanlarım söz olur gider

-4-

**Veysel** der çıkalım karşıki dağa  
Ağaçlar bezenmiş yeşil yaprağa  
Bir gün olur tenim düşer toprağa  
Karışır çamura toz olur gider





## Dersim Dört Dağ İçinde

Derleyen: Muzaffer Sansöz  
Nota: Haydar Şahin-Merdan Şahin  
Yöre: Tunceli (Dersim)

♩=120 8

Saz ...

4

8

12

Şan ...

16

20

24

27

8

-1-  
Dersim dört dağ içinde  
Gülüm bardağ içinde  
Dersimi hak saklasın  
Bir gülüm var içinde

**Bağlantı ...**  
N'oldu ağama n'oldu  
Sarardı benzi soldu  
Ağam burdan gideli  
Bu yerler viran oldu

-2-  
Harput'un altı kelek  
Dersim'e gidek gelek  
Eli elimde olsun  
Kapı kapı dilenek

**Bağlantı ...**  
N'oldu ağama n'oldu  
Sarardı benzi soldu  
Ağam burdan gideli  
Bu yerler viran oldu

-3-  
Dersim'in yazılan  
Meliyor kuzuları  
Ben buraya gelmezdim  
Alnımın yazılan

**Bağlantı ...**  
N'oldu ağama n'oldu  
Sarardı benzi soldu  
Ağam burdan gideli  
Bu yerler viran oldu

-4-  
Elin elimde değil  
Mavzer belimde değil  
Yıkanım seni Dersim  
Ferman elimde değil

**Bağlantı ...**  
N'oldu ağama n'oldu  
Sarardı benzi soldu  
Ağam burdan gideli  
Bu yerler viran oldu



## DİDO

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Nana Belkania  
Seslendiren: Volkan Konak  
Yöre: Maçka - Trabzon

Dağ lar da ge zen kar ta lım Kı rıl dı mı ka nat lar ın  
Can mı çık tı bo ğa zın dan ni ye düş tün düz tar la ya  
Tu te lım den kalk gı de lım oy gı de lım Zi ga na ya  
Tu te lım den kalk gı de lım oy gı de lım zi ga na ya  
Na nı na dı do dı do na nam dı do dı do ba bam dı do  
dı do na nı na (söz ...)

-1-

Dağlarda gezen kartalım  
Kırıldı mı? kanatların  
Can mı çıktı boğazından  
Niye düştün düz tarlaya?

**Bağlantı ...**

Tut elimden, kalk gidelim }  
Oy gidelim ziganaya } 2x  
Nanina dido, dido anam dido }  
Dido babam dido dido nanina } 2x

-2-

Kalk ayağa çık gağlara  
Uğrama hiç şehirlere  
Bilmezler ne gelmiş başa  
Burda ağlamak bile yasak

**Bağlantı ...**

Tut elimden, kalk gidelim }  
Oy gidelim ziganaya } 2x  
Nanina dido, dido anam dido }  
Dido babam dido dido nanina } 2x





## Diktiğimiz Fidanların

Söz / Müzik: Dertli Divanı  
Derleyen: Halil Abıgan  
Yöre: Şanlıurfa - Kısas

J. 90

J. 135

Dik ti ği miş fi dan lar ın

Mey va sı nı yi ye me dik Saz

Ne su çu var dı on la rın Di yar be di yar ge zdi rin

J. 90

di ye me dik Saz Sa na ne ba na ne he p di ye di ye

hup di ye di ye Boy le ce ye meş dik

n ga ya he ye Saz

-1-

Diktiğimiz fidanların  
Meyvasını yiyemedik  
Ne suçu vardı onların  
Dur be zalim diyemedik  
Sana ne bana ne hep diye diye  
Böylece yem olduk ağaya beye

-3-

Der **Divanı** senlik benlik  
Bizi yıkan bu cahillik  
Elele gönül gönüle  
Verelim olalım birlik  
Yolcu yola gitmez yola bahane  
Bundan kula sultana ne şaha ne

-2-

Tabip yarımı azdırdı  
Tatlı canımdan bezdirdi  
Beni bir yarın sevdası  
Diyar be diyar gezdirdi  
Yanmışam kör cahil dostun elinden  
Bıkmış usanmışam acı dilinden



## Diyarbakır Şadakar

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota: Haydar Şahin

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Cemil Cankat  
Yöre: Diyarbakır

SAZ...

1. 2.

Di yar ba kır şa da kar He le ya r za lim ya r Ur fa Mar di ne ba kar

se ve rim kız se ni Di yar ba kır kız la rı He le ya r za lim ya r

Fi til kız kon dil ya kar se ve rim ben se ni

-1-

Diyarbakır şad akar, hele yar zalim yar  
Urfa Mardin'e bakar, severem kız seni  
Diyarbakır kızları, hele yar zalim yar  
Fitilsiz (kibritsiz) kandil yakar, severem ben seni } 2x

-3-

Diyarbakır bedendir, hele yar zalim yar  
Suyu akmaz nedendir, severem kız seni  
Her gün burdan geçen yar, hele yar zalim yar  
Bugün geçmez nedendir, severem ben seni } 2x

-2-

Bu gece ne gecedir, hele yar zalim yar  
Yastık baştan yücedir, severem kız seni  
Yastık kurbanın olam, hele yar zalim yar  
Yar yatışı nice dir, severem ben seni } 2x

-4-

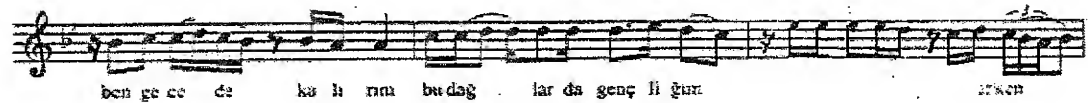
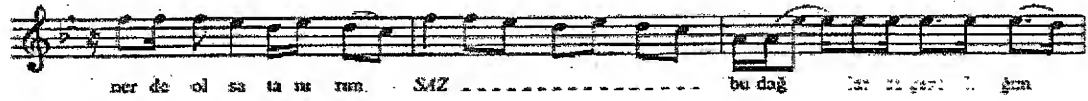
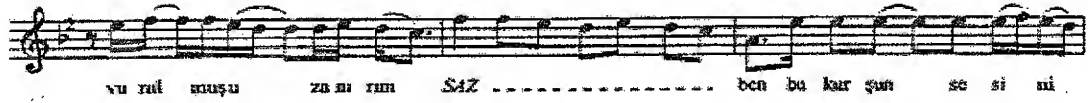
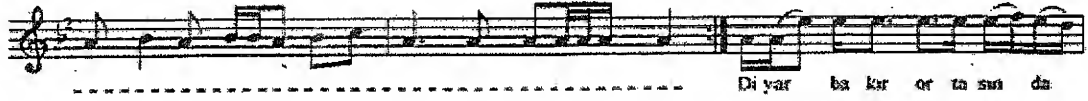
Ay karanlık gecedir, hele yar zalim yar  
Bilmem bu dert necedir, severem kız seni  
Yastık kurbanın olam, hele yar zalim yar  
Yar yatışı nice dir, severem ben seni } 2x



## Diyarbakır Türküsü -1-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Yusuf Hayaloğlu  
Müzik: Ahmet Kaya  
Yöre: Tunceli - Övacık

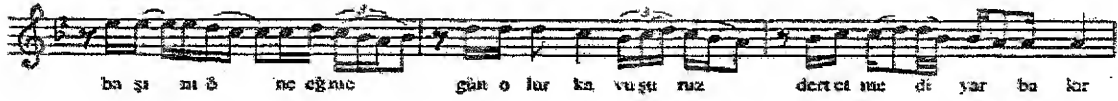




## Diyarbakır Türküsü -2-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Yusuf Hayaloğlu  
Müzik: Ahmet Kaya  
Yöre: Tunceli - Ovacık



-1-

Diyarbakır ortasında vurulmuş uzanırım  
Ben bu kurşun sesini nerde olsa tanırım  
Bu dağlarda gençliğim cayır cayır yanarken  
Ay vurur gözyaşıma ben gecede kalırım  
Ben gecede kalırım  
Bu dağlarda gençliğim cayır cayır yanarken  
Ay vurur gözyaşıma ben gecede kalırım

Üzülme sen üzülme başını öne eğme  
Gün olur kavuşuruz dert etme diyarbakır  
Ağlama sen ağlama kanlı bezler bağlama  
Bu yangın söner birgün ağlama diyarbakır

-2-

Diyarbakır yolunda toz olmuş dağılım  
Bu hırçın depremlerle sarsılırım kanarım  
Arkadaşların yüzü ağır ağır solarken  
Gün doğar yaylalarda kahrımdan utanırım  
Kahrımdan utanırım  
Arkadaşların yüzü ağır ağır solarken  
Gün doğar yaylalarda kahrımdan utanırım

Ey fırtınalı bayır ey mazlum diyarbakır  
Dağlarında kızıl ateş alnında kızıl bakır  
Çiğdemler solar gibi anneler yanar gibi  
Dizlerine döküldüm ağlama diyarbakır





## Dön Gel Bir Tanem Dön Gel

Söz / Müzik: Aşık Gülabi  
Yöre: Çarım - Sungurlu

YOR GU NUM A RA MAKTAN GÖR DÜ GÖ ME SOR MAKTAN

DÖN GEL BİR TA NEMDÖN GEL GÖ NE ŞE YIL DE LA RA

SÖ RAR SE Nİ A RARIM YAĞ MU RA BU LUT LA RA

SÖ RA R SE Nİ A RA RIM

-1-

Güneşe yıldızlara  
Sorar seni ararım } 2x  
Yağmura bulutlara  
Sorar seni ararım

Yorgunum aramaktan  
Gördüğüme sormaktan } 2x  
Dön gel bir tanem dön gel

-3-

Şehirde varoşlara  
Caddeye sokaklara  
Mecnun misali sana  
Sorar seni ararım

Gözlerim yaşla doldu  
Sen yine de gelmedin  
Dön gel bir tanem dön gel

-2-

Asırlık şu çınara  
Su içtiğim pınara  
Havadaki turnaya  
Sorar seni ararım

Ağaçlar çiçek açtı  
Ayrılanlar kavuştu  
Dön gel bir tanem dön gel

-4-

Gülabi'yi gurbette  
Ağlattın hasretinle  
Nerdesin şimdi nerde  
Sorar seni ararım

Dön gel bir tanem dön gel  
Nedir ki sana engel  
Dön gel bir tanem dön gel

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Dostum Dostum

Söz: Pir Sultan Abdal  
Kaynak: Ali Sultan  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Bin cefalar etsen almam üstüme oy  
Gayet şirin geldi dillerin dostum oy  
Varıp yadellere meyil verirsen oy  
Kış ola bağlana yolların dostum

Nakarat ...

Dostum dostum dostum dostum dostum

Dostum gelsene canım

2-

Meyil verme mura ile düşküne oy  
Verirsende bir kamile mürşide oy  
Ali ile Muhammed`in aşkına oy  
Dola kollarını boynuma dostum

-3-

İlahi olmaya yardan ayıran oy  
Bahçede bülbüller ötüyor uyan oy  
Kula gölge isen Allaha ayan oy  
Senden ayrılalı gülmedim dostum

-4-

Pir Sultan Abdal`ım gülüm dermişler oy  
Bu şirin canıma nasıl kıymışlar oy  
İster isem dünya malın vermişler oy  
Sensiz dünya malı neyleyim dostum



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Dostun Bahçesine Bir Hoyrat Girmiş

Söz: Pir Sultan Abdal  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

Şah...  
3  
Şah...  
5  
Şah... şan... dostunbah çe\_ si ne yar\_ yar  
7  
birhoyrat gir\_ miş şah... dostun ba h çe\_ si ne yar\_ yar  
9  
birhoyrat gir\_ mi ş şah... ko ru\_ dur hey ben li ben\_ li  
11  
dil ber\_ ko\_ ru\_ dur\_ şah... gülü nü de\_ rer ken şah...  
13  
\_ da lı nı kı\_ r mu ş şah... ku ru dur hey ben, li ben\_ li  
15  
dil ber ku nı\_ du r şah... can la\_ r ku ru du r şah...

-1-

Dostun bahçesine yar yar bir hoyrat girmiş 2x  
Korudur ey benli benli dilber korudur  
Gülünü dererken dalını kırmış  
Kurudur hey benli benli dilber kurudur canlar kurudur } 2x

-2-

Bu meydanda serilidir postumuz 2x  
Çok şükür Mevla'ya gördük dostumuz  
Bir gün kara toprak örter üstümüz  
Çürüdür hey benli benli dilber çürüdür canlar çürüdür

-3-

Abdal Pir Sultan'ım yar yar başından başlar 2x  
İyileri kor da kötüyü taşlar  
Bin çiçekten bir kovana bal işler  
Arıdır hey benli benli dilber arıdır canlar arıdır



## Dostun Gül Cemali Cennettir Bana

Söz / Müzik: Kul Fakir  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Merzifon - Kireymir

♩ = 70

♩

Saz ...

1. 2.

Şan ...

15

♩

-1-

Dostun gül cemali cennettir bana 2x  
Ne çare ayrılık zamanı geldi, zamanı geldi  
İstemem ayrılmak senden Sultanım  
Ne çare ayrılık zamanı geldi, zamanı geldi } 2x

-2-

İstemem ayrılmak senden Sultanım 2x  
Gül Cemal'e aşkın ile nalânım, yar yar nalânım  
Çıkarma gönlünden dinim imanım  
Ne çare ayrılık zamanı geldi, zamanı geldi } 2x

-3-

**Kul Fakir**'im aşık aşka yanandır 2x  
Hak Erenler birbirinden kanandır, yar yar kanandır  
Dosta doymak olmaz kanan erkândır  
Ne çare ayrılık zamanı geldi, zamanı geldi } 2x

Nalân: İnleyen, inleyici, ağlayan, feryad eden.  
Erkân: Yol, yöntem



**Atatürk e.V.**



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Dumanlı Dumanlı Oy Bizim Eller

Söz / Müzik: Mahzuni Şerif

Saz...

Vay qo - ru - rum gel - di Bar - qo - nek se - ri

Du - man - li du - man - li oy bi - zim al - lar

Na - sal u - ru - tu - rum yav - ru - lar si - zi

Na - sal u - ru - tu - rum yav - ru - lar si - zi

Du - man - li du - man - li oy bi - zim al - lar

O - tu - rup ađ - la - sarı de - li - de der - ler

- 1 -

Vay göresim geldi Berçenek seni

Dumanlı dumanlı oy bizim eller

Nasıl unuturum yavrularar sizi

Nakarat...

Dumanlı dumanlı oy bizim eller

Oturup ağlasam delidir derler

-2-

Bizim elin yiğitleri bol olur

Çalar davulları dizgin dol`olur

Ölüm bizim için tozlu yol olur

-3-

Mahzuni Şerif'im vay beni beni

Hani ya ikrarsız ikrarın hani

Vay göresim geldi nazlı yar seni



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Dünmü Burdayydın (Telli Durna)

Nota: Muzaffer Sansöz  
Kaynak: Aşık Hasan Hüseyin  
Yöre: Adıyaman

DÜN MÜ BUR DA YI DİN BU GÜN MÜ GEL DİN  
AŞK SEY DA SI GEL Dİ KAY NA DİN DOŞ DÜN

ÖT NE GA RİP GA Rİ P Sİ NE Mİ DEL DİN  
YÜKSEK TE NU ÇAR KE N EN Gİ NE DÜŞ DÜN

ÖT NE GA RİP GA RİP Sİ NE Mİ DEL DİN  
YÜKSEK TE NU ÇAR KEN EN Gİ NE DÜŞ DÜN

E SİM GE NA YI RIL DİN BENİMDE KAL DİN YA BANCILAR YUR MUŞ  
SİS DİN

TEL Lİ DUR NA MI TEL Lİ DU RU NA MI

-1-

Dün mü burdayydın, bu gün mü geldin  
Ötme garip garip sinemi deldin  
Eşimden ayrıldım ben burda kaldım  
Yad avcılar vurmuş telli durnamı, allı sunamı

-2-

Aşk sevdası geldi kaynadım coştum  
Yüksekten uçarken engine düşdüm  
Eşimden ayrıldım ben burda şaşdım  
Yabancılar vurmuş telli durnamı, allı sunamı



## Duygular Dönüştü Söze

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Aşık Hüdai  
Kaynak: Arif Sağ  
Yöre: Kahramanmaraş - Göksun

Saz...

1. E ren ler ze

2. hir ge ti rin Ba li na nöl dör men be ni Bağ ı ma di

ken ba tı rın Gü lü ne nöl dör men be ni Saz...

Bağ ı ma di ken ba tı rın Gü lü ne nöl

dör men be ni Saz... Yar di ye rek

ya na ya na Can tes li met tım ca na na

En ya ku nın kıy sın ba na

E li ne nöl dör men

-1-  
Erenler zehir getirin  
Balınan öldürmen beni  
Bağrıma diken batırın  
Güllünen öldürmen beni } 2x

Yar diyerek yana yana } 2x  
Can teslim ettim canana } 2x  
En yakınım kıysın bana } 2x  
Elinen öldürmen beni } 2x

-2-  
Hiçlik aleminde mestim  
Varlık sevdasını kestim  
Yokluk benim eski dostum  
Malınan öldürmen beni } 2x

Bir aşktır düştü özüme } 2x  
Yanarım kendi özüme } 2x  
Leyla görünüp gözüme } 2x  
Çölünen öldürmen beni } 2x

-3-  
Duygular dönüştü söze  
Yanık seda işler öze  
Dertli dertli vurup saza } 2x  
Teline öldürmen beni } 2x

Hüdai'yim daldım gama } 2x  
Saldı beni demden deme } 2x  
Asın kesin yüzün ama } 2x  
Dilinen öldürmen beni } 2x



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Düz Dara Yar Düz Dara

Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Adıyaman



-1-

Düz dara yar düz dara  
Yar zülûfün düz dara  
Doksandokuz yarem var  
Sen açtırdın yüz yara

**Nakarat ...**

Oy aman aman aman  
Burası Adıyaman  
Alem düşman kesilir  
Seni sevdiğim zaman

-2-

Düzdedir yar düzdedir  
Yar zülûfün dizdedir  
Nice güzeller sevdim  
Halâ gönlüm sendedir

**Nakarat ...**

Oy aman aman aman  
Burası Adıyaman  
Alem düşman kesilir  
Seni sevdiğim zaman





## Ekin İdim Oldum Harman -Düşürdün Aşkın Narına-

Söz: Ali Rıza

Derleyen: Ruhi Su  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Sivas



-1-  
Düşürdün aşkın narına  
Karıştırdın küle beni  
Atın yolun kenarına  
Yar geçtikçe göre beni

-3-  
Ecel gelir Hak' tan ferman  
Can çekilir kalmaz derman  
Ekin idim oldum harman  
Savursunlar yele beni

-2-  
Kırda meleşir kuzular  
Derdim çok yarem sızılar  
Gönül sevdiğin arzular  
Götürsünler yare beni

-4-  
Ali Rıza' m sızlar yara  
Gülistandım döndüm hara  
Çekiverin Zülfikâr' a  
Kılsın pare pare beni



## Ela Gözlüm Ben Bu Elden Gidersem

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: Emin Aldemir  
Kaynak: Hulusi Seven  
Yöre: Erzurum

ke rem et ak... lın da... n ıt ka... r ma... be...  
ni... ağ la göz... ya... ıt nı...  
1. sil me löl... me... löl... saz... 2. löl... saz...  
e la göz lüm... ben bu... el... den... gi de... r  
se... m zül fû pe ri... ya... nı... m  
kal me löl... me... löl... kal me löl... me...  
löl... saz...

-1-

Ela gözlüm ben bu elden gidersem  
Zülfü perişanım kal melûl melûl  
Kerem et, aklından çıkarma beni  
Ağla göz yaşını, sil melûl melûl

-3-

Yeter ey sevdiğim sen seni düzet  
Karaları bağla, beyazı çöz at  
O nazik ellerin bir daha uzat  
Aynılık şerbetin ver melûl melûl

-2-

Elvan çiçekleri takma başına  
Kudret kalemini çekme kaşına  
Beni ağılatırsan doyma yaşına  
Ağla göz yasını, sil melûl melûl

-4-

**Karac'oğlan** der ki ölüp ölünce  
Bende güzel sevdim kendi halimce  
Varıp gurbet ele vasıl olunca  
Dostlardan haberim al melûl melûl



## Eledim Eledim Höllük Eledim

Derleyen: Yücel Paşmakçı  
Kaynak: Muharrem Akkuş  
Yöre: Erzurum



-1-

Eledim eledim höllük eledim  
Aynalı beşikte canan bebek beledim  
Büyüttüm besledim asker eyledim  
Gittide gelmedi canan buna ne fayda

-2-

Bir güzel simadır aklımı alan  
Aşkın sevdasını canan serime salan  
Bizi kınamasın ehli din olan  
Yandı ciğerimde canan buna ne fayda



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Entarisi Dım Dım Yar

Derleyen / Notâ: Ömer Şan  
Kaynak: Osman Şan  
Yöre: Sivas

EN TA RE Sİ DİM DİM YAR GE LİR Dİ YE UM DİM YAR  
EN TA RE Sİ Tİ RE DEN SU DOL DU RU DE RE DEN  
EN TA RE Sİ N BEN BİÇ TİM A TE Sİ NE BEN DÜŞ DÜM

VAS Sİ YA KA DA R BEK LE DİM GÖZ LE Rİ Mİ  
TEK CA Nİ Mİ Z SA GOL SUN MA LI VE RE N  
NE TA LİH Sİ Z BA ŞİM VAR HA YIR SİZ YA

YUMDUM YAR HI MI HI MI HIM DA HIM HIM YAR VİY VİY  
YA RE DEN " " " " " " " " " "  
RE DÜŞ " " " " " " " " " "

VİY DA VİY VİY YAR  
" " " " " "

-1-

Entarisi dım dım yar  
Gelir diye umdum yar  
Yassıya kadar bekledim  
Gözlerimi yumdum yar  
**Bağlantı ...**

Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar  
Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar

-3-

Entarisin ben biçtim  
Ateşine ben düştüm  
Ne talihsiz başım Var  
Hayırsız yare düştüm  
**Bağlantı ...**

Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar  
Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar

-2-

Entarisi tireden  
Su doldurur dereden  
Tek canımız sağolsun  
Malı veren yaradan  
**Bağlantı ...**

Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar  
Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar

-4-

Entarisi moruna  
Varma emmim oğluna  
Bilezikleri aldım  
Takacağım koluna  
**Bağlantı ...**

Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar  
Hımı hımı himda him him yar  
Viy viy viyda viy viy yar





## Erenler Cemine Her Can Giremez

Söz: Şah Hatayi

Derleyen: Ali Ekber Çiçek  
Nota: Erdem Çalışkanlı  
Yöre: Erzincan

SÜRE: 1 = 50



-1-

Erenler cemine her can giremez  
Edep ile erkan yol olmayınca  
Her kamberim diyen kamber olamaz  
Şahın kanberine kul olmayınca

-2-

Arama uzakta vardır yakını  
Gerçek olan talip bulur hakkını  
Yükletmezler sana yolun yükünü  
Bükülü kametin dal olmayınca

-3-

Şah Hatayi'm eder bu sırrı beyan  
Kâmil midir cahil sözüne uyan  
Bir baştan ağlamak ömüre ziyan  
İki baştan muhip yar olmayınca

Kamber: Sadık kişi  
Edep: İyi ahlak, incelik, terbiye  
Talip: İsteyen, istekil kişi  
Kamet: Boy, boy pos, endam  
Muhip: Seven, sevgi besleyen, dost



## Erisin Dağların Karı (Bunca Derdi)

Kaynak: Arif Şağ  
Söz / Müzik: Ali Baba  
Yöre: Adana

1. 7

Saz...

Bun ca ga nı bun ca der di

6

Mev lam yal nız ba na mı ver di El ler mu ra di na er di

8

Yi ne ca nı nun gel me di El ler mu ra di na er di

10

Yi ne ca na nun gel me di E ri sin dağ la rı ka rı

12

Geç ti öm rü mün ba ha rı E cel ka pı mı çel me den

14

Dur ma gel öm rü mün va rı

### -1-

Bunca gamı bunca derdi  
Mevlam yalnız bana mı verdi  
Eller muradına erdi  
Yine cananım gelmedi

### Bağlantı ...

Erisin dağların karı  
Geçti ömrümün baharı  
Ecel kapımı çalmadan  
Durma gel ömrümün varı

### -2-

Takatım yok yürümeye  
Gidip cananı görmeye  
Can başladı çürümeye  
Yine cananım gelmedi

### -3-

Ali Baba çeker çile  
Felek vurdu bana sille  
Ömrüm geldi geçti bile  
Yine cananım gelmedi



## Erkilet Güzeli Bağlar Bozuyor (Tek Tek Basaraktan)

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: TRT Ankara Radyosu  
Nota: Sadettin Gürhan  
Yöre: Kayseri – Erkilet

ER Kİ LET GÜ ZE Lİ BAĞ LAR BO ZU YOR A MA NİN A  
CE Vİ ZİN YAP RA Gİ DAL A RA SİN DA A MA NİN A  
ER Kİ LET GÜ NAY DİN GÖL GE BAS MA MI A MA NİN A

MAN BEN YAN DİM A MAN (SAZ - - - ) KİR PİR LE Rİ  
MAN BEN YAN DİM A MAN SE VER LER GÜ  
MAN BEN YAN DİM A MAN BE NİM SEV Dİ

KA LEM OL NUS YA Zİ YOR CÂ NİM CÂ NİM  
ZE Lİ BAĞ A RA SİN DA CÂ NİM CÂ NİM  
CE DİM SEN DEN YOS NA MI CÂ NİM CÂ NİM

TEK TEK BA SA RAK TAN BÂ DE SÜ ZE REK YEN

İN Cİ Dİ ZE REK TEN GEL CÂ NİM GEL A MAN D.C.

-1-

Erkilet güzeli bağlar bozuyor  
Amanın aman ben yandım aman  
Kırpikleri kalem olmuş yazıyor canım canım  
**Bağlantı ...**  
Tek tek basaraktan  
Bade süzerekten  
İnci dizerekten  
Gel canım gel aman

-2-

Cevizin yaprağı dal arasında  
Amanın aman ben yandım aman  
Severler güzeli bağ arasında canım canım  
**Bağlantı ...**  
Tek tek basaraktan  
Bade süzerekten  
İnci dizerekten  
Gel canım gel aman

-3-

Erkilet günaydın gölge basma mı  
Amanın aman ben yandım aman  
Benim sevdiceğim senden yosma mı canım canım  
**Bağlantı ...**  
Tek tek basaraktan  
Bade süzerekten  
İnci dizerekten  
Gel canım gel aman

Erkilet: Kayseri'nin Kocasinan İlçesine bağlı bir belde (Kayseri havalimanı'nın bulunduğu belde).  
Belde: İlçeden küçük, belediye ile yönetilen yer.





## Eski Libas Gibi Aşığın Gönü (1)

Söz: Aşık Seyrani

Derleyen: Feyzullah Çınar  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği

♩ = 70



-1-

Eski libas gibi aşığın gönü  
Söküldükten sonra dikilmez imiş  
Güzel sever isen gerdanı benli  
Her güzelin kahrı çekilmez imiş

-3-

Sevdiğim değildin böylece ezel  
Ömrümün başına düşürdün gazel  
İbrişimden nazık sandığım güzel  
Meğer polat gibi bükülmez imiş

-2-

Bülbül daldan dala yapıyor sekiş  
O sebepten gülle ediyor çekiş  
Aşkın iğnesiyle dikilen dikiş  
Kıyamete kadar sökülmez imiş

-4-

Seyrani'nin gözü gamla yaşımış  
Aşkı sevda cümle derde başımış  
Ben gönülmü toprak sandım taşımış  
Meğer taş tohum ekilmez imiş

**Libas:** Glysl, Elbise

**Polat:** Çelik (Farsça)

**İbrişim:** İpekten yapılmış iplik - Kalınca bükülmüş İpek iplik (Farsça)





## Etek Sarı Sen Etekten Sarısın

Kaynak: Hasan Durak

Nota: Haydar Şahin

Yöre: Malatya - Arguvan



-1-

Etek sarı sen etekten sarısın  
Kurban olam beydağının karsın  
Sordum sual ettim kimin yarısın  
Ben sormadan dolu gibi doküyü

-2-

Bir köynek diktirdim kolu düğmeli  
Herkes kadenne boyun eğmeli  
Deli gönlüm çirkine bel bağlama  
Sevdiğin yar Malatya'yı (Arguvan'ı) değmeli

-3-

Bir köynek diktirdim hasa bezinden  
Alem düşman oldu senin yüzünden  
Eğer gurbet ele gider dönersem  
Ahdım vardır öpeceğim yüzünden



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

**Evleri İki Katlı**  
(Harmandan Gel Harmandan)

Derleyen/Nota: Ümit Tokcan  
Kaynak: Eşref Tombuloğlu  
Yöre: Tokat-Almus

SÜRESİ :  
J, 76

EV LE Rİ Kİ KAT LI YAR GE Lİ YOR Kİ  
E Vİ Nİ KO NA K' DAF MİŞ TÖ LÜ KÜ ÖU Kİ  
EV LE Nİ CÜZ DE\_ YA RİM VER BA NA MUŞ DU  
RAT LI AIL MUS DAN SİR KIZ SEV DİM HEK CÜ ZEL  
YAP MİŞ YAR BAS Bİ Zİ DA VE TE DER VE VE  
YA RİM BAS TI GİN TOP LA RA YIM  
HEK RİY KAT LE HAR MAN DAN GEL HAR MAN DAN KIZ KA  
SEC GE YAP MİŞ  
Cİ LI HOR MAN DAN SEV DA Nİ GE ME GE KE BEN KE  
SİL DİM DER MAN DAN

-1-

Evleri iki katlı  
Yar geliyor kır atlı  
Almus'tan bir kız sevdim  
Hem güzel hem kıymatlı

## Bagianti ...

Harmandan gel harmandan  
Kız kaçalım ormandan  
Sevdanı çeke çeke  
Ben keşildim dermandan

-2-

Evini konak yapmış  
Tülünü duvak yapmış  
Yar bizi davet eder  
Yemeye kaymak yapmış

-3-

Evleri düzde yarım  
Ver bana müjde yarım  
Bastiğin topraklara  
Kılayım secde yarım

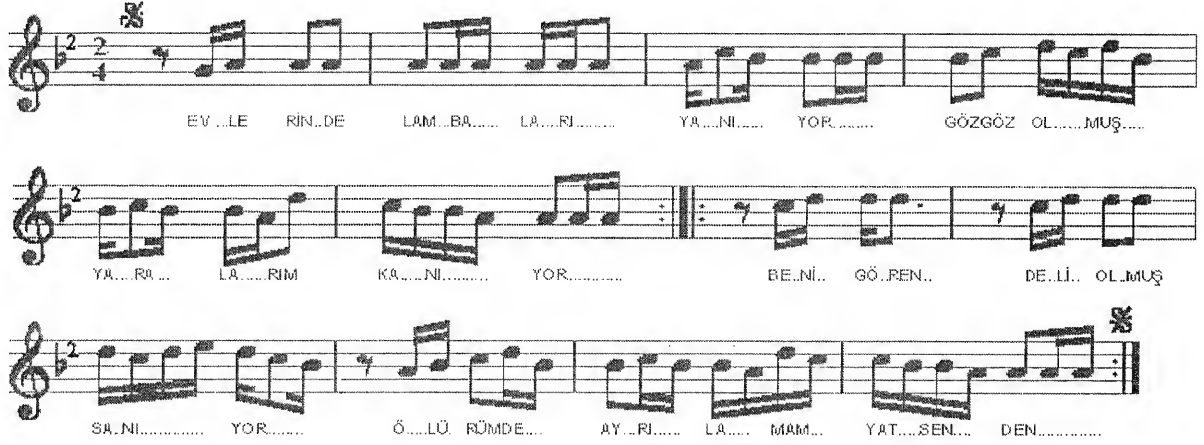
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Evlerinin Önü Boyalı Direk

Söz / Müzik: Abdurrahman Kızılay



-1-

Evlerinde lambaları yanıyor  
Göz göz olmuş yaralarım kanıyor  
Beni gören deli olmuş sanıyor  
Ölürümde ayrılamam yar senden

-2-

Evlerinin önü boyalı direk  
Yerden yere vurdun sen beni felek  
Her acıya dayanamaz bu yürek  
Ölürümde ayrılamam yar senden



## Ezel Bahar Olmayınca -1-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Şah Hatayi  
Derleyen: TRT İstanbul Radyosu  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

SÜRE 230

(SAZ—

E ZEL BÂ HAR OL MA

YİN CA (SAZ— KİR Mİ Zİ GÜL BİT MEZ

İ MİŞ (SAZ— KİR Mİ Zİ GÜL BİT ME

YİN CE (SAZ— DERT Lİ BÜL BÜL ÖT MEZ





## Ezel Bahar Olmayınca -2-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Şah Hataylı  
Derleyen: TRT İstanbul Radyosu  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

1 MİŞ (SAZ - - - - -) BÜL BÜL HA VAS TI RÖT  
ME YE (SAZ - - - - -) SA RI LIP GÜL LE YAT  
MA YA (SAZ - - - - -) BAH ÇI VAN GÜ LÜ SAT  
MA YA (SAZ - - - - -) GÜL KÂD RI Nİ BİL MEZ  
1 MİŞ (SAZ - - - - -) BAH ÇI VAN SAT MA BU  
GÜ LÜ EY YÂR EY YÂR BAH ÇI VAN SAT MA BU  
GÜ LÜ (SAZ - - - - -) HA RAM DİR PA RA Sİ  
PU LU (SAZ - - - - -) AĞ LAT MA DERT Lİ BÜL  
BÜ LÜ (SAZ - - - - -) GÖZ YA ŞI Nİ SİL MEZ



## Ezel Bahar Olmayınca -3-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Şah Hatayi  
Derleyen: TRT İstanbul Radyosu  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

İ MİŞ (SAZ-----) BÜL BÜL GÜ LE HAY RAN

O LUR (SAZ-----) HAY RA NO LUR SEY RAN

O LUR (SAZ-----) BA ZI İN SAN GA FİL

O LUR (SAZ-----) GA FİL A RİF ÖL MAZ

İ MİŞ (SAZ-----) ŞAH HA TA Yİ MÖL ME

YİN CE (SAZ-----) TE NİM TU RA BOL MA

YİN CA (SAZ-----) DOST DOST TAN AY RİL MA

YİN CA (SAZ-----) DOST KİY ME TİN BİL MEZ

İ MİŞ (SAZ-----) DOST DOST TAN AY RİL MA

YİN CA (SAZ-----) DOST KİY ME TİN BİL MEZ

İ MİŞ



## Ezel Bahar Olmayınca -4-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Şah Hatayi  
Derleyen: TRT İstanbul Radyosu  
Kaynak: Aşık Daimi  
Yöre: Erzincan - Tercan

-1-

Ezel bahar olmayınca  
Kırmızı gül bitmez imiş  
Kırmızı gül bitmeyince  
Dertli bülbül ötmez imiş } 2x

-3-

Bahçıvan satma bu gülü  
Haramdır parası pulu  
Ağlatma dertli bülbülü  
Gözyaşını silmez imiş } 2x

-2-

Bülbül hevestir ötmeye  
Sarılıp gülle yatmaya  
Bahçıvan gülü satmaya  
Gül kadrini bilmez imiş } 2x

-4-

Bülbül güle hayran olur  
Hayran olur seyran olur  
Bazı insan hayvan olur  
Hayvan adem olmaz imiş } 2x

-5-

Şah Hatayi'm ölmeyince  
Tenim turab olmayınca  
Dost dosttan ayrılmayınca  
Dost kıymetin bilmez imiş } 2x



## Ezgi Akşamı (Ezgisel)

Dedeyen: Orhan Ölmez  
Kaynak: Sinan Çelik  
Yöre: Anonim

9/8

Son

1. 2.



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Gafil Gezme Şaşkın

Söz: Kul Himmet

Derleyen: Yavuz Top  
Kaynak: Hasan Hüseyin  
Yöre: Gaziantep

GA FIL GEZME ŞAŞ KIN BİR GÜN Ö LÜR SÜN  
MEY CAN Ö LÜR SÜN DÜN VA KADAF MA DİN LEYİL LEY  
Ü LEYİL LEY Ü DÜ LİY Lİ LEYÜ LEY Ü  
OL SA NE FAY DA SÖY LÜ YENDİ LE RİN  
SÖY LE MEZ Ö LÜR BİL BİL Gİ Bİ Dİ Ü  
OL SA NE FAY DA OL SA NE FAY DA

-1-

Gafil gezme şaşkın bir gün ölürsün, hey can ölürsün  
Dünya kadar malın leylî leylî leylî leylî leylî olsa ne fayda  
Söyleyen dillerin söylemez olur  
Bûibûl gibi dilin dilin olsa ne fayda, olsa ne fayda

-3-

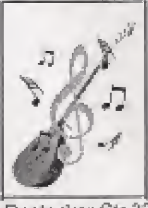
Söylersin de sen sözünden şaşmazsın  
Harâmını helâlini hiç de seçmezsin  
Tökenir kepeğin su da içmezsin  
Akan çaylar senin senin olsa ne fayda

-2-

Sen söylersin söz içinde sözün var  
Çalarsın gırparsın oğlun kızın var  
Bu dünyada üç beş arşın bezin var  
Tüm bedesten senin senin olsa ne fayda

-4-

**Kul Himmet** Üstadım gelise otursa  
Hakk'ın kâlamını dile getirse  
Dünya benim deyî zapta geçirse  
Kerun kadar malın malın olsa ne fayda



## Geceler Yarım Oldu

Kaynak: Cemil Cankat  
Notas: Emin Aldemir  
Yöre: Şanlıurfa

Ge ce ler ya rım ol du a nam a nam ga ri bem

Ağ la mak kâ rım ol du a nam a nam ga ri bem

Her der tten yı kıl maz dım a nam a nam ga ri bem

Se be bım za lım ol du a nam a nam ga ri bem

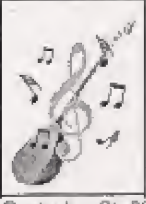
-1-

Geceler yarım oldu anam anam garibem  
Ağlamak kârım oldu anam anam garibem  
Her dertten yıkılmazdım anam anam garibem  
Sebebim zalim oldu anam anam garibem

-2-

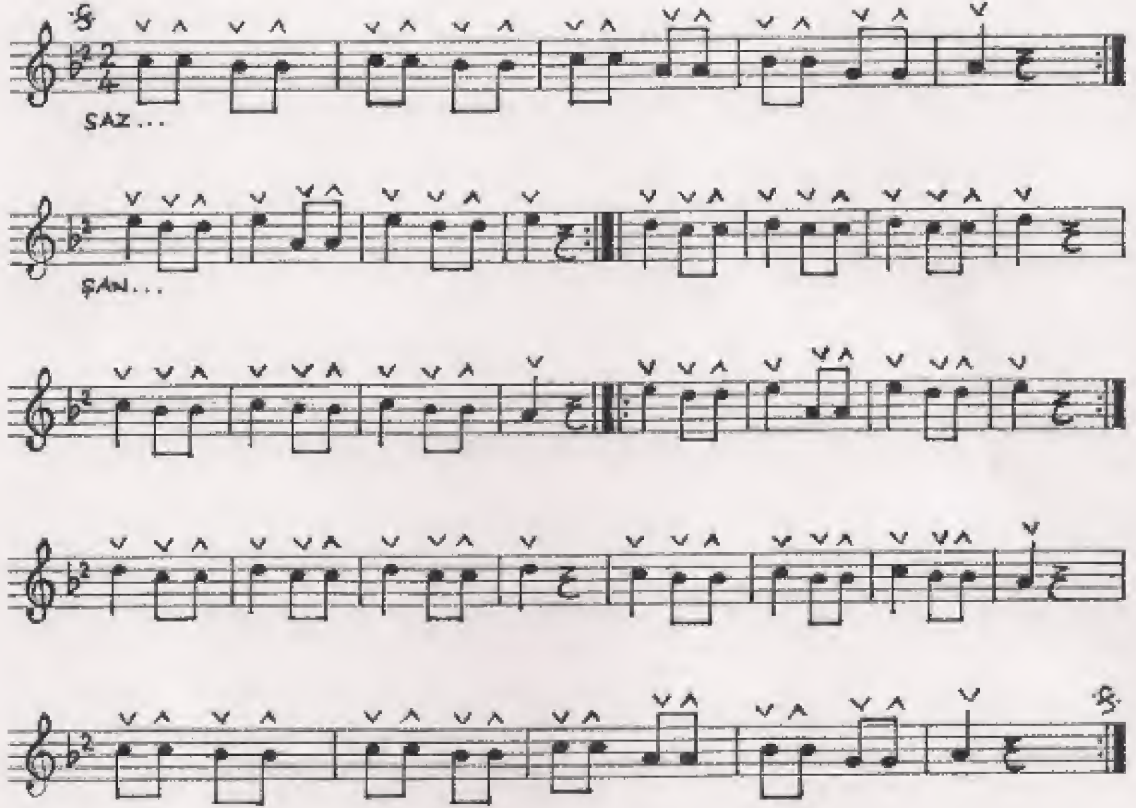
Bayram gelmiş neyime anam anam garibem  
Kan damlar yüreğime anam anam garibem  
Yaralarım sızlıyor anam anam garibem  
Gülmek benim neyime anam anam garibem





## Geldi Gelin Kınası

Kaynak: Cemil Demirsipahi  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Bilinmiyor



-1-

Geldi gelin kınası  
Ağlasın kız anası  
Oğlan bizim kız bizim  
Çatlasın kaynanası

Geliyor düğün alayı  
Kaynanalar çeksın halayı

-2-

Kazanlarda aş plşer  
Kaynanaya iş düşer  
Kız anası gelince  
Kaynana hemen küser

Geliyor düğün alayı  
Kaynanalar çeksın halayı

-3-

Gelin allar giyinir  
Damat ile yürünür  
Onu gören kaynana  
Oğlum diye öğünür

Geliyor düğün alayı  
Kaynanalar çeksın halayı



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Geldim Şu Alemi Islah Edeyim

Söz: Aşık Noksani

Derleyen / Notla: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Feyzullah Çınar  
Yöre: Sivas - Divriği

SÜRESİ : ♩ = 160

Şaz - - - - -

GEL DİM SU A LE Mİ - - - - - İS LA HE DE YİM - - - - -  
GEL Dİ Bİ ZİM İ LE SEV Dİ SE VİS Tİ  
ŞU ZA Lİ MİN NA RA KA RA YÜZ LE Rİ

Ö ZÜ MÜ MEY DAN DA - - - - - GÖR DÜM SON RA DAN - - - - -  
AL KA DEH VER RA DEH GÖR DÜM SON RA DAN - - - - -  
YA RA Mİ ZA YA RA MA DÜR Dİ İÇ Dİ Rİ

GÖR DÜM SON RA DAN - - - - - ZA MAN MAH LU KU RA - - - - -  
DOL DÜR DÜ İÇ Dİ Rİ SA DİK VA RIM Kİ Dİ VE  
EY DOST TUZ LA Rİ İ Kİ DİN Lİ ŞU CA

MEY Lİ Mİ VER DİM - - - - - SER ME YEM DEN ZA RAR - - - - -  
VE MİN LER İÇ Dİ Rİ Ö ZÜ CÜ RÜ Kİ MİŞ  
EY DOST SÖZ LE Rİ DUA DUK CA KA RET Tİ

GÖR DÜM SON RA DAN - - - - - GÖR DÜM SON RA DAN - - - - -  
DUY CA NA SON RA RA DAN DUY DUK SON SON RA RA DAN

SER MA YEM DEN ZA RAR - - - - - GÖR DÜM SON RA DAN - - - - -  
Ö ZÜ CÜ RÜ Kİ MİŞ DUY DUK CA NA SON RA HA DAN

-1-

Geldim şu alemi ıslah edeyim  
Özümü meydanda gördüm sonradan, gördüm sonradan  
Zaman mahlukuna meylini verdim, meylini verdim  
Sermayemden zarar gördüm sonradan  
Gördüm sonradan } 2x

-3-

Şu zalimin kara kara yüzleri  
Yaramıza yaramadı tuzları, ey dost tuzları  
İki dinli şu cahilin sözleri, ey dost sözleri  
Durdukça kar etti cana sonradan  
Ey dost sonradan

-2-

Geldi bizim ile sevdi sevişti  
Al kadeh ver kadeh doldurdu içti, doldurdu içti  
Sadık yarım diye yeminler içti, yeminler içti  
Özü çürük imiş duyduk sonradan  
Duyduk sonradan

-4-

**Noksani** kuluna bir kar edeyim  
On iki İmam dergahına gideyim, ey dost gideyim  
Özü çürük şu milceni nideyim, ey dost nideyim  
İblis talip olmaz imiş duyduk sonradan  
Ey dost sonradan





## Gel Gönül Gidelim Aşk Elllerine

Söz: Aşık Turabi

Kaynak: Müslüm Sumbül  
Nota: Yücel Paşmakçı  
Yöre: Sivas

GEL GÖ NÜ ... L Gİ DE Lİ MA ... Ş KİL LE Rİ NE  
HEY Lİ DÜ ... N VA Kİ Lİ PO ... L MA BE Rİ NE  
TÜ RA Bİ O NU PA YI MA LEY LE ... M

MU RA DİN YA Rİ SE BİR TA NE  
Kİ MİL Dİ FE LEX TEN MÜ RA Dİ  
C REN LER VO LUN DA NES Bİ NA

YE R YE R  
NA LEV KA ... M

FİK REY LE KİL Dİ Dİ NA MEL LE Rİ NE  
O LUN VAR Nİ DİN YOK MU A Nİ HA Rİ ZK CA ... M  
SU FA ZE DİN YA YI Bİ ... R YA LEY LE ... M

Lİ NE EF SA NE NE  
ME YE Vİ HA NE NE  
GÖÇ TÜ Nİ SA NE NE

HA VA Vİ CEH  
VA KİT GE ÇİR  
GE LİP KİD NAN

Lİ NE EF SA NE VE TE ... R E FEN Dİ LM GÜL YÜZ Lİ ... M  
ME YE Vİ RA NE VE TE ... R  
GÖÇ TÜ Nİ SA NE VE TE ... R

TA Bİ Bİ ... M

-1-

Gönül gel gidelim aşk ellerine  
Muradın var ise bir tane yeter  
Fikreyle kıldığın amellerine  
Havaya cehline efsane yeter  
Havayı cehline efsane yeter  
Efendim gül yüzlüm tabibim

-2-

Meyli dünya kılip olma bednam  
Kim aldı felekten muradına kam  
Ölüm var mı yok mu ahırn encam  
Vakit geçirmeye virane yeter  
Vakit geçirmeye virane yeter  
Efendim gül yüzlüm tabibim

-3-

**Turabi** özünü payımal eyle  
Erenler yolunda kesb-i hal eyle  
Şu fani dünyayı bir hayal eyle  
Gelip konan göçtü nişane yeter  
Gelip konan göçtü nişane yeter  
Efendim gül yüzlüm tabibim

Amellerine: 1. Yapılan iş, edim, fiil. 2. din b. Bir kimsenin dinin buyruklarını yerine getirmek için yaptıkları.

Cehl: Cahillik, ilimden mahrum olmak, tecrübesizlik.

Efsane: Tabiat üstü özellikler gösteren kişilerin hayatlarının ve olayların.

Bednam: Kötü ön kazanan, kötülüğü ile dillere düşen.

Kam: Dilek, Zevk, Mutluluk.

Encam: Son, işin sonu.

Virane: Yıkılmış veya çok harap olmuş yapı.

Payımal: çığırılmış; ayak altında kalmış.

Kesb-i hal: Sonradan elde edinilmiş, sonradan kazanılmış.

Nişane: İz, Belirli.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Gel Gülüm Gel Canım (Vur Davulcu)

Derleyen / Nota: İlhan Ertan  
Kaynak: Doğan Yılmaztürk  
Yöre: Adıyaman

-1-

Gel gülüm gel canım seni severim diley  
Saram kollarıma sensiz giderem  
Al canım fedadır senin yoluna diley  
Ağlama sil gözün vallah ölürüm

-2-

Kız ela gözlerin bendimi yakar diley  
Sevdiğin almayan canından bıkar  
Gel seni kaçırım bizim ovaya diley  
Ben sevem eller alsın bana kim bakar

### Bağlantı ...

Vur davulcu vur davulu güm güm gümlesin diley  
Kız oğlana sevmiş dünya malı neylesin

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Gel Ha Gönül Havalanma

Söz / Müzik: Teslim Abdal  
Kaynak: Ali İzzet Savaş  
Nota: Nida Tüfekçi

(SAZ .....)

Gel ha gö nül

ha va lan ma

(SAZ .....)

engin ol gö nül en gi nol

dün ya ma lı na gü ven me en gin ol gö

(SAZ .....)

nül en gi nol

şu dün ya lan

-1-  
Gel ha gönül havalanma  
Engin ol gönül engin ol  
Dünya malına güvenme  
Engin ol gönül engin ol

-3-  
Gökde uçar humâ kuşu  
Bilmeyenler atar taşu  
Enginlik olmak kâmil işi  
Engin ol gönül engin ol

-2-  
Şu dünyanın hali böyle  
Yalan yahşi geçer şöyle  
Söyledikçe engin söyle  
Engin ol gönül engin ol

-4-  
**Teslim Abdal** sözüm haktır  
Sözümün yalanı yoktur  
Engin söyle büyüklüktür  
Engin ol gönül engin ol





## Gelmiş Bahar

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Aşık Mahzuni Şerif  
Yöre: Kahramanmaraş

saz. ...

5

9

13 Şah... gel miş ba har geç miş yaz lar

15 ney... le yım saz. ... din le yın der di mi dağ lar

17 söy... le yım saz. ... o yar dan bir ha be r ve rin

21 o... le yım val lah val lah o... le yım bil lah bil lah

25 o... le yım val lah val lah saz. ... saz. ...

-1-

Gelmiş bahar geçmiş yazlar neyleyim }  
Dinleyin derdimi dağlar söyleyim } 2x  
O yardan bir haber verin öleyim vallah vallah }  
Öleyim billah billah öleyim vallah vallah } 2x

-2-

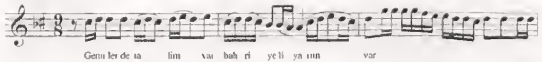
Halim çok perişan bağrım yaralı }  
Şu dünyada bir yar sevdim el aldı } 2x  
Konuşacak eşim dostum kalmadı vallah vallah }  
Kalmadı billah billah kalmadı vallah vallah } 2x





## Gemilerde Talim Var

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Sanı Recep (Güray)  
Yöre: İstanbul



Gemi ler de ta lim var bah ri ye li ya rın var



o da gitti se fe re ne ta lih siz ba şım var ha nı ben im re ce bım re ce bım



sa nı lı ra ve re ce ğim al maz sa ka ra kola gı de ce ğim

ka ra kola gı de ce ğim

-1-  
Gemilerde talim var  
Bahriyeli yarım var  
O da gitti sefere  
Ne talihsiz başım var

Bağlantı ...  
Hani benim Recebim, Recebim  
Sarı lira vereceğim  
Almazsa karakola gideceğim

-2-  
Gemi gelir yanaşır  
İçi dolu çamaşır  
Benim yarım çok güzel  
Gören gözler kamaşır

-3-  
Gemi gelir yan verir  
İskeleyle şan verir  
Şu İstanbul kızları  
Koca diye can verir

-4-  
Mavi glyme tanırlar  
Seni yolcu sanırlar  
Geçme kapım önünden  
Seni benden alırlar

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Gesi Bağları

Derleyen : Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Ahmet Gazi Ayhan  
Yöre: Kayseri Not: Haydar Şahin



-1-

Gesi bağlarında dolanıyorum  
Yitirdim yarimi aman araniyorum  
Yitirdim yarimi aman araniyorum  
Bir çift selamina güveniyorum

Gel otur yanıma, hallerimi söyleyeyim  
Halimden bilmiyor, ben o yari neyleyim

-2-

Gesi bağlarından gelsin geçilsin  
Kurulsun masalar rakı, konyak içilsin  
Kurulsun masalar rakı, konyak içilsin  
Herkes sevdiğini alsın seçilsin

Atma anam atma şu dağların ardına  
Kimseler yanmasın anam yansın derdime

-3-

Gesi bağlarında bir top gülüm var  
Hey Allah`tan korkmaz, sana bana ölüm var  
Hey Allah`tan korkmaz, sana bana ölüm var  
Ölüm varda şu dünyada zulüm var

Gel otur yanıma hallerimi söyleyeyim  
Derdimden anlamaz, ben o yari neyleyim



## Giderim Böylesine

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota: Işık Başel  
Kaynak: Muhlis Akarsu - Ali Gürlü  
Yöre: Sivas - Kangal

O...Y AMMAN YA...R AMMAN  
Gİ DE... RİMBÖY LE... Sİ NE Gİ DE... RİMBÖY LE... Sİ NE  
BU DE... RE O YU...N Gİ Bİ BU DE... RE... D YU...N Gİ Bİ  
O...Y AMMAN YA...R AMMAN KA RA GÖZMAH LE... Sİ NE  
GERDA NİN BO YU...N Gİ Bİ  
KA RA GÖZMAH LE... Sİ NE O...Y AMMAN YA...R AMMAN  
GERDA NİN BO YU...N Gİ Bİ  
KA RA GÖZEV DE... YOKSA KA RA GÖZEV DE... YOKSA  
ÖY LE... BİR YAR SE...V DİMKİ ÖY LE... BİR YAR SE...V DİMKİ  
O...Y AMMAN YA...R AMMAN Gİ DE... RİMBAY LA... Sİ NA  
KI NA... LI KO YU...N Gİ Bİ  
Gİ DE... RİMBAY LA... Sİ NA  
KI NA... LI KO YU...N Gİ Bİ

-1-

(Oy amman yar amman) Giderim böylesine  
(Oy amman yar amman) Kara göz mahlesine  
(Oy amman yar amman) Kara göz evde yoksa  
(Oy amman yar amman) Giderim yaylasına

-2-

(Oy amman yar amman) Bu dere oyun gibi  
(Oy amman yar amman) Gerdanın boyun gibi  
(Oy amman yar amman) Öyle bir yar sevdim ki  
(Oy amman yar amman) Kinalı koyun gibi

-3-

(Oy amman yar amman) Soku dibi kar imiş  
(Oy amman yar amman) Günden yanı erimiş  
(Oy amman yar amman) Otuz iki meyvanın  
(Oy amman yar amman) En tatlısı nar imiş

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Gitme Turnam Vuracaklar

Söz / Müzik: Anonim

2 5 2

5 5 0 1 4 1

5 4 2 5 0 2 4

Git me tur nam bi zim el den

dön gel Al la hın se ver sen  
Git me tur nam vu ra cak lar

Ay rı lık ö lüm den be ter  
Ka na di ni kı ra cak lar

Dön gel Al la hın se ver sen.  
Se ni yar sız ko ya cak lar.

-1-

Gitme turnam bizim elden  
Dön gel Allah`ın seversen  
Ayrılık ölümden beter  
Dön gel Allah`ın seversen

Nakarat...

Gitme turnam vuracaklar  
Kanadını kıracaklar  
Seni yarsız koyacaklar

-2-

İkrar verdim dönülür mü?  
Kalbim hain görülür mü?  
Yarsız devran sürülür mü?  
Dön gel Allah`ın seversen





## Gitti Canımın Cananı

Derleyen / Not: Nida Tülekçi  
Kaynak: Cemil Cankat  
Yöre: Şanlıurfa

♩ . - 120

1. 2. Saz ...

Şan ... Şi ti Ca nı Mı n Ca nı A le Ca nı

va h le Ca nı mı y a nı nı ket he nı va ro

1. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

-1-

Gitti canımın cananı  
Bıraktı beni yaralı

Ahle canım vahle canım uy canım

" " " " " "

-2-

Ben bu dertten ölür isem  
Kızlar kazsın mezanımı

Ahle canım vahle canım uy canım

" " " " " "

-3-

Doktor gelse tabib gelse  
Bulunmaz derdime çare

Ahle canım vahle canım uy canım

" " " " " "

-4-

Gelsin canımın cananı  
Odur derdimin dermanı

Ahle canım vahle canım uy canım

" " " " " "

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Gül Menekşe Senden Almış Kokuyu

Derleyen: Can Etili  
Kaynak: Yüksel Yıldız  
Yöre: - Sivas -

Saz .....

Gül me nev şe sen den al mış ko ku yu  
Sav ru lur har man da ya rin e te ği

Ölem ko ku yu Se nin le a çar mış  
Ölem e te ği Çı kar sın tan dır dan

gül ya rim ya rim gül ya rim ya rim  
sı cak ke te ği Ö lem ke te ği

Saz ..... Ba har da ay rı lık  
Yağ ma vur su n kö yün

Gur be tin hu yu Gur be tin hu yu  
ba lı pe te ği Ö lem pe te ği

Ya şol göz le ri me dol ya rim ya rim  
Di lin ba na ye ter bal ya rim ya rim

dol ya rim ya rim Saz .....  
bal ya rim ya rim

-1-

Gül menekşe senden almış kokuyu, ölem kokuyu  
Seninle açarmış gül yarım yarım, gül yarım yarım  
Baharda ayrılık gurbetin huyu, gurbetin huyu  
Yaş ol gözlerime dol yarım yarım, dol yarım yarım

-2-

Savrulsun harmanda yarin eteği, ölem eteği  
Çıkarşın tandırdan sıcak keteği, ölem keteği  
Yağma vursun köyün balı peteği, ölem peteği  
Dilin bana yeter bal yarım yarım, bal yarım yarım

-3-

Gel otur şu sözü yaz defterine, yaz defterine  
Bana sitem yazma selam yerine, selam yerine  
Gurbet zehirini katmış terine, ölem terine  
Tenimde bir canım al yarım yarım, al yarım yarım

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Güneş Topla Benim İçin

Kaynak: Zülfü Livaneli

01 01 3 4 0 1

42 4 2 0 2 1 2 0 01

1 4 2 1 2 1 2 0 1

Se her ye li çık dağ la ra gü neş topla be nim i çin

Ha ber i let dört bir ya na ca nım gü neş top la be nim i . çin

Seher yeli yar gözünden  
Havadaki kuş izinden  
Geceleyin gökyüzünden canım  
Güneş topla benim için

Kirpiklerin karasından  
Bulutların arasından  
Döşte bıçak yarasından canım  
Güneş topla benim için

**Çarpma** : Bir sonraki ana notayı, bu notadan çarparak çalınacağını gösterir. ( Alt çarpma )  
Birinci dizeğin sonundaki kalından yazılmış olan **Fa diyez - Sol** sesi birinci telde üçüncü, dördüncü parmakla bağlı olarak çalınır. Bağlama düzeninde bu çalış şekline sıkça rastlanır.

Dizi :



## Gönül Dağı

Söz / Müzik: Neşet Ertaş  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kırşehir

♩ = 80

SAZ...

Gönül dağı yağmur yağmur  
bir tenhada can canı bulunca  
sinemi yaralar yaroy yaroy yaroy yaroy yar  
dil gizli gizli , dil gizli gizli

-1-

Gönül dağı yağmur yağmur olunca  
Akar can özümde sel gizli gizli  
Bir tenhada can cananı bulunca  
Sinemi yaralar yaroy yaroy yaroy yaroy yar  
Dil gizli gizli , dil gizli gizli

-2-

Dost elinden gel olmazsa varılmaz  
Rızasız bahçanın gülü derılmaz  
Kalpten kalbe bir yol vardır görülmez  
Gönülden gönüle yaroy yaroy yaroy yaroy yar  
Yol gizli gizli, yol gizli gizli

-3-

Seher vakti garip (Garip) bülbül öterken  
Kırpiklerin oku yar yar cana batairken  
Cümle alem uykusunda yatairken  
Kimseler görmeden yaroy yaroy yaroy yaroy yar  
Gel gizli gizli, gel gizli gizli



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Gözleri Fettan Güzel

Derleyen: Mehmet Özbek  
Yöre: Şanlıurfa

♩

Saz .....

Göz le ri\_\_ var ka ra da\_\_ n Hak tır bi

zi\_\_ ya ra dan Bir gün se\_\_\_\_\_ ni gö\_\_ ren ler\_\_

Saz Ba şın al\_\_ maz be\_\_ la da\_\_ n Göz le ri\_\_ fet tan\_\_ gü zel

Göz le fet tan\_\_ gü zel\_\_ Der de dert ka tan gü zel

E lin den ne re\_\_ gi dim Saz Bi ze şer sa tan\_\_ gü zel

-1-  
Gözleri var karadan  
Haktır bizi yaradan  
Bir gün seni görenler  
Başın almaz beladan  
Gözleri fettan güzel

Nakarat ...  
Gözleri fettan güzel  
Derde dert katan güzel  
Elinden nere gidim  
Bize şer satan güzel

-2-  
Gözleri içim içim  
Nedir bilmenem suçum  
Genç ömrüm telef ettim  
Bir ela gözlü için  
Gözleri fettan güzel

-3-  
Dağlarda menevşesi  
Elinde mey şişesi  
Sensiz ne olur halim  
Sensin gönlüm neşvesi



## Gücenme Ey Sofu Baba

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



-1-

Gücenme ey sofı baba  
Biz aşığız kör değiliz  
Ver bir selam al merhaba  
İkiliğe yar değiliz

-2-

Adem olan adem sever  
Adaletle boyun eğ  
Kul hakkı dünyayı değer  
Biz cana kıyar değiliz

-3-

Gider **Kul Mahzuni** gider  
Gider dostu tavaf eder  
Benim bildiğim bu kadar  
Çahile uyar değiliz

### Bağlantı ...

Hudey hudey hür aşkına  
Biz içeriz pir aşkına  
Adaletsiz Padişahın  
Ateşler düşsün köşküne  
(Canavar girsin köşküne)

Oh, oh, oh, oh meyhaneci  
(Hudey hudey meyhaneci)  
Şarab'ın bugün çok acı  
İnsanlar kâbe misali  
Gören derviş seven hacı

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Güle Yel Değdi

Söz / Müzik: Hasret Gültekin



-1-

Güle yel değdi, güneş olursa  
Cana ten değdi, ateş olursa

Nakarat ...

Oy beni, beni, beni, kanlar otağı  
Oy beni, beni, beni, dertler ortağı, toprak

-2-

Bir bak şu göğe, umut doludur  
Bulandı kana, zulüm yoludur



## Gün Olaydı

Nota: Haydar Şahin

Söz: Muzaffer Özdemir  
Kaynak/Müzik: Hasret Gütekin  
Yöre: Sivas-İmranlı



-1-

Gün olaydı tan olaydı  
Gittiğin yer Van olaydı  
Yattığın yer han olaydı oy oy

**Bağlantı ...**

Gün dolandı dağı taşı } 2x  
Dinmiyor gözümün yaşı

-2-

Dağın başı duman duman  
Zalim gurbet vermez aman  
Gurbet elde hayli zaman oy oy

**Bağlantı ...**

Gün dolandı dağı taşı  
Dinmiyor gözümün yaşı



**Pir Sultan Abdal**'ım Seyit Nesimi ah gülüm gülüm  
 Şu aleme destan ettim sesimi ah gülüm gülüm  
 Uğrun uğrun sevdiğimin yasını ah gülüm gülüm  
 Çekeyim de eğleneyim bir zaman ah gülüm gülüm2x



## Gurbeti Ben Mi Yarattım

Söz-Müzik, Muhlis Akarsu  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre Sivas-Kangal



-1-

Yokluk beni mecbur etti  
Gurbeti ben mi yarattım  
Gençliğimi aldı gitti  
Gurbeti ben mi yarattım

-2-

Ne mektup ne haber aldım  
Yurdumdan yuvamdan oldum  
Her şeye hasret kaldım  
Gurbeti ben mi yarattım

-3-

Akşam olur gölge basar  
Umutuma yeller eser  
Yokluk imkânımı keser  
Gurbeti ben mi yarattım

-4-

**Akarsu** sılayı anma  
Bu ayrılık geçti sanıma  
Çaresizdim geldim amma  
Gurbeti ben mi yarattım

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Güzelliğin On Par-Etmez

Söz/Müzik: Aşık Veysel  
Yöre: Sivas-Şarkışla

♩

Saz .....

Güzel li ğin  
Ki mukur du

on pa ret mez      Gü zel li ği ne on pa ret mez  
kim ya zar dı      Ki mo kur du kim ya zar dı

Bu ben de ki aş ko le ma sa      Ey le ne cek  
Bu dü ğü mü kim çö zer di      Ko yun kur di

yar bu la mam      Gö ğ nüm der ki kö ş kol ma sa      Ey le ne cek  
le ge zer di      Fi kir baş ka baş kol ma sa      ko yun kur di

yer bu la mam      Gö ğ nüm der ki kö ş kol ma sa  
le ge zer di      Fi kir baş ka baş kol ma sa

Gö ğ nüm der ki kö ş kol ma sa  
Fi kir baş ka baş kol ma sa

-1-  
Güzelliğin on par'etmez  
Bu bende ki aş olmasa  
Eğlenecek yer bulamaz  
Gönlümdeki köşk olmasa

-3-  
Tabirin sığmaz kaleme  
Derdin dermandır yareme  
İsmin yayılmaz aleme  
Aşklarda meşk olmasa

-2-  
Kim okurdu kim yazdı  
Bu düğümü kim çözerdi  
Koyun kurt ile gezerdi  
Fikri başka başk'olmasa

-4-  
Güzel yüzün görülmezdi  
Bu aşk bende dirilmezdi  
Güle kıymet verilmezdi  
Aşık ve maşuk olmasa

-5-  
Senden aldım bu feryadı  
Bu imiş dünyanın tadı  
Anılmazdı **Veysel** adı  
O sana aşık olmasa



## Haberin Var Mı

Söz/Müzik: Muharrem Özdemir

Kaynak: Ergün Efe

Nota: Haydar Şahin

♩ = 75

Saz ...

San ...

1. 2.

1. 2. %

-1-

Saçlarımdan bir tel aldım  
Haberin var mı yar yar  
Haberin var mı?  
Ben gönlümü sana verdim  
Haberin var mı yar yar  
Haberin var mı?

**Bağlantı ...**

(2 Kere)

Gözden irak dilden uzak  
Ben seni sevdiğim eyvah  
Haberin var mı yar yar  
Haberin var mı yar yar  
Haberin var mı?

-2-

Gözler kalbın aynasıdır  
Yalan söylemim yar yar  
Yalan söyleyimi  
Aldatan gözleri gördüm  
Oda sendemi yar yar  
Oda sendemi?

-3-

Bir hatıran kaldı bende  
Onuda alsana yar yar  
Onuda alsana  
Vicdanında rahat mısın?  
Söylesen bana yar yar  
Söylesen bana





## Hacel Obası

Derleyen: İhsan Öztürk  
Kaynak: Anonim  
Yöre: Sivas

§

Saz .....

Hacel o ba sı ni en\_ gın\_ mi san\_ di n\_

Su ya\_ gider\_ su tes\_ ti\_ sın\_ dol\_ du\_ ru r\_

A ya\_ gın\_ da\_ po\_ ti\_ n\_ Zen\_ gın\_ mi san\_ dın\_ Saz .....

Kı na\_ lı\_ par\_ ma\_ ğı\_ n\_ Su\_ ya\_ dal\_ dı\_ rır\_

7 Her o lur\_ ol\_ ma\_ zı\_ den\_ gın\_ mi san\_ di\_ n\_

O ya\_ rın\_ ba\_ kı\_ şı\_ be\_ ni\_ ol\_ dı\_ rı\_ r\_

Ay\_ da\_ geç\_ ti\_ gö\_ re\_ me di\_ m\_ yar\_ se\_ ni\_

Ay\_ da\_ geç\_ ti\_ gö\_ re\_ me di\_ m\_ yar\_ se\_ ni\_

§

-1-

Hacel obasını engin mi sandın  
Ayağında potini var zengin mi sandın  
Her olur olmazı dengin mi sandın  
Ay da geçti göremedim ben seni

-3-

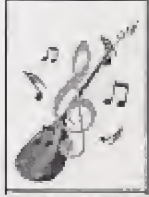
Suya gider bir incecik yolu var  
Sıktırmuş kemeri ince beli var  
Söylerim söylemez tatlı dili var  
Ay da geçti göremedim ben seni

-2-

Merdivenden tıkr mıkır inişin  
Çığıldaşır altın ile gümüşün  
İpti (önce) söz verip de sonra dönüşün  
Ay da geçti göremedim ben seni

-4-

Suya gider su testisin doldurur  
Kınalı parmağın suya daldırır  
O yarın bakışı beni öldürür  
Ay da geçti göremedim ben seni



## Halay Başı Kim Çeker

Kaynak: Ali Baştuğ  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-Kangal

§ J=70

Saz ...

Şan ...

-1-  
Halay başı kim çeker 2x  
Bir edalı kız çeker 2x  
O kız yolu şaşırmiş 2x  
İnşallah bize gider 2x

Bağlantı ...  
Halaylı yar halaylı 2x  
Maşrabası kalaylı 2x

-4-  
Kaynar kazan taşmaz mı  
Yol gedikten aşmaz mı  
Merak etme sevdiğim  
Ayrılan kavuşmaz mı

-2-  
Halayda gördüm seni  
Gül iken derdim seni  
Öpmeye kıyamazken  
Ellere verdim seni

-3-  
Giderim böylesine  
Şehitler yaylasına  
Şehitler konup göçmüş  
Giderim ardısıra

-5-  
Su gelir akmayınan  
Ne olur bakmayınan  
Çirkin güzel mi olur  
Sar' altın takmayınan

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Halil İbrahim

Kaynak: Musa Eroğlu  
Söz: Dursunali Akınat  
Müzik: Selahattin Aygün

SAZ.....

SAZ.....

SAZ..... DAĞDAKIZIL OT BİTER SAZ.....

İÇİNDE KE LİKÖ TER SAZ SAZ..... EŞKİYA DAN.....DEBE TER SAZ.....

USLANBE HALİLİBRA HİM SAZ USLAN BE HALİLİBRAHİM SAZ.....

KIVIRCIK SAÇ LARIN LA..... SAZ..... AKDÜŞMŞ UÇLARI..... NA SAZ.....

DAĞIN.... YAMAÇLARI NA..... SAZ..... YASLANBE HALİLİBRAHİM SAZ.....

SAZ.....

-1-

Dağda kızıl ot biter  
İçinde keklik öter  
Eşkiya`danda beter  
Uslan be Halil İbrahim

-3-

Müfreze dağı sarar  
Dağda kaçaklar arar  
Geçit vermez kayalar  
Hızlan be Halil İbrahim

-2-

Derede su durulur  
Dal köprüler kurulur  
El yerine vurulur  
Aslan be Halil İbrahim

**Nakarat ...**

Kıvırcık saçlarına  
Ak (kar) düşmüş uçlarına  
Dağın yamaçlarına  
Yaslan be Halil İbrahim





## Halime`in Aşıkları Yandan Halimem Yandan

Nota: Haydar Şahin – Merdan Şahin



-1-

Aman Halime`nin aşıkları 2x  
Aman tak zilleri kır kaşıkları 2x

**Bağlantı ...**

Yandan halimem yandan } 2x  
Severim seni çandan  
Seviyorsan çandan  
Boşan gel kocandan

-4-

İki çatal (tabak) bir de kaşık  
İşlerimiz hep dolaşık

-6-

Bu fasulye yedi buçuk lira  
Hem yağlıdır hem pah`lıdır

-2-

Bu fasulye yedi buçuk lira  
Hem kaynasın hem oynasın

-3-

Bu fasulye kaynamaz oldu  
Halimem yine bugün oynamaz oldu

-5-

Akşam oldu param gelmedi  
Çocuklar evde yorganları yedi  
(Kızanlarım evde yorganları yedi)

-7-

Bu fasulye yedi buçuk lira  
Şimdi ucuzlamış iki buçuk lira





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Halkalı Şeker

Derleyen / Notâ: Ahmet Yarnacı  
Kaynak: Satılmış Kılıç  
Yöre: Eskişehir

Saz...

hal ka lı şe ker şam fıstık

a man ar pa lar ga ra gıl çık Saz...

e ğer be ni se ver sen

a man al çe yi zi yo la çık hal ka lı şe ker

hasi ret lik çe ker çok sa lın ma sev di ğim ca hi lim aklım gi der

-1-

Halkalı şeker şam fıstık  
Aman arpalar gara gılçık  
Eğer beni seversen  
Aman al bohçanı yola çık

**Nakarat ...**

Halkalı şeker hasiretlik çeker  
Çok salınma güzel yarım  
Cahilim aklım gider

-2-

Ben bu yerde haneyim  
Aman yel vurmuş pervaneyim  
Gidin söylen o yare  
Amanın derdinden divaneyim

-3-

Galabak dereleri  
Aman yayılır develeri  
Galkıda vermiş oynarlar  
Amanın şu Gırka Efeleri





## Hani Yaylam Hani Senin Ezelin

Derleyen / Not: Kenan Tuna  
Kaynak: Raci Alkır  
Yöre: Erzurum



-1-

Hani yaylam hani senin ezelin, ey ezelin  
Güz gelende döker bağlar ey gazelin ey, gazelin ey ey  
Yaylam senin hiç gelmez mi güzeln ey güzeln  
Hani yaylam hani senin ey ezeln ey, ezeln ey, ezeln ey ey

-2-

Yaz olanda yayla yayla otlar ey otlar  
Arap atlar topuğundan ey etlenir ey, etlenir ey ey  
O yaylada koyun kuzu beslenir ey beslenir  
Hani yaylam hani senin ey ezeln ey, ezeln ey, ezeln ey ey

-3-

Doya doya Erzurum'u gezmeli hey gezmeli  
(Yaz gelende yayla seni gezmeli hey gezmeli)  
Kalem alıp kaşın gözün ey yazmalı hey, yazmalı hey yazmalı  
Ne hoş olur o yaylanın güzeli hey güzeli  
Hani yaylam hani senin ey ezeln ey, ezeln ey, ezeln ey ey



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Han Sarhoş Hancı Sarhoş

Söz/Müzik: Mahzuni Şerif  
Yöre: K.Maraş-Afşin-

♩ = 80

Saz...

Kar lı dağ lar ka ra bu lut i çin de Saz...

Yay la sı töl zün lü yö re si bir hoş Saz...

Sev da lı yol cu lar u mut i çin de Saz...

Ha ya lın dü ğü nü tö re si bir hoş bir hoş

Saz... Han sar hoş han cı sar hoş

Yol da ya ban cı sar hoş El çek ta bıp kal bım den

İ çim de ki san cı sar hoş İ çim de ki san cı sar hoş

Saz...

-1-

Karlı dağlar kara bulut içinde  
Yaylası hüzünlü yöresi bir hoş  
Sevdalı yolcular umut içinde  
Hayalın düğünü töresi bir hoş

Nakarat  
Han sarhoş hancı sarhoş  
Yolda yabancı sarhoş  
El çek tabip kalbimden  
İçimdeki sancı sarhoş

-2-

Mahzuni yıldızım aylar içinde  
Bağlamışım zülfü yaylar içinde  
Yüzemez yunuslar çaylar içinde  
Deniz vurgununun yaresi bir hoş





## Happy Birthday To You

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

Nota: Haydar Şahin



### İngilizce ...

Happy birthday to you  
Happy birthday to you  
Happy birthday, happy birthday  
Happy birthday to you

### Türkçe ...

İyi ki doğdun .....,  
İyi ki doğdun .....,  
İyi ki doğdun, iyi ki doğdun,  
İyi ki doğdun .....!

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Havada Bulut Yok (Yemen Türküsü)

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Düriye Keskin  
Yöre: - -Muş- -

10/8

B 0 1 1 1 1 1 0 1 0 0 3 3 0 0 1 B 1

V Λ V Λ V Λ V V Λ Λ V V Λ V V Λ

Ha va da bu lut\_\_ yo\_\_ k Bu ne\_\_ du man\_\_

0 B 0 1 1 1 1 1 0 1 0 0 3 3 0 0 1 B 1

V V Λ V Λ V Λ V V Λ Λ V V Λ V V Λ

dir ma le de öl\_\_ üm\_\_ yok\_\_ Bu ne\_\_ fi gan\_\_

0 B 0 1 1 1 1 1 0 1 0 0 3 3 0 0 1 B 1

V V Λ V Λ V Λ V V Λ Λ V V Λ V V Λ

dı şu Ye men el\_\_ ri\_\_ ne de\_\_ ya man\_\_

0 1 1 0 0 B 1 0 0 0 0 B B 2 0 B B B B 2 2 1 B 2

V V Λ Λ V V V Λ V V Λ Λ V Λ V Λ V V V Λ V Λ

dir a nam\_\_ ye\_\_ men\_\_ dir gū lū\_\_ çe\_\_ men\_\_ dir giden\_\_ gel\_\_ mi\_\_

Bu ra\_\_ sı\_\_ muş\_\_ tur yo lu\_\_ yo\_\_ kuş\_\_ tur giden\_\_ gel\_\_ mi\_\_

2 B 2 1 1 2 1 1 1 1 1 0 1

V V Λ Λ V V V Λ V V V Λ V Λ

yor a cep\_\_ ne den\_\_ dir\_\_

yor a cep\_\_ ne iş\_\_ tir\_\_

-1-  
Havada bulut yok bu ne dumandır  
Mahlede ölüm yok bu ne figandır  
Şu yemen elleri nede yamandır

-2-  
Kışlanın önünde redif sesi var  
Bakın çantasında acep nesi var  
Bir çift kundurayla bir de fsi var

-3-  
Kışlanın önünde çalınır sazlar  
Ayağım yalnayak ciğerim sızlar  
Yemene gidene ağlıyor kızlar

Nakarat ...

Anom yemendir gülü çemendir  
Giden gelmiyor acep nedendir  
Burası Muş`tur yolu yokuştur  
Giden gelmiyor acep ne iştir



## Havalar Ayaz Gelin Hanım (Kına Havası)

Derleyen / Not: Mehmet Seske  
Kaynak: Mahmut Çelinkaya-1982-  
Yöre: Adıyaman

HA VA LA RA YAZ GE LİN KA RA NI M  
CA GI RIN GE LI NIN DA SI NI

BU DA N Bİ R KÜ RA Z GE LİN DA HA NIN  
DEK SI N GU GU N A TIN DA SI NI

VAZ MA SI PEM BE GE LİN LİK BE YA  
A NA SI SİL SI N GU ZUN YA SI NI

GİT GÜ LE GÜ LE GÜ LE GE Lİ NO LA SIN

A OI YA MA NE U NE YU VA KU RA SIN

-1-  
Havalar ayaz gelin hanım  
Bu da bir muraz gelin hanım  
Yazması pembe gelinlik beyaz

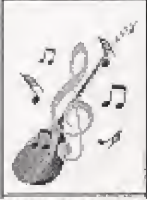
*Bağlantı ...*  
GİT gü le gü le gü le gelin olası  
Adıyaman eline yuva kurasın

-2-  
Çağırın gelinin gardaşını  
Çeksin düğünde atın başını  
Anası silsin gözün yaşını

*Bağlantı ...*  
GİT gü le gü le gü le gelin olası  
Adıyaman eline yuva kurasın

-3-  
Duvağı telli kınası tasta  
Gelin oluyor gönlü havasta  
Gelin alayı gidiyor dostlar

*Bağlantı ...*  
GİT gü le gü le gü le gelin olası  
Adıyaman eline yuva kurasın



## Hazan İle Geçti Şu Benim Ömrüm

Söz: Erzurumlu Aşık Emrah

Kaynak: Hamza Başyurt  
Nota: Can Etili  
Yöre: Sivas

HA ZAN İ LE  
(Söz .....)

GEÇ TI ŞU BE Nİ MÖM RÜM  
(Söz .....)

ET LE DERT Lİ BÜL BÜL ZAR QA RİP QA RİP  
(Söz .....)

NE BİR GÜ NÜM GAL DI NE DE  
(Söz .....)

Dİ KE NİM AĞ LA BUN DAN  
SON RA HAR QA RİP QA RİP QA RİP HAR QA RİP  
QA RİP HAR QA RİP QA RİP

-1-

Hazan ile geçti şu benim ömrüm  
Eyten dertli bülbül zar garip garip  
Ne bir gülüm kaldı ne de dikenim  
Ağla bundan sonra har garip garip, garip  
Har garip garip, har garip garip

-2-

Hançeri feleğin ucu ciğerde  
Durmadan kanıyor yarımı içerde  
Gurbet ellerinde tutuldum derde  
Gel tabip yarımı sar garip garip, garip  
Sar garip garip, sar garip garip

-3-

**Emrah** bu ellerin gonca gülleri  
Seherde ağlıyor dostun gülleri  
Dert çilesi bitmez gurbet elleri  
Gezeyim bir zaman dost garip garip, garip  
Dost garip garip, dost garip garip



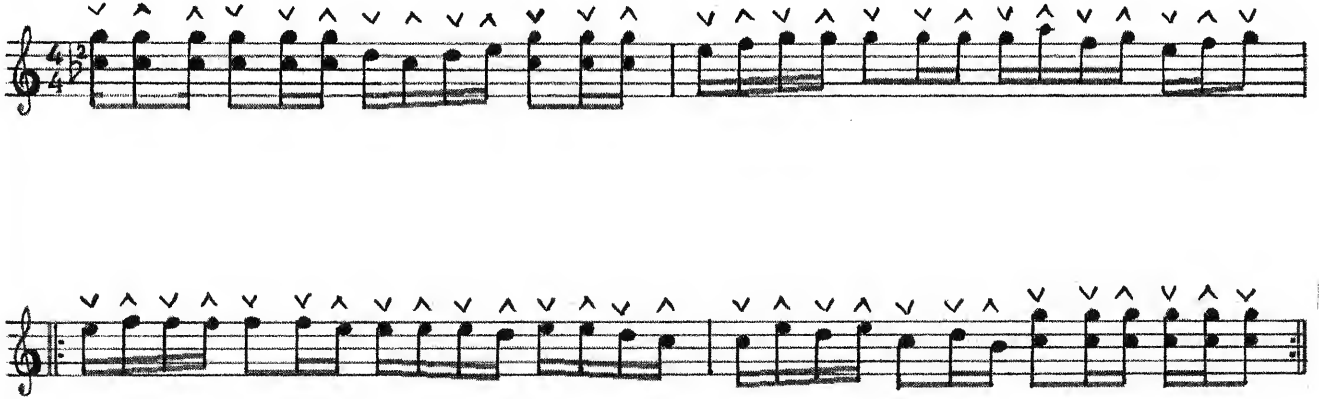
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Hekimoğlu

Yöre: Ordu / Fatsa



- 1-  
Hekimoğlu derler benim aslıma  
Aynalı martin yaptırdım da (Narinim) kendi neslime
- 2-  
Hekimoğlu derler ufak bir uşak  
Bir omuzdan bir omuza (Narinim) on arma fişek
- 3-  
Konaklar yaptırdım mermer direkli  
Hekimoğlu dediğin de (Narinim) aslan yürekli
- 4-  
Konaklar yaptırdım döşedemedim  
Ünye Fatsa bir oldu da(Narinim) baş edemedim
- 5-  
Ünye Fatsa arası Ordu'da kuruldu  
Hekimoğlu dediğin (Narinim) o da vuruldu



## Hele Hele Minnoş

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Taner Mutlu  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Erzurum - Aşkale

♩ = 90

1. 2.

Saz ...

Şan ... Enta ri mi dar biç tim Yaka sı nı dar kes tim Ne ta lih siz baş ım var

Asker oğ la na düş ... tüm Saz ... Şan He le he le min noş min noş min noş

1. 2.

He le min noş min noş min noş He le min noş min noş min noş

-1-

Entarımı dar biçtim  
Yakasını dar kestim  
Ne talıhsiz başım var  
Asker oğlana düştüm } 2x

-2-

Entarisi vişneden  
Şimdi gelir çeşmeden  
Alacaksan al beni  
Yataklara düşmeden

-3-

Sabahın seher vakti  
Ortalık gündüz vakti  
Yarım kahve içiyor  
Öğlenin sıcak vakti

**Bağlantı ...**

Hele hele minnoş minnoş minnoş  
Hele minnoş minnoş minnoş } 2x

**Bağlantı ...**

Hele hele minnoş minnoş minnoş  
Hele minnoş minnoş minnoş

**Bağlantı ...**

Hele hele minnoş minnoş minnoş  
Hele minnoş minnoş minnoş

Minnoş: Küçük ve sevimli kimselere söylenen bir seslenme sözü. Minik (küçük) ve hoş manasını taşır.



## Helin

Kaynak: Agire Jiyarı  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre:



-1-

Gewrê bozê rindikê  
Cavresê cav belekê  
Kewê cima dîlezini  
Benda kesi namini  
Roniya rojê derewe  
Sevên li vir pir tari ne

-2-

Li ber bayê zemanan  
Beri dayi germiyanan  
Ka wer nece lê dine  
Cileyi germa havini  
Gellek mina te cûbûn  
Mirin ne tu mizgini

### Bağlantı ...

Li ciya zinar ezmanam xanim  
Axa jindari ji hilwesinim  
Ger bê wargeh bim ezê neminim

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Hep Sen Mi Ağladın

Söz / Müzik: Neşet Ertaş

*J = 70*

SAZ...

HEPSEN Mİ AĞ... LADIN... SAZ

HEPSEN Mİ...YAN... DİN... SAZ... BENDE GÜLE... MEDİM SAZ...

YALAN DÜN...YA... DA... SAZ... SEN BENİ GÖN...LÜN CE... SAZ...

MUTLU MU...SAN... DİN... SAZ... ÖMRÜ MÜ...BOŞ... YERE... SAZ...

ÇALAN DÜNYA... DA... SAZ... AHYA LAN,DÜN... YADA SAZ

YALAN DÜN...YA... DA... SAZ... YALAN DAN...YU... ZÜME... SAZ...

GÜLEN DÜN...YA... DA... SAZ...

GÜLEN DÜN...YA... DA... SAZ...

GÜLEN DÜN...YA... DA... SAZ...

-1- Hep senmi ağladın hep senmi yandın

Bende gülemedim yalan dünyada

Sen beni gönlünce mutlu mu sandın

Ömrümü boş yere çalan dünyada

Nakarat ...

Ah yalan dünyada yalan dünyada

Yalandan yüzüme gülen dünyada

-2- Sen ağladın canım ben ise yandım

Dünyayı gönlümce olacak sandım

Boş yere aldandım boş yere kandım

İreni gözümde solan dünyada

-3- Bilirim sevdiğim kusurun yoktur

Sana karşı benim gayetten çoktur

Felek vurdu dolu üstüme vurdu

Yaşlarım gözüme dolan dünyada

-4- Ne yemek ne içmek, ne tadım kaldı

Garip bülbül gibi feryadım kaldı

Alamadım eyvah muradım kaldı

Ben gidip ellere kalan dünyada





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Hey Onbeşli Onbeşli

Söz / Müzik: Anonim  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tokat

Hey on beş li on beş li To kat yol la rı taş li

On beş li ler.. gi di... yor Kız la rın gö zü yaş li

As lan ya rım kız se nin den He di ye ...

Ben do lan dım sen de do lan .. gel .... be ri - ye  
Fis tan al dım en da zâ si on .... ye di - ye

-1-

Hey onbeşli onbeşli  
Tokat yolları taşlı  
Onbeşliler gidiyor  
Kızların gözü yaşlı

**Nakarat ...**

Aslan yarım kız senin adın hediye  
Ben dolandım sende dolan gel beriye  
Fistan aldım endazesini on yediye

-2-

Giderim elinizden  
Kurtulam dilinizden  
Yeşil baş ördek olsam  
Su içmem gölünüzden

**Nakarat ...**

Aslan yarım kız senin adın hediye  
Ben dolandım sende dolan gel beriye  
Fistan aldım endazesini on yediye

-3-

Gidiyom gidemiyom  
Sevdim terk edemiyom  
Sevdiğim pek gönüllü  
Gönlünü edemiyom

**Nakarat ...**

Aslan yarım kız senin adın hediye  
Ben dolandım sen de dolan gel beriye  
Fistan aldım endazesini on yediye



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Hüseyinik`ten Çıktım Şehir Yoluna

Derleyen: Mehmet Özbek  
Kaynak: Hafız Osman Öge  
Yöre: Elazığ

SÜRESİ :  
♩ = 200

HÜ SEY NİK TE N ÇIK TIM ŞE HE R.  
YO LU NA HÜ SEY NİK TEN ÇIK TIM ŞE MER  
YO LU NA CA NA Ğ RI Sİ TE SİR ET Tİ  
KO LU MA YA RA DA Nİ M MER HA  
MET ET KU LU NA YA Zİ K O L DU  
YA ZIK ŞU GENÇ Ö M RÜ ME BİL ME M  
SU FE LE ĞİN BA NA CEV Rİ NE

-1-

Hüseyinik'ten çıktım şehir yoluna 2x  
Can ağrısı tesir etti koluma  
Yaradanım merhamet et kuluna  
**Bağlantı ...**  
Yazık oldu yazık şu genç ömrüme  
Bilmem şu feleğin bana kastı ne

-2-

Telgrafın direkleri sayılmaz 2x  
Atı hanım baygın düşmüş ayılmaz  
Böyle canlar tenesire konulmaz  
**Bağlantı ...**  
Yazık oldu yazık şu genç ömrüme  
Bilmem şu feleğin bana kastı ne

-3-

Lütfü gelsin telgrafın başına 2x  
Bir tel versin musul'da kardaşıma  
Bu gençlikte neler geldi başıma  
**Bağlantı ...**  
Yazık oldu yazık şu genç ömrüme  
Bilmem şu feleğin bana kastı ne



## İğne Attım Tarlaya

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: Emin Turgay  
Kaynak: Halil Beydilli  
Yöre: Gaziantep

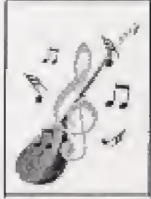
İğ ne at tım tar la ya le le za lım za lım (Saz...)  
Pı rıl pı rıl pa rı lı ya vıy vıy za lım za lım  
Kız oğ la nın ya rın da le le za lım za lım (Saz...)  
Ah de dik çe ter li ye vıy vıy za lım

-1-

İğne attım tarlaya (Le le zalım zalım) 2x  
Pırıl pırıl parlaya (Vıy vıy zalım zalım) 2x  
Kız oğlanın yanında (Le le zalım zalım) 2x  
Ah dedikçe terliye (Vıy vıy zalım zalım) 2x

-2-

Karanfili budama (Le le zalım zalım) 2x  
Sefa geldin odama (Vıy vıy zalım zalım) 2x  
Hakikatli yar isen (Le le zalım zalım) 2x  
Sen git söyle babana (Vıy vıy zalım zalım) 2x



## İki Gözüm İki Çeşme

Söz / Müzik: Özer Şenay

intro ...

BENGUR BE TİN KU CA ĞIN DA DÜ ŞE KAL KA YÖ RÜL DUM

BİR ZA LI MİN O CA ĞIN DA CAN E YİM DEN YU RUL DUM

İ Kİ GÖ ZÖM İ Kİ ÇEŞ ME YA NAK LA RİM İS LA NİR  
AY RI Lİ ĞİN YE Lİ ES Tİ DÖŞ TÖM DAĞ LAR AR DI NA

BU Gİ DİŞ LE DE Lİ DE Lİ GÖN LÖM DERT ÇEK TİK CE US LA NİR  
GENÇ LİK EL DEN UÇ TU GİT Tİ DÖN DÖM GA ZEL YUR DU NA

-1-

Ben gurbetin kucağında  
Düşe kalka yoruldum  
Bir zalimin ocağında  
Can evimden vuruldum

-2-

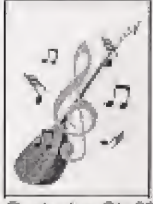
Esme rüzgar deli deli  
Aklım başımda değil  
Bu gidişle benim sonum  
Galiba belli değil

### Bağlantı ...

İki gözüm iki çeşme  
Yanaklarım ıslanır  
Bu gidişle deli deli gönlüm  
Dert çektikçe ıslanır

Ayrılığın yeli esti  
Düştüm dağlar ardına  
Gençlik elden uçtu gitti  
Döndüm gazel yurduna





## İki Keklik Bir Kayada Ötüyor

Kaynak: Mustafa Sarı  
Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Yöre: Balıkesir

İ ki kek lik bir ke ya da ö tü yor

Öt me de kek lik der dim ba na ye ti yor a man a man

ye ti yor An ne si ne la ra da ha ber

gi di yor Yaz ma sı o ya lı kun du ra sı bo ya lı

yar be nim a man a man yar be nim

U zun da ge ce ler yar boy nu ma sar be nim a man a man

sar be ni

-1-

İki keklik bir kayada ötüyor  
Ötme de keklik derdim bana yetiyor  
Aman aman yetiyor  
Annesine kara da haber gidiyor

**Bağlantı ...**

Yazması oyalı kundurası boyalı  
Yar benim aman aman yar benim  
Uzun da geceler yar boynuma  
Sar benim aman aman sar benim

-2-

İki keklik bir dereden su içer  
Dertli de keklik dertsizlere dert açar  
Aman aman dert açar  
Buna kara sevda derler tez geçer

-3-

İki keklik bir kayada yasanır  
Teke de bıçak gümüş kında paslanır  
Aman aman paslanır  
Bir gün olur deli gönül uslanır

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## İlvanlım

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Çorum



-1-

Kayayı kırıcı tuttu, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Dibini burcu tuttu da, al fistanlım, kaytanlım  
Yeni bir yar sevmeynen, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Köyü bir sancı tuttu da, al fistanlım, kaytanlım

-2-

Zülûf kısa yüz örtmez, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Sevda serimden gitmez de, al fistanlım kaytanlım  
Bu gözler seni gördü, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Gayrisına meyletmez de, al fistanlım, kaytanlım

-3-

Kuşburnuyu budarlar ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
İşgin sürmesin diye de, al fistanlım kaytanlım  
Bizi köyden kovarlar, ilvanlım, ilvanlım, ilvanlım aman aman  
Güzel sevmesin diye de, al fistanlım, kaytanlım





## İnsan Kısım Kısım Yer Damar Damar

Söz / Müzik: Kul Hüseyin  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas



-1-

İnsan kısım kısım yar yar yer damar damar  
Kaşların lam elif gözlerin kamer  
İnce bel üstüne yar yar olayım kemer  
Yakışır bellere canım sar beni beni

-3-

Değişmiş donunu yar yar olmuş üveyik  
Şahine benziyor yar yar gözleri büyük  
Sen bir avcı olsan yar yar bende bir geyik  
Doldur tüfeğini canım vur beni beni

-2-

Ben isterim nazlı nazlı yare kul olam  
Değme bana yana yana yana kül olam  
Sen bir bahçıvan ol canım ben de gül olam  
Yakışır ellere canım der beni beni

-4-

**Kul Hüseyinim** üstazımı bulayım  
Değmen bana yana yana dertten öleyim  
Efendim kapında yar yar kölen olayım  
Götür pazarlarda canım sat beni beni

- 2-  
Hasan dayımın damda harman savurmak  
Gülsümgül`le Asuman'a suda rastlamak  
Bahraç'ta tutan yağurda parmağı banmak  
Aklıma düştükçe anam içim yanıyor  
Yanıyor da ciğer aney yürek kanıyor  
Bahraç'ta tutan yağurda parmağı banmak  
Aklıma düştükçe anam içim yanıyor  
Yanıyor da ciğer aney yürek kanıyor
- Burda dost bildiğin anam ısırgan otu  
Elini tuttu mu bilki elln yanıyor  
Şeref ekmek bulamazken şerefsiz budu  
Götürdükçe ciğer aney içim yanıyor  
Yanıyor da güzel anam yürek kanıyor  
Şeref ekmek bulamazken şerefsiz butu  
Götürdükçe ciğer aney içim yanıyor  
Yanıyor da güzel anam yürek kanıyor





## İŞTE GIDIYORUM ÇEŞMİ SİYAHIM

Söz / Müzik : Mahzuni Şerif



İşte gidiyorum çeşmi siyahım  
Onümüze dağlar sıralansada  
Sermayem derdimdir servetim ahım  
Karardıkça bahtım bahtım karalansada



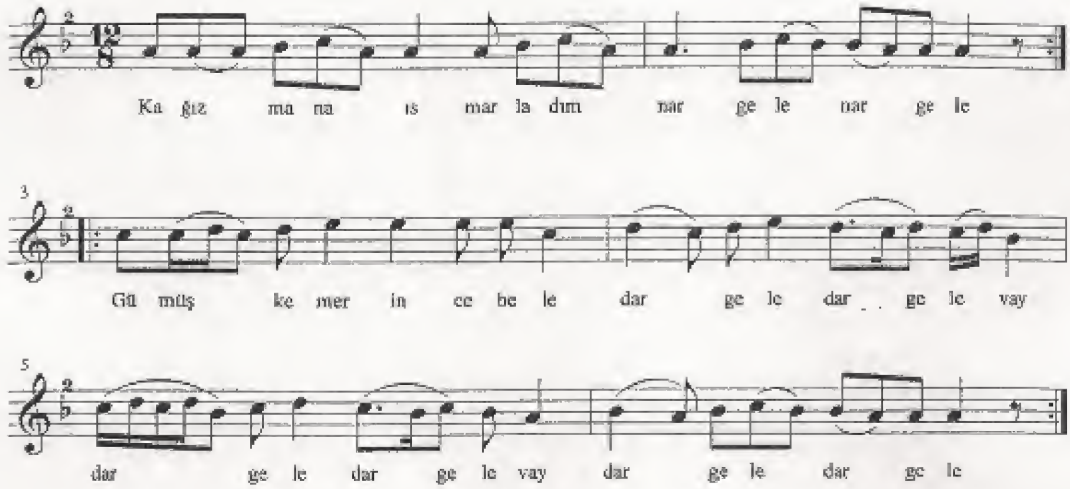
Haydi dolaşalım yüce dağlarda  
Dost beni bıraktı ah ile zarda  
Ötmek istiyorum viran bağlarda  
Ayağıma cennet cennet kiralansada

Bağladım canımı zülfün teline  
Sen beni bıraktın elin dilinde  
Güldün Mahzuni'nin berbat haline  
Mervanın elinden parelensede



## Kağızmana Ismarladım Nar Gele

Derleyen/Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Muharrem Akkuş  
Yöre: Erzurum



### -1-

Kağızmana ismarladım nar gele nar gele  
Gümüş kemer ince bele dar gele dar gele vay  
Dar gele dar gele vay dar gele dar gele

### -2-

Baharda yayılır kuzu yan yana yan yana  
Benim yarım inci takar gerdana gerdana vay  
Gerdana gerdana vay gerdana gerdana

### -3-

Benim yarım güzellerden bir dane bir dane  
İçlerinden sarı saçlı güldane güldane vay  
Güldane güldane vay güldane güldane



## Kahpe Felek Sana Nettim Neyledim

Derleyen: Osman Özdenkçi  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-Divriği



-1-

Kahpe felek sana nettim neyledim  
Attın gurbet ele parelerimi  
Akıbeti beni sılandı etti  
Kestün mümkünümü çarelerimi

**Bağlantı ...**

Aman aman dağlar duman  
Geçti zaman ben varamam ey  
(Aman aman dağlar duman halim yaman ey)

-2-

Ben kemlik görmedim hüsnü aladan  
Gözlerim mektubun gelmez (gelsin) siladan  
Ölürüm kurtulamam ben bu yaradan  
Dost olan bağlasın yarelerimi

-3-

Şu dağların arkasını bilirim  
İflah olmam ben bu dertten ölürüm  
Vadem yetmez gurbet elde kalırım  
(Vadem yeter çöl gurbette kalırım)  
Yine ben sarayım yarelerimi



## Kahve Koydum Fincana (Mican)

Derleyen: Ahmet Yamacı  
Kaynak: Halim Giresunlu  
Yöre: Giresun



### -1-

Kahve koydum fincana  
Hele de bakın Mican'a  
Korolası Kel Seyit  
Nasıl da kıydın o cana

### Bağlantı ...

Vay (Oy) benim canım Mican'ım  
Dünyalarda bir canım

### -2-

Martinimin pulları (kolları)  
Gece de geçtim yolları  
Aslan Mican geliyor  
Saymaz karakolları

Vay (Oy) benim canım Mican'ım  
Dünyalarda bir canım

### -3-

Mican sen öleceksin  
Kabire gireceksin  
Dokuz tahta altında  
Ne cevap vereceksin

Vay (Oy) benim canım Mican'ım  
Dünyalarda bir canım

### -4-

Karanfilim saksıda  
Bir yar sevdim Aksu'da  
Allah bizi kavuştur  
Akşam ile yatsıda

Vay (Oy) benim canım Mican'ım  
Dünyalarda bir canım



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Kalenin Bedenleri

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Tokat - Niksar

§

Kale nin be den le ri yar yar yar yan dım  
İ pek bü rük bü rün müş yar yar " " "

§

Koy ve rin gi den le ri ş i na nı y yav rum ş i na nı y nay  
Nik sa rin fi dan la ri ş i na nı y yav rum ş i na nı y nay

§

Hoppa ş i na ş i na nı y ş i na nı y nay ş i na nı y yav rum ş i na nı y nay başa dön

-1-

Kalenin bedenleri yar yar yar yandım  
Koyverin gidenleri şinanay yavrum şinanay nay  
İpek bürük bürünmüş yar yar yar yandım  
Niksar'ın fidanları (güzelleri) şinanay yavrum şinanay nay

Nakarat...

Hoppa şina şinanay şinanay nay  
Şinanay yavrum şinanay nay

-2-

Kaleden iniyorum yar yar yar yandım  
Çağırсан dönüyorum şinanay yavrum şinanay nay  
Aşkından kibrit oldum yar yar yar yandım  
Üflesen yanıyorum şinanay yavrum şinanay nay



## Kalenin Dibinde Taş Ben Olaydım

Düleyen / Nota: Nida Tülekçi  
Kaynak: Abdülvahit Küzedoğlu  
Yöre: Kerkük

KA LE NİN DE BİN DE BİR TAŞ O LAY DİNİ  
GE LE NE Gİ DE NE Gİ DE NE Gİ DE NE  
YOL DAŞ O LAY DİNİ YOL DAŞ O LAY DİNİ  
BA CI SI DÜ ZE LE GAR DAŞ O LAY DİNİ  
KALK GI DEK MEY HA NA HA NA YA ÇAY HA NA HA NA YA MEY HA NA HA NA YA  
GÖN LÜM BÖ LEN SİN VA RIN HAK SİN Dİ VA NİN DA  
Dİ VA NİN DA Dİ VA NİN DA DOĞ RU DA SÖY LEN SİN

-1-

Kalenin dibinde bir taş olaydım  
Gelene gidene yoldaş olaydım  
Bacısı güzele gardaş olaydım

**Bağlantı ...**

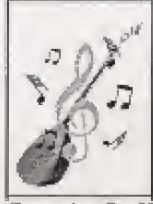
Kalk gidek meyhana hanaya  
Çay hanaya meyhana hanaya  
Baba gönlüm eğlensin  
Yarın hakkın divanında divanında  
Doğru da söylensin

-2-

Kalenin dibinde üç ağaç incir  
Elinde kelepçe boynunda zincir  
Zinciri çok sallama kolların incir

-3-

Kalenin dibinde üç ağaç hurma  
Geliyor gidiyor saçları burma  
Senden bana yar olmaz kendini yorma



## Kapının Önünde Önlük Dikiyi

Derleyen: Zafer Gündoğdu  
Kaynak: Zeki Salman  
Yöre: Malatya - Arguvan

§

Saz .....

Ka pi ni nō nūn de  
Saç la rın yū zū ne

ön lük di ki yi Ö lem di ki yi  
Ö rül müş per de Ö rül müş per de

Saz ..... Yü rü dük çe in ca  
Se ni kim uğ rat tı

Be li bû kû yû Ö lem bû kû yû  
Bu za ilm der de Bu bil mez der de

Saz ..... De dim gû zel sen kim  
Sordum ki gû ze le

le rin ya ri sin Ö lem ya ri sin  
sev di yim ner de Ö lem yar ner de

Saz ..... Söy le ma den do lu  
Ah et tik çe ci ğe §

gi bi dö kû yû Ö lem dö kû yû Saz .....  
rı mı sö kû yû Ö lem sö kû yû

-1-

Kapının önünde önlük dikiyi (ölem dikiyi)  
Yürüdükçe ince bel büküyü (ölem büküyü)  
Dedim güzel sen kimlerin yarisin (ölem yarisin)  
Söylemeden dolu gibi döküyü (ölem döküyü)

-3-

Havayı kapladı bir kara bulut (bir kara bulut)  
Verdiğim gülleri koynunda kurut (koynunda kurut)  
Vefasız güzelden sana yar olmaz (ölem yar olmaz)  
Hayırsız birlymiş de onu unut (de onu unut)

-2-

Saçların yüzüne örülmüş perde (örülmüş perde)  
Seni kim uğrattı bu zalim derde (bubütmez derde)  
Sordumki güzele sevdiğin nerde (ölem yar nerde)  
Ah ettikçe ciğerimi söküyü (ölem söküyü)





## Kar Yağar Kar Üstüne-Amman Ey

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10563 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: İzzet Altınmeşe  
Kaynak: İzzet Altınmeşe  
Yöre: Diyarbakır

Ş

(SAZ - - - - - )

KAR YA ĞAR KA RÜS TÜ NE DER DİM YAR DERT ÜS JÜ NE  
KAR YA ĞAR A' YAZ LA NİR GÜN DO ĞAR BE YAZ LA NİR

CEL LAT BOY NU MU YUR SA YAR SEV MEM YAR ÜS TÜ NE  
BER YÄ RI MI GÖR MEZ SEM ŞU GÖN LÜ MA RAZ LA NİR

2-  
AM MA NEY — AM MA NEY HA LIM YAM MA NEY  
AM MA NAM — MA NAM MA NEY HA LIM YAM MA NEY

SE Nİ GE LİN GE Tİ REM AR PA BUĞ DAY ZAM MA NEY  
SE Nİ GE LİN GE Tİ REM AR PA BUĞ DAY ZAM MA NEY

-1-

Kar yağar kar üstüne  
Derdim var dert üstüne  
Cellat boynumu vursa  
Yar sevmem yar üstüne } 2x

Nakarat ...

Amman ey amman ey  
Halım yamman ey  
Seni gelin getirem  
Arpa buğday zaman(i) ey } 2x

-2-

Kar yağar ayazlanır  
Gün doğar beyazlanır  
Ben yarimi görmezsem  
Şu gönlüm marazlanır } 2x

Nakarat ...

Amman ey amman ey  
Halım yaman ey  
Seni gelin getirem  
Arpa buğday zaman(i) ey } 2x



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Kara Çadır İsmi Tutar

Kaynak: Ali Çağan  
Yöre: - Anonim -

§

Saz .....

Ka ra ça dır is mi tu tar  
Tar la lar da bi ter ka mış

Saz ..... Mar tin tü fek pas mi tu tar Ağ la ya nım  
U zar gi der ver mez ye miş Saz .... Çöl yemen de

a nam ba cım e lin gi zı yas mi tu tar  
Can ve ren ler bi ri Meh met bi ri Me miş

§

e lin gi z i yas mi tu tar  
bi ri Meh met bi ri Me miş

-1-  
Kara çadır ismi tutar  
Martin tüfek pasını tutar  
Ağlayanım anam bacım  
Elin kızı yasını tutar

-2-  
Tarlalarda biter karnış  
Uzar gider vermez yemiş  
Çöl yemende can verenler  
Biri Mehmet biri Memiş

-3-  
Yemen yolu çukurdandır  
Karavanam bakırdandır  
Zenginimiz bedel verir  
Askerimiz fakirdendir



## Karam

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: TRT  
Kaynak: Refik Başaran  
Yöre: Ankara

Şaz...

5

9

13

17

21

25

Şaz... Ba ca cı lar

yük sek ya par ba ca yı Şim- di ki kız lar ken di si bu tur

ko ca yı da ka ram saz... Al tın diş li ka ram saz...

Sır ma saç li ka ram saz... Ben sa na yan dım ka ram saz...

Sen sen ki me yan dın ka ram saz...

-1-

Bacacılar yüksek yapar bacayı  
Şimdiki kızlar kendisi bulur kocayıda karam

**Nakarat ...**

Altın dişli karam sırma saçlı karam  
Ben sana yandım karam sen kime yandın karam

-3-

Evleri olsa da engin olmasa  
Babası olsa da zengin olmasa da karam

**Nakarat ...**

Altın dişli karam sırma saçlı karam  
Ben sana yandım karam sen kime yandın karam

-2-

Havuzun başına gelmesin eller  
Bugün efkarlıyım açmasın güller karam

**Nakarat ...**

Altın dişli karam sırma saçlı karam  
Ben sana yandım karam sen kime yandın karam

-4-

Ayaklar altının turabıyım ben  
Pişmiş ciğerlerin kebabi yım ben karam

**Nakarat ...**

Altın dişli karam sırma saçlı karam  
Ben sana yandım karam sen kime yandın karam

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## KARA TIREN GECIKIR

Pöz/Müzik: Özhan Eren  
Notlar: Haydar Sahin

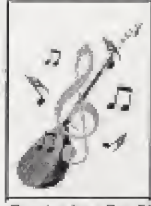
KARA TI REN GEE KIR BEL KI HIÇ BEL MEZ  
DAG LAR DA SA LI NIR DER DI MI BIL MEZ  
DU MA NIN SA VU RUR HA LI MI GÖR MEZ  
GAM DO LAR YÜRE ĞİM GÖZ YA ĞIM DİN MEZ  
GE ZÜM YOL DA GÖN LÜM DAR DA  
YA KEN DİN GEL YADA HA BER YOL LA  
DU YA RIM YAZ MIŞ SIN İ Kİ SA TIR MEK TUP  
VER MIŞ SIN TI RE NE HA LI MI U NU TUP

Gözüm yolda gönlüm darda  
Ya kendin gel yada haber yolla  
Duyarım yazmışsın iki satır mektup  
Vermişsin tirene halimi unutup

Yara bende derman sende  
Ya kendin gel yada bana gel de  
Duyarım yazmışsın iki satır mektup  
Vermişsin tirene halimi unutup

Bağlantı ...

Kara tiren gecikir belki hiç gelmez  
Dağlarda salınırdı derdimi bilmez  
Dumanın savurur halimi görmez  
Gam dolar yüreğim gözyaşım dinmez



## Kardeşin Duymaz Eloğlu Duyar

Söz-Müzik: Zülfü Livaneli  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Susarlar sesini boğmak isterler  
Yanımdır kırıktır sırça yüreğin  
Çığlık çığlığa yanı geceler  
Kardeşin duymaz eloğlu duyur

-2-

Çoğalır engeller yürür gidersin  
Yüreğin taşıyıp götürür seni  
Nice selden sonra kumdan ötede  
Kardeşin duymaz eloğlu duyur

-3-

Yıkılma bunları gördüğün zaman  
Umudu kesipte incinme sakın  
Aç yüreğini bir merhabaya  
Kardeşin duymaz eloğlu duyur





## Karşıda Görünen Ne Güzel Yayla

Söz: Pir Sultan Abdal  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas



-1-

Karşıda görünen ne güzel yayla  
Bir dem süremedim heydost giderim böyle  
Ala gözlü Pîrim sen hîmmet eyle  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

-3-

Bir bölük turnaya sökün dediler  
Yürekteki derdi heydost dökün dediler  
Yayladan ötesi yakın dediler  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

-5-

Alınmış abdestim aldırırlarsa  
Kılınmış namazım heydost kıldırırlarsa  
Sizde Şah diyeni öldürürlerse  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

-2-

Eğer göğөрүben bostan olursam  
Şu halkın diline heydost destan olursam  
Kara toprak senden üstün olursam  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

-4-

Dost elinden dolu içmiş deliyim  
Üstü kan köpüklü heydost meşe seliyim  
Ben bir yol oğluyum yol sefliyim  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim

-6-

**Pir Sultan Abdal**'im dünya durulmaz  
Gitti giden ömür heydost geri dönölmez  
Gözlerim de Şah yolundan ayrılmaz  
Ben de bu yayladan heydost Şah'a giderim



## Karşı Köyden Davul Sesi Geliyor

Kaynak: Seyfettin Sucu  
Yöre: Urfa

$\text{♩} = 66$

Kar şı köy den da vul se si ge li yor.....

Da vul se si yür re ği mi da li yor

Ba ba val lah Zey nep ge lin o lu yor.....

Ben Zey nep siz dün ya ma li nay le rim

-1-

Karşı köyden davul sesi geliyor  
Davul sesi yüreğimi deliyor  
Baba vallah Zeynep gelin oluyor  
Ben Zeynep'siz dünya malı neylerim

-2-

Zeynebimi başkasına vermeyin  
Anasına halayıklar gönderin  
Zeynebi almadan geri dönmeyin  
Ben Zeynep'siz dünya malı neylerim



## Kar Yolla

Kaynak: Ayaşlı Serhat  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Ankara - Ayaş



-1-

Bana bana bana bana kar yolla  
Kar yolla kar yolla  
Kar bulamazsan yar yolla  
Yar yolla yar yolla

-3-

Bana bana bana bana az yolla  
Az yolla az yolla  
Başkentliden saz yolla  
Saz yolla saz yolla

-2-

Bana bana bana tuz gönder  
Tuz gönder tuz gönder  
Tuz bulamazsan kız gönder  
Kız gönder kız gönder

-4-

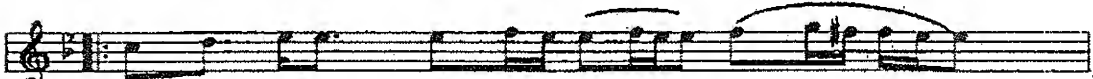
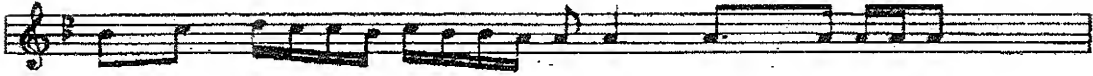
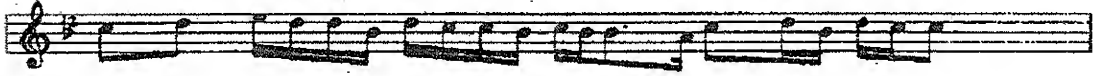
Bana bana bana bana az gönder  
Az gönder az gönder  
Beyaz mendile yaz gönder  
Yaz gönder yaz gönder



## Kaşlarını Eğdirirsin -1-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

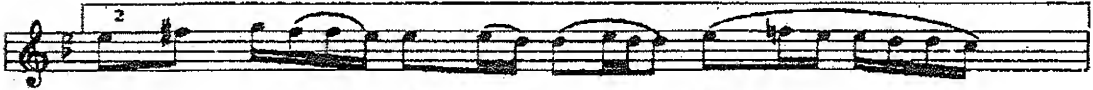
Derleyen / Nota: Muharrem Temiz  
Kaynak: Kerem Altınar  
Yöre: Malatya - Arguvan



Kaş la rı nı eğ di rir sin



Bir bi ri ne değ di rir sin



Bir bi ri ne değ di rir sin





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Kaşlarını Eğdirirsin -2-

Derleyen / Nota: Muharrem Temiz  
Kaynak: Kerem Altınar  
Yöre: Malatya - Arguvan

Güzel liğin yoktur ama  
sen kendini sevdirsin  
Güzel liğin yoktur ama  
sen kendini sevdirsin  
O da mül da mül da mül dam  
yar kıymetin yeni bildim  
Sen gitti ellerin ol dım  
der din de nöl ben be nöl dım

-1-

Kaşlarını eğdirirsin }  
Birbirine değdirirsin } 2x  
Güzelliğin yoktur ama }  
Sen kendini sevdirirsin } 2x

**Nakarat ...**

Öldüm öldüm, öldüm öldüm  
Yar kıymetin yeni bildim  
Sen gittin ellerin oldun  
Derdinden ölen ben oldum } 2x

-2-

Sandık sandığa dayalı  
Yazması mavi oyalı  
Ben seni böyle mi sevdim  
Dudağı kaşı boyalı

**Nakarat ...**

Öldüm öldüm, öldüm öldüm  
Yar kıymetin yeni bildim  
Bunda benim suçum yoktur  
Sen çağırdın bende geldim

-3-

Gözlerini sürmellersin  
Beni derbeder edersin  
Seni gerçek seven benim  
Neden böyle zulmedersin

**Nakarat ...**

Öldüm öldüm, öldüm öldüm  
Yar kıymetin yeni bildim  
Sen gittin ellerin oldun  
Derdinden ölen ben oldum



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Kendim Ettim Kendim Buldum

Söz / Müzik: Neşet Ertaş

SAZ .....  
SAZ .....  
SAZ .....  
BAHTIM KA..... RA..... SAZ .....  
MİYOR YA..... RA.....  
YAKTI VÜCÜ DÜMÜ... NARE..... EY..... VAH..... EY..... VAH.....  
EY..... VAH..... EY..... SAZ..... KENDİM ETTİM  
KENDİM BUL...DUM..... KENDİM ETTİM KEN...DİM... BUL...DUM..... GÜLGİBİ... SA....  
RADİM SÖDÜM EY..... VAH..... EY..... VAH..... EY..... VAH..... EY.....

-1-

Karadır şu bahtım kara  
Sözüm kâr etmiyor yara  
Yaktı vücudumu nara (eyvah eyvah eyvah ey)

Nakarat ...  
Kendim ettim kendim buldum  
Gül gibi sarardım soldum (eyvah eyvah ey)

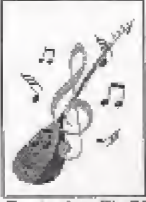
-2-

Bilmez yar halimden bilmez  
Akar göz yaşlarım dinmez  
Bir kere bu yüzüm gülmez (eyvah eyvah eyvah ey)

-3-

Söylerim sözüm almiyo  
O yar yüzüme gülmüyo  
Garip gönlümü bilmiyo (eyvah eyvah eyvah ey)

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Kime Kin Ettin De Giydin Alları

Kaynak: İbrahim Erdem  
Derleyen: Yavuz Top  
Söz: Aşık Hicrani

♩

Ki me ki net\_\_ tı n de\_\_ giy di nai la\_\_  
Sen be ni sev\_\_ se y dın\_\_ A rar bu lur\_\_

rı\_\_ Saz\_\_  
dun\_\_ Ya kı ni ken  
Zül rü nün te

u\_\_ za\_\_ k Et tin yo la\_\_ rı\_\_ Saz\_\_  
lin\_\_ de\_\_ n Bağ lar du rur\_\_ dun\_\_

(Ara sazı) Mih net i le\_\_ ye\_\_ tı\_\_ rı\_\_  
Ma dem ay rı\_\_ lık\_\_ mı\_\_ ş

di gim\_\_ gül le\_\_ rı\_\_ Saz\_\_  
se nin\_\_ mu ra\_\_ dın\_\_ Var dın gıt tin  
Ni çin be ni

bir\_\_ kö\_\_ tı ye\_\_ yol dur Du n Saz\_\_  
a\_\_ te\_\_ ş i ne\_\_ yan dır dı n

Va rıp gıt tin bir\_\_ so\_\_ y su za\_\_ yol\_\_ dur  
Ni çin be ni a\_\_ te\_\_ ş i ne\_\_ yan\_\_ dır

du n Saz\_\_  
dı n

-1-

Kime kin ettin de giydin alları  
Yakın iken uzak ettin yolları  
Mihnet ile yetirdiğim gülleri  
Vardın gittin bir kötüye yoldurdun

-3-

Sen seni topla da kuşağın kuşan  
Ayrılır mı senin sevdana düşen  
Sefa geldin diye sarıp sarmadan  
Niçin benden muhabbeti kaldırdın

-2-

Sen beni sevseydin arar bulurdun  
Zülûfünün teline bağlar dururdun  
Madem ayrılmakmış senin muradın  
Niçin beni ateşine yandırıdın

-4-

**Hicrani'yem** der ki bakın halıma  
Dağlar dayanmıyor ah-u zarıma  
Elim ermez oldu kisp-i karıma  
Çünkü gül yüzlümü elden aldıldım



## Kınayı Getir Aney

Kaynak:

♩ = 240

Kı na yı ge tir a ney

Kı na yı ge tir a ney

Pa ra çın ba rı a ney

Pa ra çın ba rı a ney

Bu ge ce mi se ri se ri

Bu ge ce mi se ri se ri

Koy nun da ya tır a ney

Koy nun da ya tır a ney

-1-

Kınayı getir aney  
Parmağın batır aney  
Bu gece misafirem  
Koynunda yatır aney

-2-

Tarlada var çeperler  
Çepere su seperler  
Irak yoldan geleni  
Terli terli öperler

-3-

Sivik ucu kuş burnı  
Oldum yarın düşküni  
Baş açık yalın ayak  
Yola düştüm kış günü





## Kirpiklerini Ok Eyle

Derleyen: Ali Ekber Çiçek  
Söz: Aşık Beyhani  
Yöre: Erzincan



Kır pik le ri ni ok\_ ay le Vur sı ne me  
öl dür be ni Bık tım dün ya rın ta den\_ dan  
Vur sı ne me öl dür be ni Öl dür be ni  
öl dür be ni öl dür be ni Bık tım dün ya  
rın ta den dan Vur sı ne me öl dür be ni

-1-  
Kirpiklerini ok eyle  
Vur sineme öldür beni  
Bıktım dünyanın tadından  
Vur sineme öldür beni

-2-  
Yoktur aleme mihnetim  
İndinde var mı kıymetim  
Eğer satmaksı niyetin  
Vur sineme öldür beni

-3-  
Bülbülden öğrenmiş gülü  
Garibim beklerim yolu  
İncitme **Beyhani** kulu  
Vur sineme öldür beni



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Kırmızı Gül Demet Demet

Derleyen: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Muharrem Akkuş  
Yöre: Erzurum



-1-

Kırmızı gül demet demet  
Sevda değil bir alamet, balam nenni yavrum nenni  
Gitti gelmez o muhanmet  
Şol revanda balam kaldı, yavrum kaldı balam nenni

-2-

Kırmızı gül her dem olmaz  
Yaralara merhem olmaz, balam nenni yavrum nenni  
Ol tabipten merhem gelmez  
Şol revanda balam kaldı, yavrum kaldı balam nenni

-3-

Kırmızı gülün hazanı  
Ağaçlar döker gazeli, yavrum nenni balam nenni  
Kara yağızın güzeli  
Şol revanda balam kaldı, yavrum kaldı balam nenni

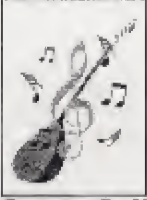
Türkölün Hikâyesi Konusunda İse Çeşitli Rivayetler Vardır ...

Ali diye bir oğlan varmış zamanında. Savaş patlak vermeden evvel gönül vermiş bir güzele, evlenmiş ve evliliğinin daha kırkı çıkmadan askere çağırılmış. Ali sevdiğini anası ile bir başına bırakıvermiş ve askere gitmiş. Ali askere gitmesinden epsey bir süre geçmesinden sonra savaşın bittiği haberi gelmiş köye. Ali'nin anası ile sevdiği mutluluk sarhoşu olmuşlar. Ali'nin içinde bulunduğu grubun şehre dönüş tarihi belli olmuş bunun üzerine anası ve kansı başlamışlar hazırlığa. Ve o gün geldiğinde anası demiş ki "Kızım ben gidip tren istasyonunda bekleyeyim oğlumu sende hazırlıkları tamamla evde" deyip tren istasyonun yolunu sabahın köründe tutmuş. Anası başlamış beklemeye. Bir tren gelir biri gider ve oğlan gelmezmiş. Anası hava kararmıyaya kadar beklemiş ve oğlan gelmemiş. Umudunu kesen ana evin yolunu tutmuş. Eve geldiğinde gelinin odasında sesler geldiğini duyup kapıya yanaştığında içerde bir erkek olduğunu anlar. Bizim Anadolu'nun anası namusunu kirli bırakır mı içerden tüfeği kaptığı gibi odaya dalıverir ve yorgana doğru boşaltır memnileri. Ortalık kan gölüne dönmüştür. O arada yorgana sıynılır yatağın üstünden. Birde ne görsün iki yıldır askerde olan oğulcuğu ile ona gözü gibi bakan gelini yatağın içersindedir. Meğersem anası istasyonda beklerken görememiştir oğlunu, oğlanda koştura koştura eve gitmiş ve sevdiceğini yalnız bulunca dayanamamıştır. Bundan sonra ana az olan akşam da yitirip yollara düşer ağzında bir türkü;

Kırmızı Gül Demet Demet...  
Başka Bir Hikâyeye Göre,

Annesinin tek oğlu Mehmet, Erzurum yöresinde yetiştirdikleri ürünleri, bugünkü Ermenistan'ın başkenti, o dönemler önemli ticaret merkezi olan Revan'a (Erivan) kervan ile götürüp satmaktadır. Karayağız, güçlü kuvvetli Mehmet, annesine her akşam bahçelerinden derlediği gül demetini getirir. 'Sevgi ve saygı' ifadesi olan gül demetini anne duvara asıp kurutur, onlara bakıkça oğlunu görür gibi olur. Ancak vebaya yakalanan Mehmet, Revan'da ölür ve bir çalı dibine gömülür. Bir Mehmet değildir ölen, kervanın çoğu da bu amansız hastalıklan kurtulamaz. Ağır ağır Erzurum'a giren kervan, analar, babalar, yavuklular meraklı gözlerle beklemektedir. Mehmet'in anası durumu öğrenince, deli olup dağlara düşer. Elinde bir demet kırmızı gül, dilinde "Kırmızı gül demet demet. Sevda değil bir alamet. Şol Revan'da balam kaldı. Yavrum kaldı.. diyerek ağıtlar yakıp dağlarda gezer durur."





## Kipriğin Kaşına Değdiği Zaman

Derleyen: Arif Sağ  
Söz/Müzik: Davut Suları  
Yöre: -Erzincan-

§

Saz .....

Kır pi ğin ka ş ı na\_\_\_ da değ di \_\_\_ ğı \_\_\_ za man\_\_\_

Bek let me sev di ğim\_\_\_ de vur be \_\_\_ ni \_\_\_ be ni

Bek let me sev \_di ğim \_\_\_ de vur be \_ ni be ni \_\_\_ şa fa ğı sev da nın \_\_\_ da

sök tü \_\_\_ ğü za man\_\_\_ Di yar dan dı ya \_\_\_ ra \_\_\_ da \_

§

Sür \_\_\_ be ni be ni Di yar dan dı ya ra \_\_\_ da sür be ni be ni

-1-  
Kipriğin kaşına da değdiği zaman 2x  
Bekletme sevdiğim vur beni beni 2x  
Şafağı sevdanın da söktüğü zaman 2x  
Diyardan diyara sür beni beni 2x

-3-  
Hasreti bırakıp da özlem getiren  
Güllerin yerine diken bitiren  
Gönümde yareyi da açan o tiren  
Ötünce hatırla da yar beni beni

-2-  
Sağların rüzgârı da tel tel biçende  
Dudağın dilinden şerbet içende  
Gönümde duygular da ateş saçanda  
Alevden gömleğe de sar beni beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Kul Olayım Kalem Tutan Ellere

Söz / Müzik: Pir Sultan Abdal  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: - Sivas -



-1-  
Kul olayım kalem tutan ellere  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle  
Şekerler ezeyim şirin dillere  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle

Nakarat ...  
Güzelim hey, güzelim hey  
Birtanem hey, hey

-2-  
Sivas ellerinde sazım çalınır  
Çamlı beller bölük, bölük bölünür  
Dosttan ayrılmışam bağrım delinir  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle

-3-  
Allah'ın seversen katip böyle yaz  
Dünü gün ol Şah'a eylerim niyaz  
Umarım yıkılsın şu kanlı Sivas  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle

-4-  
Münafıkın her dediği oluyor  
Gül benimiz sararıpta soluyor  
Gidi Mervan şad olupta gülüyor  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle

-5-  
Pir Sultan Abdal'ım hey Hızır Paşa  
Bizi hasret koydun kavim kardaşa  
Daha neler gelir sağ olan başa  
Katip ahvalimi yaz Şah'a böyle





## Kum Gibi

Kaynak: Ahmet Kaya  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Malatya



-1-

Martılar ağıldı çöplüklerde  
Biz seninle gülüşürdük  
Şehirlere bombalar yağardı hergece  
Biz durmadan sevişirdik

-2-

Sonbahar damıardı damlanımıza  
Biz seninle sararıdık  
Aydınlanılsın diye şu kirli yüzler  
Biz durmadan şavaşırdık

### Bağlantı ...

Acımasız olma şimdi bu kadar  
Dün gibi dün gibi çekip gitme  
Bırakta sarılayım ayaklarına  
Kum gibi kum gibi ezip geçme



## Kurban Olduğum

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Ali Özütemiz (Kıvırcık Ali)  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tokat - Turhal

♩ = 60  
%

Saz ...

3

5  
Şan ...

7

9

12

15  
%

-1-

Sebebine yandım sevda narında  
Yandıkça can buldum, kurban olduğum  
Herşeyi unuttum o gül yüzünde

Unuttum kendimi yar yar  
Gurban olduğumda da leyli  
Ömür verdiğim de leyli  
Yarım bildiğim

2x

-2-

Ben bende değilim değilim gülüm  
İlgıt ılgıt eser sana bu gönlüm  
Ne gelirse senden gülüm gelsin kabulüm

Derdin ilacımdır benim  
Gurban olduğumda leyli  
Ömür verdiğimde leyli  
Yarım bildiğim

2x



## Kuru Çaydan Öte Yana

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: Muharrem Temiz  
Kaynak: Hasan Durak  
Yöre: Malatya - Arguvan

Ku ru çay dan ö te ya na yo lum düş tü ar gu va na

ar gu van da bir gü zel var yol la rı na ö lem ö lem

ö le mö le mö le mö lem

yar yo lu na ö le mö lem

ver sin le ro ya ri ba na ka pı sıt da kö le o lam

-1-

Kuru çaydan öte yana }  
Yolum düştü arguvana } 2x  
Arguvan`da bir güzel var }  
Yollarına ölem ölem } 2x

**Nakarat ...**

Ölem ölem ölem ölem }  
Yar yoluna ölem ölem } 2x  
Versinler o yarı bana }  
Kapısında köle olam } 2x

-2-

Eser acı sam yelleri  
Bağlar döker gazelleri  
Selvi boylu güzelleri  
Yollarına ölem ölem

**Nakarat ...**

Ölem ölem ölem ölem  
Yar yoluna ölem ölem  
Versinler o yarı bana  
Kapısında köle olam



## Kurusa Fidanım Güllerim Solşa

Derleyen: TRT Müzik Daire Başk.  
Kaynak: Neset Ertaş  
Yöre: Kırşehir

SÜRE : J. 72

Musical score for the song "Kurusa Fidanım Güllerim Solşa". The score is written in 2/4 time and consists of 72 measures. The melody is in the key of D major (one sharp). The lyrics are written below the notes.

KU RU SA FI DA NİM GÜL LE RİM SOL SA  
A GAR SA SAÇ LA RİN Bİ LİN BÜ KÜL SE  
GÖY NÖN Dİ SÖL MA YAR GÜ LÖN SÖN BE NİM  
Sİ RER Bİ RER HER BİŞ LE RİN DÖ KÜL BE  
GÜ LÖN SÖN RE NİM YAP PAR LA RİN CA ZEL  
CA NİM DÖ KÜL SE VÜ CÜ DÜN RU RU SA  
ÇI SA NİN ÇE KÜL SE Dİ HA TA ZE Fİ DÖN MÜN  
Yİ NE Şİ ÇÖN LÜ  
DA UM SİN BE NİM DA LÜ SİN RE NİM  
Yİ SİN BE NİM

-1-

Kurusa fidanım güllerim solşa  
Göynümde solmayan gülümsün benim  
(canımsın benim)  
Yaprakların gazel olsa dökülse  
Daha taze fidan dalımsın benim dalıms

-2-

Ağersa saçların belin bükülse  
Birer birer hep dişlerin dökülse  
(canım dökülse)  
Kurusa vücudun kanın çekilse  
Yine şu gönlümün yarisin benim

-3-

Bülbülün gül için zar-ı misall  
Kerem'in bağının nar-ı misali  
İnler **garip** gönlüm anı misali  
Tadına doyulmaz balımsın benim





## Leylâm (Yazımı Kışa Çevirdin)

Kaynak: Neşet Ertaş  
Derleyen: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

Ya zı mı gı  
Aş kın la yak

şa çe vir din Bak gö züm de ya şa ley lām  
tın sı ne mi Al dın git tin ben den be ni

Mev lām ay rı tık ver me sin gök te u çan  
Vı ran ey le dın ha ne mi vur dun taş tan

ku şa ley lām gök te u çan ku şa ley lām  
ta şa ley lām vur dun taş tan ta şa ley lām

ku şa ley lām  
ta şa ley lām

-1-

Yazımı kışa çevirdin  
Bak gözümde yaşı Leylām  
Mevlām ayrılık vermesin  
Gökte uçan kuşa Leylām

-3-

Her an gözümde perdesin  
Nere baksam sen ordasın  
Mevlām ayrılık vermesin  
Göğde uçan kuşa Leyla'm

-2-

Aşkınla yaktın sinemi  
Aldın gittin benden beni  
Viran eyledin hanemi  
Vurdun taştan taş Leylām

-4-

Yardan ayrı kalmak ölüm  
Söyle ne olacak halim  
Böyle kader böyle zulüm  
Gelir Garip başa Leyla'm



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Leylim Ley

Söz: Sabahattin Ali  
Müzik: Zülfü Livaneli

SAZ..... DÖN.DÜM DALDAN DÜŞEN SA..RI.....  
SEHER..... YE..Lİ.. SA..VUR BE.Nİ.....

YAPRA..... ĞA..... LEYLİM... LEY SAZ..... SAZ.....  
ATBE..... Nİ.....

GÖTÜR... DALLA RI..MI..... BURDAN UZA..... ĞA.....

LEYLİM... LEY SAZ..... YA..RİN... ÇIPLAK A...YA... Ğİ..NA.....

SÜR.....BE. Nİ..... LEYLİM... LEY SAZ..... SAZ.....

LEYLİM... LE.....Y LEYLİM... LEY SAZ..... SAZ.....

**-1-**

Döndüm daldan kopan kuru yaprağa leylim ley  
Seher yeli dağıt beni kır beni leylim ley  
Götür tozlarımı burdan uzağa leylim ley  
Yarin çıplak ayağına sür beni leylim ley

**-3-**

Yedi yıldır uğramadım yurduma leylim ley  
Dert ortağı aramadım derdime leylim ley  
Geleceksen bir gün düşüp ardıma leylim ley  
Kula değil yüreğine sor beni leylim ley

**-2-**

Ayın şavkı vurur sazım üstüne leylim ley  
Söz söyleyen yoktur sözüm üstüne leylim ley  
Gel ey hilal kaşlım dizim üstüne leylim ley  
Ay bir yandan sen bir yandan sar beni leylim ley

**Nakarat ...**

Leylim ley, leylim ley  
Leylim ley, leylim ley



## MAÇKA YOLLARI TAŞLI

Yöre : Trabzon - Sürmene



Maçka yolları taşlı  
Geliyor kara kaşlı  
Ne oldu sana yavrum  
Böyle gözlerin yaşlı

Yukarı gel yukarı  
Irmağın gözündeyim  
Eller ne derse desin  
Ben yine sözümdeyim

Dereler akar akar  
Karışır denizlere  
Gurban olayım yavrum  
O sevdalı gözlere

Sis dağının başları  
Duman değil kar idi  
Sevdiğim senin ile  
Ne günlerum var idi



## Mahsus Mahal Derler

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Ruhi Su (1957)  
Yöre: Van

Mah sus ma hal der ler ka lı rım zın dan da  
ka lı nı ka lı rım kardeş dost lar yan da dır  
ik' el le ri ki zil kan da dır kan da  
a man ..... ö lü rüm ö lü rüm kardeş  
ak lım sen de dir ak lım sen de dir

-1-

Mahsus mahal derler kaldım zindanda  
Kalırım, kalırım dostlar yandadır  
İki ellerim kızıl kanda, kanda  
Ama...n ölürüm ölürüm kardeş aklım sendedir, aklım sendedir

-2-

Artar eksilmeyiz zindanlarında  
Kolay değil derdin ucu derinde  
Kumhan ırmağında hey dost kara burnunda  
Ama...n vururum vururum kardeş öfkem kindadır, öfkem kindadır

-3-

Dirliğim düzenim dermanım canım  
Solum, sol tarafım hey dost imanım dinim  
Benim beyaz unum ak güvercinim  
Ama...n bilirim bilirim kardeş gelen gündedir, gelen gündedir

**Mahsus Mahal:** Tek kişilik hücre. Birî için özel olarak hazırlanmış yer anlamında kullanılır.  
Buradaki mahsus özel olarak anlamını taşır. Mahal ise yerdir. Kumhan Irmağı ise Kore'dedir.





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Malatya Malatya Bulunmaz Eşin

Nota: Halil Atılğan-Salih Turhan

Derleyen: Selahattin Alpay  
Kaynak: Hakkı Coşkun  
Yöre: Malatya

Saz...

1. Ma lat ya Ma lat ya bu lun maz e şin Saz...

2. bu lun maz e şin G6 nöl le ri coş tu rur

ay la g6 ne şin A ma na nom a ma na nom

1. Ker nek li mi sin 2. Ker nek li mi sin Saz...

Ker ne ğe gel me ye de ye min li mi sin

-1-

Malatya Malatya bulunmaz eşin 2x  
Gönülleri coşturur ayla güneşin 2x

**Nakarat ...**

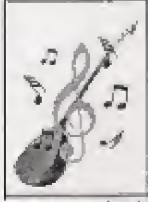
Aman anom aman anom Kernek'li misin 2x  
Kerneğe gelmeyede yeminlimisin 2x

-2-

Malatya'yı baştan başa çiçek bürümüş 2x  
Malatya'nın gençleri almış yürümüş 2x

**Nakarat ...**

Aman anom aman anom Kernek'li misin 2x  
Kerneğe gelmeyede yeminlimişin 2x



## Male Male (Üç Güzel Geliyor)

Söz/Müzik: Hüseyin Özkan  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas-İmranlı



-1-

Üç güzel geliyor bağlardan beri  
Taramış zülfünü (male male) vermiş tımarı  
Ak göğsün üstünde (male male) zemzem pınarı  
Almadın beni sarmadım seni

-2-

Çermiğin altında derin bir dere  
Şaşırdım aklımı (male male) gldeyim nere  
Alıp kaçsam seni (male male) uzak bir yere  
Almadın beni sarmadım seni

-3-

Çermiğin altında büyük bir kaya  
Cemalin benzettim (male male) güneşe aya  
Görmedim emeğim (male male) gitti hep zaya  
Almadın beni sarmadım seni



## Masa Üstünde Desdi

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: M. Geceyatmaz  
Nota: Nida Tüfekçi  
Yöre: Van

SÜRESİ :  
♩ = 108

MA SA ÜS TÜN DE DES Dİ HA HA NİN NA KE MER BE Lİ  
A CI TAT LI SO ZE DER A A A A İS MA RE DER  
DA MA VUR DUM ÇAT MA YI A A A A CA ĞIR GEL SIN  
Mİ KES Dİ HA HA NİN NA Sİ LA DA KI SEV Dİ ĞİM  
GO ZE MA DER A A A A OĞ LA NİN ME SÜ CU VAR  
FAT MA NER DEN OĞ REŞ TİR  
HA HA NİN NA SİM Dİ AK LI MA DÜŞ DÜ ŞEN GÜ L  
A A A A HER NE E DER Kİ ZE DER A A A A  
ÇAR ŞAF TAN KO LAT MA YI A A A A  
NİN NA A A A A

-1-

Masa üstünde desdi, ha ha ninna  
Kemer belimi kesdi, ha ha ninna  
Sıladaki sevdiğim, ha ha ninna  
Şimdi aklıma düşdü, Şengül ninna

-2-

Acı tatlı söz eder, ha ha ninna  
İşmar eder göz eder, ha ha ninna  
Oğlanın ne suçu var, ha ha ninna  
Her ne eder kız eder, Şengül ninna

-3-

Dama vurdum çatmayı, ha ha ninna  
Çağır gelsin Fatma'yı, ha ha ninna  
Fatma nereden öğreştin, ha ha ninna  
Çarşıftan kol atmayı, Şengül ninna



## Mayadağdan Kalkan Kazlar (Vardar Ovası)

Kaynak: Rumeli Yöre Ekibi  
Yöre: Rumeli

Ma ya dağ dan kal kan kaz lar  
Ma ya da ğun yıl dı zı yım

Al to puk lu be yaz kız lar kız  
Ben an ne min bir ki zı yım zı

lar yım Ya ri min ylı re ği siz lar  
E fen di min sağ gö zü yüm

Eğ le ne mem al da na mam ben bu yer ler  
de du ra mam Var dar o va

sı var dar o va sı ka za na ma

dım sı la pa ra sı D.C.

-1-

Maya dağdan kalkan kazlar (2)  
Al topuklu beyaz kızlar (2)  
Yarimin yüreği sizler (2)

**Bağlantı ...**

Eğlenemem aldanamam } 2x  
Ben bu yerlerde duramam }  
Vardar ovası vardar ovası } 2x  
Kazanamadım sila parası }  
(Kazanamadım başlık parası)

-2-

Mayadağ'ın yıldızıyım (2)  
Ben annemin bir kızıyım (2)  
Efendimin sağ gözüyüm (2)

-3-

Vardar akar hızlı hızlı (2)  
Kenarları karlı buzlu (2)  
Kara kaşlı bana bakar (2)





Rostocker Str.32  
10553 Berlin

10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Memberi

Hazretleri: Haydar Şahin



## Mendilim Yele Yele

Kaynak: Burhan Çaçan  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Ağrı



-1-

Mendilim yele yele  
Düşmüşüm gurbet ele  
Yedi mendil çürüttüm  
Gözyaşım sile sile

**Nakarat ...**

Hadi gidi yarım, can yarım  
Gaşları sürme yarım  
Davul zurna önünde  
Halaylar çeker yarım

-2-

Mendilim senin olsun  
Sakla koyunda kalsın  
Ben murad almamışam  
Bari mendilim alsın

-3-

Mendilim kare kare  
Düşmüşem ahu zare  
Bekledim sen gelmedin  
Yüreğim yare yare

-4-

Mendilimde kare var  
Yüreğimde yare var  
Ne ben öldüm kurtuldum  
Ne bu derde çare var



## Mevlam Bir Çok Dert Vermiş

Kaynak Arif Sağ  
Notâ: Haydar Şahin  
Yöre: Malatya



-1-

Mevlam birçok dert vermiş  
Beraber derman vermiş  
Bu tükenmez derdime  
Neden ilaç vermemiş

-2-

Fanidir dünya fani  
Alır da vermez yan  
Bu tükenmez derdimi  
Tabipler de bilmedi

Bağlantı ...

Diley diley diley yar  
Diley diley diley yar  
Diley diley yar

-3-

Allah'ın verdiği dert  
Gün olur gelir geçer  
Aşka düşen yürekler  
Yanar kül olur geçer



## Mezara Koymayın Beni

Söz-Müzik: Aşık Ali Nurşani  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Gaziantep-İslahiye



-1-

Şu dünyada yalnız kaldım  
Mezara koymayın beni  
Hep soydular senelerce  
Yıkarken soymayın beni

**Bağlantı ...**

Ne çok bildim ne unuttum  
Ne kaybettim ne de üttüm  
Her bir sırrı gizli tuttum  
Cahile demeyin beni

-2-

Böyle geldim gidiyorum  
Hakka borcum ödüyorum  
Küfür isyan ediyorum  
Uzaktan duymayın beni

-3-

**Nurşani** yem coşarım ben  
Kaç dünya var şaşarım ben  
Ölü bin yıl yaşarım ben  
Ölenden saymayın beni



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Mihriban

Söz : Abdurrahim Karakoç  
Müzik: Musa Eroğlu

1. 7

Saz .....

1. 2.

Sa rı sa  la n nı de li  
Tabip ler de i la  ol maz

gön lü me\_\_ Ba  la mı şım çö zü l mü yor\_\_ mih ri ban\_\_  
ya ra ma\_\_ aş k de yin ce ö te si ni\_\_ a ra ma\_\_

Mih ri ban\_\_ Saz .....  
a ra ma\_\_

Ay rı lı k tan zor bel le me\_\_ ö lü mü\_\_ ö lü mü\_\_  
Her ne ne nin bir bi ti mi ni var a ma\_\_ var a ma\_\_

gör me yin ce se zil mi yor\_\_ mih ri ban\_\_  
aş ka hu düt çi zil mi yor\_\_ mih ri ban\_\_

Mih ri ban\_\_ Saz ..... mih ri ban\_\_  
Mih ri ban\_\_ sev di ğ im\_\_

-1-  
Sa rı sa  lar nı de li gön lü me  
Ba  la mı şım çö zü l mü yor mih ri ban  
Ay rı lı k tan zor bel le me öl ü mü  
Gör me yin ce se zil mi yor mih ri ban

Nakarat ...  
Mihriban, sevdiğim

-2-  
Tabiplerde ilaç olmaz yarama  
Aşk deyince ötesini arama  
Her nesnenin bir bitimi var ama  
Aşka hudut çizilmiyor mihriban

-3-  
Yar deyince kalem elden düşüyor  
Gözlerim görmüyor aklım şaşıyor  
Lambada titreyen alev üşüyor  
Aşk kâğıda yazılmıyor mihriban



## Mini Mini Bir Kuş Donmuştu

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota: Haydar Şahin

1 

5 

9 

Mini mini bir kuş donmuştu  
Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye  
Cik cik cik cik ötsün diye

Pır pır ederken canlandı  
Ellerim bak boş kaldı



## Misget (Güvercin Uçuverdi)

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota Düzenleme: Haydar Şahin

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Mustafa Hulusi Koçer  
Yöre: Ankara

♩ = 80

Ş

Saz ...

3

5

Şan Güvercin Uçuver

8

Şan kana di ... na ... ç ... ver ... di ... benyan di na man ...

12

El ... loğ ... lu de ğil ... mi ... a ... mono man ... sevdi ... de ... ko ... ç ...

15

ver ... di ... a ... ba ... nimba ... ci ... ya ... rim ... bo ği ... manta ... ci ... ya ... rim ... di ... ki ... kumsuz ... lar ... me

18

el ... lar bana a ... ci ... maz ... sen ba ri a ... ci ... ya ... rim ... oy far farfa farfa ra  
ben ha kime da ... nış ... tın ... yi ğit yar ... sı ... lar ... mu

21

a tepe de ği şalva ... ra ağzım dilim ku ru du ... kızıl va ra şal va ra

Ş

-1-

Güvercin uçuverdi  
Kana dın açıverdi, ben yandım aman  
El oğlu de ğil mi, aman aman  
Sevdi de kaçıverdi  
Nakarât ...  
A benim hacı yarım  
Başımın tacı yarım  
Eller bana acımaz  
Sen bari acı yarım  
Nakarât ...  
Deniz susuz olur mu  
Dibi kumsuz olur mu  
Ben hakime danıştım  
Yi ğit yarsız olur mu  
Nakarât ...  
Oy farfara farfara  
Ateş de düştü şalvara  
Ağzım dilim kurudu  
Kız yalvara yalvara ] 2x

-2-

Güvercinim uyur mu  
Çağırırsam uyanır mı, ben yandım aman  
Sen orada ben burda, aman aman  
Buna can dayanır mı  
Nakarât ...  
Daracık daracık sokaklar  
Misget şeker topaklar  
Pul pul olsun dökülsün  
Seni öpen dudaklar  
Nakarât ...  
A benim aslan yarım  
Duvara yaslan yarım  
Duvar cefa götürmez  
Sineme yaslan yarım  
Nakarât ...  
Oy farfara farfara  
Ateş de düştü şalvara  
Ağzım dilim kurudu  
Kız yalvara yalvara ] 2x



## Name Gelin

Yöre: Ankara

Kaynak: Sadık Ergun-Adnan Şeker



Ev le . ri va r en gin Ba ba . sı va r zen gin



Na me be nim den gi . . . m yan dı m Na . me ge li . n



Ge li n ge li n ge li . . . n öl dü m Na . me ge li . n



Bir to . murcu k gül i . ke . n Sol du m Na . me ge li . n

-1-

Evleri var engin  
Babası var zengin  
Name benim dengim  
Yandım Name gelin

-2-

Kaşlarında rastık  
Baş altında yastık  
Namem ile küstük  
Yandım Name gelin

Bağlantı...

Gelin gelin gelin  
Öldüm Name gelin  
Bir tomurcuk güliken  
Soldum Name gelin

-3-

Evleri benzer hana  
Gözleri benzer cama  
Mail oldum sana  
Yandım Name gelin





## Nar Ağacı Narsız Olurmu

Kaynak: Zekeriya Bozdağ  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Orta Anadolu



-1-

Nar ağacı narsız olur mu  
Yiğid olan güzel yarsız olur mu  
Deli gönlüm sensiz olur mu

-2-

Nar ağacı budam budam  
Yar yitirdim gülüm nerelerde bulam  
Üç güzel içinde gözlerinden bilem

### Bağlantı ...

Gülüm gel yarım gel salınaraktan  
Bir su doldur ver ırmaktan  
Kurtulurum belki sana yalvarmaktan



## Nazlı Nazlı

Kaynak: Musa Eroğlu



-1-  
Böylemiydi senin ilen ahdımız  
Yollarına karmı yağdı gelmedin  
Ömür geçti tükeniyor vaktimiz

### Nakarat...

Yollarına karmı yağdı gelmedin nazlı nazlı  
Gelmedin nazlı nazlı, gelmedin  
Yollarına karmı yağdı gelmedin nazlı nazlı  
Gelmedin nazlı nazlı gelmedin

-2-  
Gel ağlama gözlerini sil gayri  
Uzadıkça uzamasın yol gayri  
Ayrılığa dayanamam gel gayri

### Nakarat...

-3-  
Döküldü yaprağım güzlere düştüm  
Gönülden ırağım gözlere düştüm  
Yüreğim yanıyor közlere düştüm

### Nakarat...

Bir can için geçti can ü serinden 2x  
Vücudum kül oldu anam aşkın narından 2x  
**Emrah** buse ister nazlı yarından 2x  
Bu bayram olmazsa anam kurbana kalsın 2x

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Ne Ağlarsın Benim Zülfü Siyahım

Derleyen: Mine Yalçın  
Söz / Müzik: Aşık Daimi  
Yöre: -Erzincan-

Usül :  $\text{♪ ♪ + ♪ ♪ ♪} = 5 / 8$

♩

Saz .....

Ne ağ lar sın

be nim Zül fū\_\_\_ si ya him Bu da ge lir bu da ge çer

ağ la ma Saz .....

Gök le re e riş di fi ga nım a him Bu da ge lir

bu da ge çer ağ la ma Bu da ge lir bu da ge çer

a\_\_\_ ğ la ma

-1-  
Ne ağlarsın benim zülfü siyahım  
Bu da gelir bu da geçer ağlama  
Göklere erişti feryadım ahım  
Bu da gelir bu da geçer ağlama

-2-  
Bir gülün çevresi dikendir hardır  
Bülbül har elinden ah ile zardır  
Nede olsa kışın sonu bahardır  
Bu da gelir bu da geçer ağlama

-3-  
**Daimi`**yem her can ermez bu sırra  
Gerçek aşık olan erer o nura  
Yusuf sabır ile vardı Mısır`a  
Bu da gelir bu da geçer ağlama



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Nem Kaldı

Söz / Müzik: Mahzuni Şerif

SAZ.....

SAZ.....

SAZ.....

PARSEL PARSEL EY..LE..MIŞ..... LER..... DÜN..YA... YI..... SAZ.....  
BİRDİ... KİLİ..... TAŞ..DAN..... GAY..RI NEM ..KAL... DI..... SAZ.....

SAZ..... DOSTE LİNDEN AYA.....MI..... Gİ..MI..... KES..MIŞ..... LER.....

SAZ..... BİRBE LÂ Lİ BAŞ..DAN..... GAY..RI

NEM..KAL..... DI NEM...KAL... DI NEM..KAL..... DI..... SAZ.....

BİRBE LÂ Lİ..... BAŞ..DAN..... GAYRI NEM...KAL..... DI NEM..KAL..... DI

NEM..KAL..... DI..... SAZ.....

-1-

Parsel parsel eylemişler dünyayı  
Bir dikili taş dan gayrı nem kaldı  
Dost köyünden ayağımı kestiler  
Bir akılsız baştan gayrı nem kaldı

-3-

Nice dertler gördüm derman çıktılar  
Çok Ali'ler gördüm Osman çıktılar  
Eski dostlar bize düşman çıktılar  
Bir kaç türlü puşt tan gayrı nem kaldı

-2-

Padişah değilsem çeksem otursam  
Saraylar kursam da asker yetirsem  
Hediyem yoktur ki dosta götürsem  
İki damla yaştan gayrı nem kaldı

-4-

Mahzuni Şerif'im çıksam dağlara  
Rast gelsem de avcı vurmuş marala  
Doldur tüfeğini beni yarala  
Bir yaralı döşten gayrı nem kaldı

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Neredesin Sen

Söz / Müzik: Neşet Ertaş  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Şu garip halimden bilen işveli nazlım  
Gönlüm hep seni arıyor neredesin sen  
Tatlı dilim güler yüzüm ey ceylan gözlüm  
Gönlüm hep seni arıyor neredesin sen

-2-

Ben ağlarsam ağlayan gülersem gülen  
Bütün derterimi anlayıp gönlümü bilen  
Sanki kalbimi bilerek yüzüme gülen  
Gönlüm hep seni arıyor neredesin sen

-3-

Sinemde gizli yarımı kimse bilmiyor  
Hiç bir tabip bu yarama merhem olmuyor  
Boynu bükük bir garibim yüzüm gülmüyor  
Gönlüm hep seni arıyor neredesin sen



## Ne Sevdiğin Belli Ne Sevmediğin

Söz / Müzik: Muhlîs Akarsu  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas - Kangal



-1-

Ey sevdiğim sana şikayetim var  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Ben de bir insanım bir de canım var  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Hainsin oy oy zalimsin oy oy nedeyim oy oy oy

-2-

Eski günler hayalimden gitmiyor  
Dün dediğin bugünkünü tutmuyor  
Yiğidim ya sana gücüm yetmiyor  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Hainsin oy oy zalimsin oy oy nedeyim oy oy oy

-3-

Akarsu 'yum böylemiydi ahtımız  
Onun için viran oldu tahtımız  
Umudum yok gülmez artık bahtımız  
Ne sevdiğin belli ne sevmediğin  
Hainsin oy oy zalimsin oy oy nedeyim oy oy oy



## Niye Böyle Dargın Bakarsın

Nota: Haydar Şahin  
Söz: Karacaoğlu  
Müzik: Musa Eroğlu



-1-

Niye böyle dargın dargın bakarsın  
Sen beni sözümde durmaz mı sandın  
Hatırın hoş olsun birin bin olsun  
Yalınıza sabah olmaz mı sandın

-2-

Haldan bilenlere hayran olurum  
Gönülden sevene kurban olurum  
Sen birin bulmuşsun ben de bulurum  
Bu gönül bir güzel bulmaz mı sandın  
Güzeller güzeli bulmaz mı sandın

-3-

Karacaoğlu der ki böyle olmasın  
Arada engeller murad almasın  
Sana senden olmuş benden olmasın  
Herkes ettiğini bulmaz mı sandın



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Odam Kireçtir Benim

Söz / Müzik: Anonim  
Kaynak: Ahmet Kaya

5 4 5 4 5 4

1. 2.

O dam ki re\_\_\_\_ ç tut mu yo\_\_\_\_

ku mu nu ka\_\_\_\_ t ma yın ca

5 4 5 4

Sev da baş ta\_\_\_\_ n git mi yo\_\_\_\_

1. 2.

5 4

r sa rı lıp ya\_\_\_\_ t ma yın ca ca

-1-  
Odam kireç tutmuyor  
Kumunu katmayınca  
Sevda baştan gitmiyor  
Sarılıp yatmayınca

-2-  
Odam kireçtir benim  
Yüzü güleçtir benim  
Soyun da gir koynuma  
Tenim ilaçtır benim

-3-  
Baba ben dervişmiyem  
Hırkamı giymişmiyem  
Ben sevdim eller aldı  
Niye ben ölmüşmiyem



## Ölmem Yar Selam Göndermiş

Söz: Aşık Meçhuli  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöra: Kahramanmaraş-Afşin



-1-

Yar selam göndermiş alırım ama  
Ben ona bir selam salmadan ölmem  
Canlıdan cansızdan sorarım ama  
Ben ona bir selam salmadan ölmem

-2-

Aramızda dağlar sıralı durur  
Ciğer parça parça pareli durur  
Hasretiyle canım yareli durur  
Dost eliyle merhem çalmadan ölmem

-3-

Meçhuli yarından hep ayrı galsa  
Neylerim dünyayı yar benim olsa  
Azrail canımı almaya gelse  
Yar başım Ucuna gelmeden ölmem  
Yar başım ucuna gelmeden ölmem

Haydar Sahin

Moabiter Ratschlag e.V.  
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Omuzdan Tutun Beni (Halaya Katın Beni)

Kaynak: Anonim  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Omuzdan tutun beni  
Halaya katın beni  
Düşersem bu kavgada oy  
Dosta anlatın beni

**Nakarat ...**

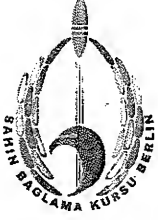
Deloy loy loy deloy loy  
Deloy loy loy deloy loy  
Deloy loy loy deloy loy  
Deloy loy loy deloy loy

-2-

Hıncım sevdanın hıncı  
Sevdam mavzerde sancı  
Alında al güneşler oy  
Düşen yiğit kaçınıcı

-3-

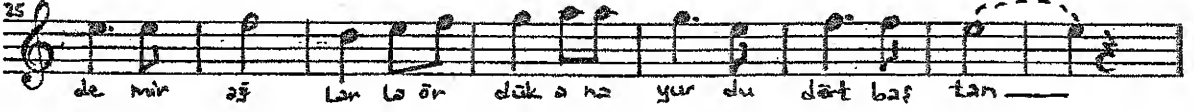
Sevdam sevdana karşı  
Sevdam mavzere karşı  
Gel şahanım dağlara oy  
Dosta düşmana karşı



## Onuncu Yıl Marşı

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Müzik: Cemal Reşit Rey  
Söz: Behçet Kemal Çağlar/Faruk Nafiz Çamlıbel  
Hazırlayan: Haydar Şahin



-1-

Çıktık açık alınla on yılda her savaştan;  
On yılda on beş milyon genç yarattık her yaştan.  
Başta bütün dünyanın saydığı Başkumandan;  
Demir ağlarla ördük Ana yurdu dört baştan.

**Nakarat ...**

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,  
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri. } 2x

-3-

Çizerek kanımızla öz yurdun haritasını,  
Dindirdik memleketin yıllar süren yasını.  
Bütünledik her yönden istiklâl kavgasını.  
Bütün dünya öğrendi, Türklüğü saymasını.

**Nakarat ...**

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,  
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

-2-

Bir hızla kötülüğü geriliği boğarız,  
Karanlığın üstüne güneş gibi doğarız.  
Türk'üz bütün başlardan üstün olan başlarız;  
Tarihten önce vardık, tarihten sonra varız.

**Nakarat ...**

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,  
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.

-4-

Örnektir milletlere açtığımız yeni iz;  
İmtiyazsız, sınıfsız kaynaşmış bir kütleyiz;  
Uyduk görüşte bilgiye, gidişte ülkeye biz;  
Tersine dönse dünya yolumuzdan dönmeyiz.

**Nakarat ...**

Türk'üz Cumhuriyet'in göğsümüz tunç siperi,  
Türk'e durmak yaraşmaz, Türk önde Türk ileri.



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Ordu`nun Dereleri

Derleyen: Ahmet Yamacı  
Kaynak: Kadir Üstündağ  
Yöre: - Ordu -



-1-  
Ordu`nun dereleri  
Aksa yukarı aksa  
Vermem seni ellere  
Ordu üstüme kalksa  
Sürmelim aman

Nakarat ...  
Oy Mehmet`im Mehmet`im  
Sana küstüm demedim  
Beni sana kesmişler  
Vallahi ben demedim  
Sürmelim aman

-2-  
Ordu`nun dereleri  
Derin derin çağlıyor  
Kalk gidelim sevdiğim  
Anam evde ağlıyor  
Sürmelim aman



## Parmak Egzersizi

Hazırlayan: Haydar Şahin





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Pınara Gelki Görem

Kaynak: Ufuk Erbaş  
Yöre: Malatya

Pı na ra gel ki gö rem Pı na ra gel ki gö rem

E lu zat bir gül ve rem Dur dur dur se ne

Dur bir ha ber ver se ne Saz...

Üç gün ar pa nı de rem Beş gün buğ da nı de rem

Bu yıl ık bur da ka lam lo Gı ne se ni be na lam

-1-

Pınara gel ki görem 2x  
El uzat bir gül verem  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene  
Aramızda dağlar var 2x  
Ben sana nasıl gelem  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene

**Nakarat ...**

Üç gün arpanı derem  
Beş gün buğdanı derem  
Bu yıllık burda kalam lo  
Gine seni ben alam } 2x

-2-

Ayağında yemeni 2x  
Niye almadın beni  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene  
Bu dünyada ölüm var 2x  
Ne seni kor ne beni  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene

**Nakarat ...**

Üç gün arpanı derem  
Beş gün buğdanı derem  
Bu yıllık burda kalam lo  
Gine seni ben alam } 2x

-3-

Bir dalda sekiz alma 2x  
Dördün al dördün alma  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene  
Ben seni alam dedim 2x  
İster gel ister gelme  
Dur dur dursene  
Dur bir haber versene

**Nakarat ...**

Üç gün arpanı derem  
Beş gün buğdanı derem  
Bu yıllık burda kalam lo  
Gine seni ben alam } 2x

Aynamı düştü yerlere,  
Karıştı gazellere.  
Tabiatım kurusun,  
Bakarım güzellere.



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Pinar başından bulanır

PI NAR BA ŞIN DAN BU LA NIR CA NI MOY  
İ NER O VA YI DO LA NIR CA NI MOY  
SEN DE ÇOK HAL LER BU LU NUR CA NI MOY

DAĞ LAR DU MA NO LUR ÇA YIR Çİ ME NO LUR

BEN YA RI GSR NE SEM HA LİM YA MA RO LUR

HA LİM YA MA NO LUR YAR YAR YAR YAR

Pinar başından bulanır canım oy  
İner ovayı dolandır canım oy  
Sende çok haller bulunur canım oy

Yaz görmemiş kışa benzer canım oy  
Dert görmemiş başa benzer canım oy  
Çok içmiş sarhoşa benzer canım oy

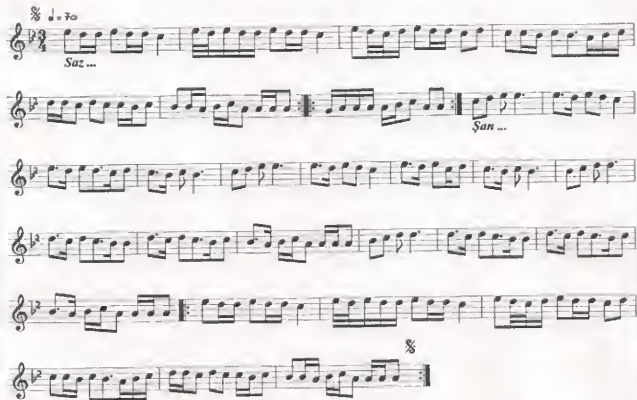
Dağlar duman olur  
Çayır çimen olur  
Ben yarı görmesem  
Halim yaman olur  
Halim yaman olur yar yar

Hiç ovaya inmedinmi canım oy  
Aşk oduna yanmadınmi canım oy  
Can yakmadan doymadınmi canım oy



## Rındamın (Agir Ketye)

Kaynak: İbrahim Tatlıses  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Anonim



-1-

Agir ketyê dillêmin  
Xew nakêwê çavêmin  
Çımna tıjmin dur kêti  
Bêjê ronya çavêmin

-2-

Ev çı agunalimê  
Dıl şewitî bêrbîne  
Tıb xatrinê xadêkî  
Mebe je êwya dine

### Bağlantı ...

Rındamın, gevramin  
Çên salêlî hevhatêmmê  
Wêlê çên salêlî bëndatêmmê

-1-

Ateş düştü gönüme  
Uyku girmez gözume  
Niye bana uzaksın  
Soyle gözümün nuru

-2-

O nasıl inlemek, sızlamak  
Yürek yandı, kar getir  
Sen Allah'ın aşkına  
Beni deli sanma

### Bağlantı ...

Güzelim, beyaz yüzlüm  
Kaç yıldır peşindeyim  
Vallahi kaç yıldır yolundayım



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Sabah İle Sabah İle

Derleyen: Nihat Mercanlı  
Kaynak: Ahmet Cankat  
Nota: Ahmet Yamacı  
Yöre: Şanlıurfa

SÜRÇESİ:  
P. 364

-1-  
Sabah ile sabah ile  
Kahve gelir tabak ile  
Annen seni bana vermiş  
Küçük yavrum nazar ile

**Bağlantı ...**  
İşte böyle  
Her gün böyle  
Git yare söyle (Halimiz böyle)  
Uy amman amman

-2-  
Çay başından yar geliyor  
Katlıda fistan dar geliyor  
Sevdim sevdim eller aldı  
Oda bana ar geliyor

**Bağlantı ...**  
İşte böyle  
Her gün böyle  
Git yare söyle (Halimiz böyle)  
Uy amman amman

-3-  
Çay başında yarı gördüm  
Yolun kenarına durdum  
Nazlı yarım gelir diye  
Bir çift cevabını sordum

**Bağlantı ...**  
İşte böyle  
Her gün böyle  
Git yare söyle (Halimiz böyle)  
Uy amman amman



## Sabahın Seher Vaktinde Ali`yi Gördüm Ali`yi

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

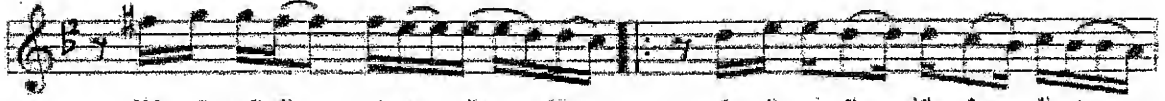
Söz: Kul Himmet  
Yöre: Kahramanmaraş



Sa ba hın se her vak tın de Saz...



A li yi gör düm A li yi Saz...



Yü zü mü di zi ne sılr düm A li yi gör düm A li yi



A li yi gör düm A li yi A li yi gör düm A li yi

-1-

Sabahın seher vaktinde  
Ali'yi gördüm Ali'yi  
Eğildim niyaz eyledim  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-3-

Arsıanı gördüm meşede  
Kırk mum yanar bir şişede  
Yedi iklim dört köşede  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-5-

Cennet kapısında duran  
Hayber'in kilidin kıran  
Yezid'e zülfikâr çalan  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-2-

Kaşı kirpik deste deste  
Armağanı sunar dostu  
Muhammed ile mihraçta  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x

-4-

Selmanı gördüm sağında  
Güller açar dost bağında  
Musa ile tur dağında  
Ali`yi gördüm Ali`yi } 2x

-6-

Yüce dağlar coşkun coşkun  
Kul Himmet'im aşka düşkün  
Cümle erden yerden üstün  
Ali'yi gördüm Ali'yi } 2x





## Saçımın Akına Bakma Sultanım

Söz / Müzik: Seyfi Doğanay  
Notat: Haydar Şahin  
Yöre: Tunceli



-1-

Saçımın akına bakma sultanım  
Onsekiz yaşına girmiş gibiyim, girmiş gibiyim  
Belki senden üç beş yaşlıyım amma  
Zincire vurulmuş aslan gibiyim

-2-

Sen küçüksün sevda nedir bilmezsin  
Şımartmışlar seni gülüm hatır kırarsın, gönül yıkarsın  
Seni sevdim desem yar yar belki kızarsın  
Ondandır karşında dilsiz gibiyim

-3-

**Doğanay** 'ım dönmem ölüm olsada  
Güzel odur gönül kimi severse, kimi severse  
Cümle alem bana yar yar karşı koysada  
Acaba ben senden vazgeçer miyim

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Şafak Türküsü

Söz: Nevzat Çelik  
Müzik: Ahmet Kaya



Beni burada arama arama Anne  
Kapıda adımı adımı sorma  
Saçlarına yıldız düşmüş  
Koparma Anne ağlama



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Sana Bir Nasihatım Var

Nota: Yücel Paşmakçı

Derleyen: Turan Engin  
Söz: Aşık Kâtibi  
Kaynak: Kurbanî Kılıç  
Yöre: Kars - Sankamış



-1-

Sana bir nasihatım var  
Gel yanıma hele gardaş  
Uzaktan arayıp gezme  
Gitme elden ele gardaş 2x

-3-

Dinle okunan fermanı  
Bulasın derde dermanı  
Terse savurma harmanı  
Tane verin yele gardaş 2x

-5-

Dünya bir acayıp haldir  
Kimi elif kimi daldır  
Bu bir başka derin göldür  
Düşmeyesin göle gardaş 2x

-2-

Harama sumna elini  
Kötüden sakın kendini  
Bazen hıvzeyle dilini  
Dilden gelir bela gardaş 2x

-4-

Ziyankâr olma komşuna  
Sırrını açma naşiye  
Uyma hal bilmez kişiye  
Taş getirir yola gardaş 2x

-6-

Yarar isen dostu yara  
Bulasın derdine çare  
Her suyun geçidin ara  
Sonra giden sele gardaş 2x

-7-

Kâtibi`m geldi cihana  
Çok şükür olsun Allah'a  
Halin arz eyle Sultana  
Minnet etme kula gardaş 2x

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Sana Gelmek İstiyorum

Kaynak: Ali Baba  
Yöre: -Adana-

Saz...

Sana gelmek is t yo rum Be ni kov ma der gâ hın dan

Gelip gör mek is ti yo rum Be ni kov ma  
Kov ma is nan bu ri ti rum Ben bir bah ti

der gâ hın dan Be ni kov ma der gâ hın dan  
ka ra hı yam Dos te ni den ya re ti yam

-1-  
Sana gelmek istiyorum  
Kovma beni dergahından  
Gelip görmek istiyorum  
Kovma beni dergahından  
Kovma beni yar kapından dost

Nakarat ...  
Kovma canan buralıyam  
Ben bir bahtı karalıyam  
Dost elinden yaralıyam

-2-  
Dileğimi eyle kabul  
Gel derdime bir çare bul  
Sen canansın ben de bir kul  
Kovma beni dergahından  
Kovma beni yar kapından dost





Roslocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Saray Yolu İncedir

Derleyen/Nota: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Hasan Çelikel  
Yöre: Elazığ

[illegible]

-1-  
Saray yolu incedir  
Aman ne karanlık gecedir  
(Yavrum ne karanlık gecedir)  
Yastık kurbanın olam  
Aman yar yatışı nice dir  
(Yavrum yar yatışı nice dir)

-3-  
Saray yolunda çırpız  
Aman sevdiğim gökte yıldız  
(Yavrum sevdiğim gökte yıldız)  
Geçti güzel kervanı  
Aman azı gelin çoğu kız  
(Yavrum azı gelin çoğu kız)

-2-  
 Saray yolu düz gider  
 Aman bir kınalı kız gider  
 (Yavrum bir kınalı kız gider)  
 O kız yolu şaşırmış  
 Aman inşallah bize gider  
 (Yavrum inşallah bize gider)

-4-  
Saray yolu bu mudur  
Aman testi dolu su mudur  
(Yavrum testi dolu su mudur)  
Gittin ki tez gelesin  
Aman tez geldiğin bu mudur  
(Yavrum tez geldiğin bu mudur)

**Atatürk e.V.**



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Sarhoş

Derleyen: Arif Sağ  
Kaynak: İbrahim Tatlıses  
Nota: Haydar Şahin

The musical score is written for a piano introduction and a vocal melody. The tempo is marked as  $J=80$  and the time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of eight staves. The first staff is the piano introduction, marked 'ŞANŞ ...'. The second staff is the vocal melody, marked 'ŞANŞ ...'. The third staff is the piano introduction, marked 'ŞANŞ ...'. The fourth staff is the vocal melody, marked 'ŞANŞ ...'. The fifth staff is the piano introduction, marked 'ŞANŞ ...'. The sixth staff is the vocal melody, marked 'ŞANŞ ...'. The seventh staff is the piano introduction, marked 'ŞANŞ ...'. The eighth staff is the vocal melody, marked 'ŞANŞ ...'. The score includes first and second endings for the piano introduction and the vocal melody.

-1-

Ben her gece sarhoşum derdimden böyle  
Aşk yolunda berduşum kaderim böyle  
Felek benim yazımı kışa çevirdi  
Fırtınaya kapılmış aşığım böyle

-2-

Derdimi hiç kimseye diyemiyorum  
Böyleymiş alın yazım silemiyorum  
Bana sarhoş diyorlar varsın desinler  
Neden içtiğimi ben de bilemiyorum

**Nakarat ...**

İçki nedir bilmezdim  
Şimdi bir ayyaş oldum  
Kederle ızdırapla hep  
Arkadaş oldum



## Sarhoşum Dünyada Sevdîğim

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



**-1-**

Sarhoşum dünyada sevdiğim  
Meyhoş geziyorum yar  
Kadehimi doldur da bari caney, caney  
Eller bizi duymasın yar  
Ağlamış aşıklar yıllarca  
Yüzün görememiş dost

Canım bu perdeyi kaldır bari, bari  
Canım gülüm dostum  
Eller bizi duymasın yar } 2x

**-2-**

Yüreğim fırgatta oy gurban, gurban, gurban  
İki gözlerim kanda yar  
Canım cenderede ey can, ey can, ey can  
Hallerim yamanda dost  
Bir kırık tekneyim ey can, ey can ey can  
Ulu ummanlarda dost

Döndürüp durma gel daldır bari, bari  
Canım gülüm dostum  
Eller bizi duymasın dost } 2x

**-3-**

**Mahzuni**'yim vardım gurban, gurban, gurban  
Birgün ulu çarşıya dost  
Düşündüm dünyanın yükünü  
Kimler çekip taşıya dost  
Hasta düşmüş kollarımı kırıp  
Şöyle geçip karşıya dost

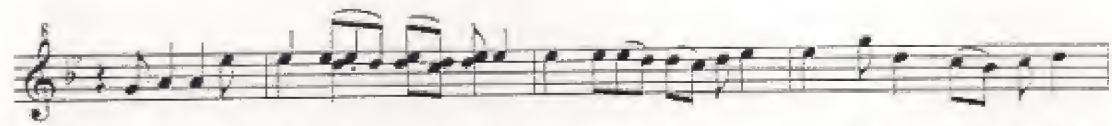
Bana gülme beni öldür bari, bari  
Canım gülüm dostum  
Eller bizi duymasın dost } 2x





## Erzurum Çarşı Pazar (Sarı Gelin)

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Faruk Kalemli  
Yöre: Erzurum



Er zu rum çar şı pa zar a man ney nim a man aman ney nim a man a man



ney nim a man a man su na ya rım i çin de bir kız ge zer



ni nen öl sun sa nı ge lin a man sa nı ge lin a man su nı ge lin a man



su na ya rım

-1-  
Erzurum çarşı Pazar

İçinde bir kız gezer

Elinde divit kalem

Dertlere derman yazar

(Neynim aman aman , neynim aman aman,  
nenim aman aman sarı gelin)  
(Ninen ölsün sarı gelin aman, sarı gelin aman,  
sarı gelin aman suna yarım)  
(Neynim aman aman, neynim aman aman,  
neynim aman aman sarı gelin)  
(Ninen ölsün sarı gelin aman, sarı gelin aman,  
sarı gelin aman suna yarım)

-2-  
Erzurumda bir kuş var  
Kanadında gümüş var  
Yarım gitti gelmedi  
Elbet bunda bir iş var

-3-  
Palandöken yüce dağ  
Altı mor sümbüllü bağ  
Seni vermem ellere  
Niceki bu canım sağ





## Sarı Saçım Mavi Gözlüm-Kutsal Özlem-

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin



-1-

Sana hasret sana vurgun gönlümüz  
Neredesin mavi gözlüm nerde, nerde neredesin dost  
Bu gemi bu Karadeniz 2x  
Sarı saçım mavi gözlüm 2x  
Nerde nerde neredesin dost 2x

-2-

Ararım izini Dolmabahçeden  
Bir daha dönmezmi bu yola giden, *nerde neredesin dost*  
İçimde sen, gözümde sen 2x  
Sarı saçım mavi gözlüm 2x  
Nerde nerde neredesin dost 2x

-3-

Kurban olam yürüdüğün yollara  
Kara peçe yakışmıyor kullara, *nerde neredesin dost*  
Uyan bak bizim hallara 2x  
Sarı saçım mavi gözlüm 2x  
Nerde nerde neredesin dost 2x

-4-

Bulutlar terinden, dağlar kokundan  
Sarhoştur sevdiğim **Mahzuni** bundan, *nerde neredesin dost*  
Bir daha gel, gel Samsun'dan 2x  
Sarı saçım mavi gözlüm 2x  
Nerde nerde neredesin dost 2x



## Şaşkın Yarım

Söz: Musa Ersus-Hüseyin Ün  
Notâ: Haydar Şahin - Merdan Şahin  
Kaynak: Sabahat Akkız

♩=80

Saz ...

Şan ...

-1-  
Rüzgar ile yarışmam  
Cahil ile konuşmam  
Nadan ile barışmam  
Dedim amma geçti zaman

Bağlantı ...  
Yarım yarım şaşkın yarım  
Yarım yarım düşkün yarım  
Yarım yarım gülmez yarım  
Yarım yarım bilmez yarım

-2-  
Gönlüm gönlüne bağladım  
İçin için kan ağladım  
Gençliğim güzel çağlarım  
Le le geldi geçti zaman

-3-  
Musam der ki yar olmazsa  
Gelip hatırım sormazsa  
Doya doya sarılmazsa  
Varsın dolsun geçsin zaman





## Saza Niye Gelmedin

Derleyen: İzzet Altınmeşe  
Kaynak: Lamiye Benek  
Yörel: Diyarbakır



Saz .....



Sa za ni ye gel me din \_\_\_\_ Sö ze ni ye gel me din  
Çaldığınsa za mı ya nam \_\_\_\_ Et ti ğin söze mi ya nam \_\_\_\_



vargündüz ka rın ey le ge ce ni ye gel me din  
A lam ya rı ko ynu ma Kış yatamı yaz u ya nam



gel me din Saz Uç gün de din beş gün de din ay lar ol du  
u ya nam Uç gün de din beş gün de din ay lar ol du



gel me din Saz Geçen Cu ma ge le cek tin  
gel me din Geçen Cu ma ge le cek tin



ay lar ol du gel me din gel me din  
ay lar ol du gel me din gel me din

-1-

Saza niye gelmedin  
Söze niye gelmedin  
Var gündüz karın eyle  
(Gündüz belli işin var)  
Gece niye gelmedin

Nakarat ...

Üç gün dedin beş gün dedin  
Aylar oldu gelmedin  
Geçen Cuma gelecektin  
Aylar oldu gelmedin  
(Haftalardır gelmedin)

-2-

Çaldığım saza mı yanam  
Ettiğin naza mı yanam  
Alam yarı koynuma  
Kış yatam yaz uyanam

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

AL YAZMALIM

Söz: Necati Pamuk  
Müzik: Cahit Berkay

Musical score for the song "Al Yazmalım". The score is written on seven staves, each with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. The lyrics are written below the staves, with some words in all caps and some in lowercase. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are as follows:

SAZ...  
SAZ...  
SAZ...  
SAZ...  
ŞU GÖN... LÜ... ME... A... TEŞ...  
DÜŞ... TÜ... NE... YA... PAY... YIM... NE... E... DE... YIM  
SEN... SİZ... HA... YA... TI... NEY... LE... YIM... AL... LI...  
GE... LIN... TEL... LI... GE... LIN... GE... LIN...

-1-  
Şu gönlüme ateş düştü  
Ne yapayım ne edeyim  
Sensiz hayatı neyleyim  
Allı gelin telli gelin

-2-  
Dağlarında kar olsaydım  
Gelin sana yar olsaydım  
Dağ çiçeğim yaban gülüm  
Dalında bülbül olsaydım

-3-  
Allamışlar pullamışlar  
Seni ele yollamışlar  
Canımdan canım almışlar  
Allı gelin telli gelin



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

**Saçlarını Taramışsın**

Nota: Haydar Şahin



-1-

Saçlarını Taramışsın, sarı renge boyamışsın  
Saçlarını Taramışsın, sarı renge boyamışsın  
Haberin var mıydı benden, beni bana komamışsın  
Haberin var mıydı benden, beni bana komamışsın

Nakarat ...

Keşke Seni görmeseydim, gönül verip sevmeseydim  
Keşke Seni görmeseydim, gönül verip sevmeseydim  
Lal olaydı ağzım dilim, keşke seni demeseydim  
Lal olaydı ağzım dilim, keşke çirkin demeseydim

-2-

Ah o saçlar taranır mı, sarı renge boyanır mı  
Ah o saçlar taranır mı, sarı renge boyanır mı  
Gidipte yadele vardın, gurur buna dayanır mı  
Gidipte yadele vardın, gönülüm buna dayanır mı

Nakarat ...

Keşke Seni görmeseydim, gönül verip sevmeseydim  
Keşke Seni görmeseydim, gönül verip sevmeseydim  
Lal olaydı ağzım dilim, keşke seni demeseydim  
Lal olaydı ağzım dilim, keşke çirkin demeseydim

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Seher Yıldızı

Söz: Karacaoğlu  
Kaynak: Arif Sağ  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Nazlı yardan bana bir haber geldi  
Eğer doğru ise büktü belimi  
Dedilerki yari yad eller almış  
Kadir mevlam nasip eyle ölümü

Nakarat ...

Seher yıldızı ayırdı bizi  
Perişan eyledi yar ikimizi  
Seher yıldızı ayırdı bizi  
Perişan eyledi dost hepimizi

-2-

Bülbüle söyleyin dalına konsun  
Bizi böyle eden allah'tan bulsun  
Sabreyle sevdiğim ilk bahar gelsin  
Terk edeyim vatanımı elimi

-3-

**Karacaoğlu** derki konmadan göçtüm  
Yar elinden dolu badeler içtim  
Kötüler zanneder ben yardan geçtim  
Ölmeyince çekermiyim elimi



## Sen Benden Gittin Gideli

Nota: Haydar Şahin



-1-

Öyle ağırım ki kendime  
Sen benden gittin gideli  
Tenim küs olmuş tenime  
Sen benden gittin gideli

-2-

Öyle bıkmışımki kendimden  
Kurudum düştüm dalımdan  
Sanki ruhum çıktı canımdan  
Sen benden gittin gideli

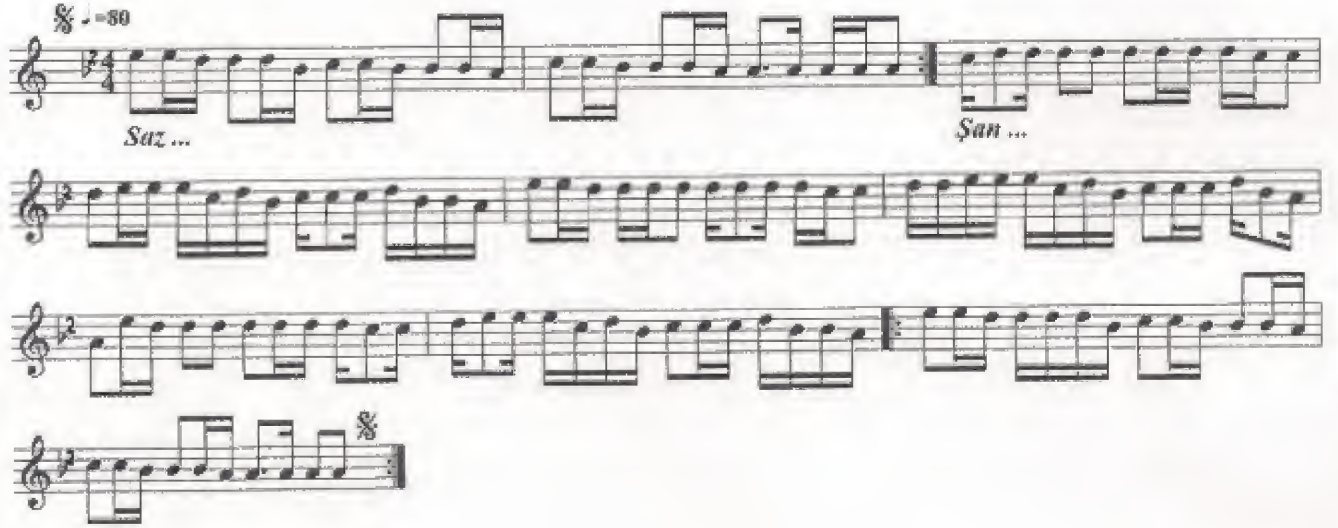
-3-

Bin cefam var idi bin oldu  
Aktı gözüm yaşı sel oldu  
Yaz baharım döndü kış oldu  
Sen benden gittin gideli



## Sen Bir Ceylan Olsan Bende Bir Avcı

Söz / Müzik: Aşık Veyisel Şatıroğlu  
Nota: Haydar Şahin - Merdan Şahin  
Yöre: Sivas - Şarkışla



-1-

Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı  
Avlaşam çöllerde saz ile seni  
Bulunmaz dermanı yoktur ilacı  
Vursam yaralasam hey hey söz ile seni

-3-

Koyun olsan otlatırdım yaylada  
Tellerini yoldurmazdım hoyrada  
Balık olsan takla dönsen deryada  
Düşürsem toruma hey hey hız ile seni

-2-

Kurulma sevdiğim güzelim deyi  
Bağlanma karayı alları geyin  
Ben bir çoban olsam sen de bir koyun  
Beslesem elimle hey hey tuz ile seni

-4-

**Veyisel** der ismini koymam dilimden  
Ayrı düştüm vatanımdan ilimden  
Kuş olsan da kurtulmazdın elimden  
Eğer görse idim hey hey göz ile seni





## Sende Bir Gün Unutursun

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: İsmail Özden  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Erzincan-Gözeliler

♩=100 %

Saz ...

Şan ...

1. 2. 1. 2. %

-1-

Bir gün olur sende beni 2x  
Unutursun unutursun  
Zaten kalmışım yalnız  
Sende birgün unutursun 2x

Bağlantı ...

Şu dağların ovasına  
Çekip gitsem yaylasına  
Kuşlar döndü yuvasına  
Sende birgün unutursun } 2x

-2-

Yollar uzun uzar gider 2x  
Deli gönül feryat eder  
Geçer ömür geçer gider  
Sende birgün unutursun 2x

Bağlantı ...

Bu hasretlik yasa döndü  
Yaz baharım kışa döndü  
Geçti ömür başa döndü  
Sende birgün unutursun

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Senin Uğruna (Dağlarına Dargınım)

Kaynak: Ergün Efe  
Nota: Haydar ŞAHİN



-1-  
Aşkına varmış çare  
Gönlümde bunca yare  
Sızıyor senin uğruna...

**Nakarat...**  
Dağlarına dargınım  
Yollarıma yorgunum  
Gözlerine sürgüm yar

Sensizlik bana zulüm  
Kalbimde açan gülüm  
Yar gelmezse gelsin ölüm...

-2-  
Geceler boyu sürgün  
Şu kalbim sana vurgun  
Kanıyor senin uğruna

-3-  
Feryad eden bülbüller  
Sazım yaralı teller  
İnliyor senin uğruna...

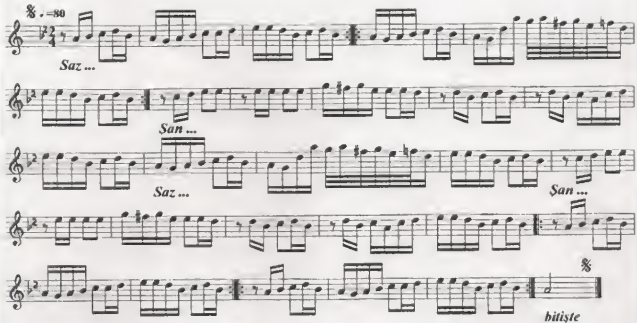


## Sen Tabıbsın Saramazsın Yaramı

Söz / Müzik: Muhlis Akarsu

Nota: Haydar Şahin

Yöre: Sivas-Kangal



-1-

Sen tabıbsın saramazsın yaramı  
Ben vurgunum yaralıyım elleme  
Feleğinen bulamazsın aramı  
Ben vurgunum yaralıyım elleme

**Bağlantı ...**

Aman tabib canım tabib oy tabib  
Saramazsın bu yarayı cay tabib

-2-

Kurudu bağımda fidanım gülüm  
Yılanlı dağımdır Sivas'tır elim  
**Akarsu** tabibe uğradı yolum  
Ben vurgunum yaralıyım elleme

**Bağlantı ...**

Aman tabib canım tabib oy tabib  
Saramazsın bu yarayı cay tabib

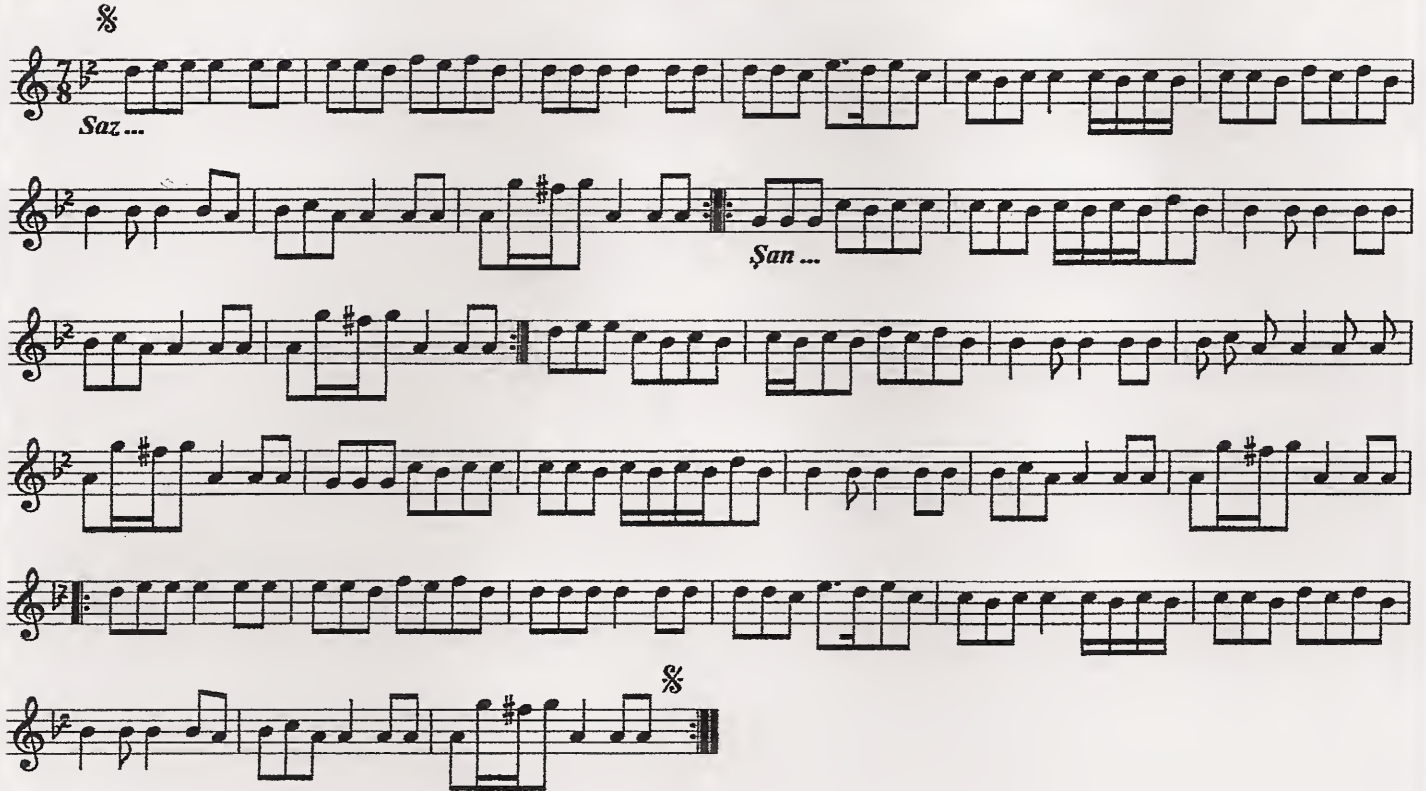
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Serçeşme

Nota: Haydar Şahin  
Söz/Müzik: Dertli Divani  
Yöre: Urfa



-1-  
Yaşanılasi dünyanın  
Ne tadı ne tuzu kaldı  
Ömür denen şu zamanın  
Çoğu gitti azı kaldı

-3-  
Çürük ökçe yırtık taban  
Kurdu kuşu ettik çoban  
Gariban daha da gariban  
Ne çulu ne bezi kaldı

-5-  
Cahiller kendini aklar  
Kamiller özünü yoklar  
Kurudu çaylar ırmaklar  
Serçeşme'nin gözü kaldı

-2-  
Çalışmadan yiyenlerin  
Derimizi giyenlerin  
Nice benim diyenlerin  
Ne izi ne tozu kaldı

-4-  
Bizden geçinen kallesler  
Döner geri bizi taşlar  
Sıvıştı yaren yoldaşlar  
Ne sözü ne özü kaldı

-6-  
Dertli Divani'nin varı  
Canandır canın öz yarı  
Geçti bu devrin baharı  
Ne yazı ne güzü kaldı





## Sevdan İle Düştüm Yaban Ellere

Kaynak: Gürkan Özpeker

Sev da ni le düş tüm ya ban el le re Saz...  
A şı ko lup mız rap tu tan el le re

Da lıp çık tım a taş le re kül le re Saz...  
Dert li dert li na me ça lan tel le re

Gı yın de mir ça rık düş ar dam sı ra re  
Ya nık ya nık tür kü di yen dil le re

dağ la ra yol le ra çöl le re Saz...  
dağ la ra yol la ra çöl le re

Di yar dan di ya ra bir yol Sor be ni ya rım ya rım  
Gö nül den gö nül le bir yol Sor be ni ya rım ya rım

Bul be ni ya rım ya rım Gör be ni ya rım ya rım  
Bul be ni ya rım ya rım Gör be ni ya rım ya rım

ah be ni be ni Saz... 1 2 be ni

-1-

Sevdan ile düştüm yaban ellere  
Dalıp çıktım ateşlere küllere  
Giyin demir çank gel ardın Sıra  
Dağlara yollara çöllere

-2-

Kurban olam mızrap tutan ellere  
Yanık yanık türkü diyen dillere  
Dertli dertli name çalan tellere  
Dağlara yollara çöllere

### Nakarat ...

Diyardan diyara bir yol  
Sor beni yarım yarım  
Bul beni yarım yarım  
Gör beni yarım yarım  
Ah beni beni

Sen kalem ol ben de kağıt  
Yaz beni yarım yarım  
Çiz beni yarım yarım  
Çöz beni yarım yarım  
Ah beni beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Sevda Olmasaydı (Nar Danesi)

Derleyen / Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Neşet Ertaş  
Yöre: Kırşehir

Saz...

♩ = 72

Sev da ol ma say dı da Gö nü le dol ma say dı  
O yar zül fû nü ta rar da Gö nü den gi ni a rar

Sev da ol ma say dı da Gö nü le dol ma say dı  
O yar zül fû nü ta rar da Gö nü den gi ni a rar

Dün ya ne ye ya rar dı da Gü ze li ol ma say dı  
Bu dün ya da sev me yen ler Ah ret te ne ye yâ rar

Nar da ne si da ne si de Se vi yom mer da ne si

Gü zel le ri ni çin de de Sev di ğim bir da ne si

-1-  
Sevda olmasaydı da  
Gönüle dolmasaydı  
Dünya neye yarardı da  
Güzeli olmasaydı

-2-  
O yar zulfünü darar da  
Gönül dengini (yarını) arar  
Bu dünyada sevmeyen de  
Ahrette neye yarar

Nakarat ...  
Nar danesi danesi de  
Seviyom merdanesi  
Güzellerin içinde de  
Sevdiğim bir danesi

-3-  
Sevda ömür çürüdür  
Has bahçenin gülüdür  
Sevmeyeni neyleyim de  
Sevenim sevgilidir



## Sevdiğime Pişman Ettin

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: İzzet Altınmeşe  
Nota: Cengiz Kurt  
Yöre: Diyarbakır - Çüngüş

♩ = 96 - 100

Saz...

Se ni sev dim bir gül gi bi vay vay

Sa rar dı ben zim kül gi bi vay vay

Or ta da koy dun el gi bi vay vay vay vay

Sev di ği me piş man et tin vay vay vay vay

E lim kol la rım bağ lan dı vay vay

Bı çak ke mi ğe da yan dı vay vay

De mek sev dan bir ya lan dı vay vay vay vay

Sev di ği me piş man et tin vay vay vay vay

*con rep. D.C.*  
**FIN**

-1-

Seni sevdim bir gül gibi vay vay  
Sarardı benzim kül gibi vay vay  
Ortada koydun el gibi vay vay vay vay  
Sevdiğime pişman ettin vay vay vay vay

**Bağlantı ...**

Elim kollarım bağlandı vay vay  
Bıçak kemiğe dayandı vay vay  
Demek sevdan bir yalandı vay vay vay vay  
Sevdiğime pişman ettin vay vay vay vay

-2-

Saçlarıma aklar doldu vay vay  
Deli gönül uslanmadı vay vay  
Gitti kötüye bağlandı vay vay vay vay  
Sevdiğime pişman ettin vay vay vay vay

**Bağlantı ...**

Elim kollarım bağlandı vay vay  
Bıçak kemiğe dayandı vay vay  
Demek sevdan bir yalandı vay vay vay vay  
Sevdiğime pişman ettin vay vay vay vay



## Siyah Perçemini Dökmüş Yüzüne

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz Müzik: Davut Sulari  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Erzincan-Tercan



-1-

Siyah perçemini yar yar dökmüş yüzüne  
Salınarak gelen humaya bakın  
Kimden söz işitmiş yar yar düşmüş hüzüne  
Keder yakışmayan simaya bakın, yar yar yar yareylenem  
**Bağlantı ...**  
Yaktın yandırdın beni, zalim aldattın beni  
Ne dedim de darıldın, bir pula sattın beni

-2-

Ağ göğsün üstünde yar yar bir bağ dikilmiş  
Bin bir çeşit çiçeklerden ekilmiş  
Dün uğradım bir hücraya çekilmiş  
Bulut mu kaplamış şu aya bakın, yar yar yar yareylenem  
**Bağlantı ...**  
Yaktın yandırdın beni, zalim aldattın beni  
Ne dedim de darıldın, bir pula sattın beni

-3-

Elin siteminden yar yar ağlarken gördüm  
Gül dibinde kâhkül bağlarken gördüm  
Bir seher akpınar çağlarken gördüm  
**Davut Sulari'deki sevdaya bakın, yar yar yar yareylenem**  
**Bağlantı ...**





## Siyah Saçlarında Hatem Yüzlerin -1-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Sıdkı Baba (Pervane)

Derleyen: Mehmet Özbek  
Kaynak: Feyzullah Çınar  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Sivas



-1-

Siyah saçlarında hatem yüzlerin  
Garip bülbül gibi zar eyler beni  
Hilal ebruların ahu gözlerin  
Tiğ-ı sevdan ile canım yaralar beni  
Hudey hudey hudey yaralar beni  
Diley diley diley yaralar beni

-3-

Elif kametine hayran olduğum  
Gece gündüz hayaline yeldiğim  
Hep senin içindir boyun eğdiğim  
Yoksa zaptedemez canım buralar beni  
Hudey hudey hudey buralar beni  
Diley diley diley buralar beni

-5-

Sıdkı'yam billahi terkin etmezem  
Gayri güzellere meyil vermezem  
Dövseler kovsalar burdan gitmezem  
Meğer ferman gele canım süreler beni  
Hudey hudey hudey süreler beni  
Diley diley diley süreler beni

-2-

Kaşların bismillah yüzün Beytullah  
Seni öz nurundan yaratmış Allah  
Sevmişem dost seni terketmem billah  
Aşkın hançeriyle canım vuralar beni  
Hudey hudey hudey vuralar beni  
Diley diley diley vuralar beni

-4-

Dost cemalin gördüm ah-u zar oldum  
Aşkına düşeli sevdakar oldum  
Kalmadı mecalim bi-karar oldum  
Meğer tabutlara canım saralar beni  
Hudey hudey hudey saralar beni  
Diley diley diley saralar beni



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## SIDKI BABA (Aşık Pervane) -2-

Hazırlayan: Haydar Şahin

### Dergāha Varis

Pervane, köyünden kaçmayı başarıp yola koyulduğunda maceralı bir yolculuk geçirir. Yolu bilmediğinden sorarak tek başına ve yürüyerek yola devam eder. Akşam bir hana vardığında arkasından hana bir atlı gelir. Bu zat Pervane ile ilgilenir ve Hacı Bektaş'a gideceğini öğrenince "Ben de o tarafa gideceğim, beraber gideriz" der. Fakat Pervane kuşulanmaktadır. Annesi tarafından gönderildiğini sabah olunca kendisini geri götürceğini düşünerek huzuru ve uykusu kaçar. Fakat sabahleyin beraber yola düştüklerinde geldiği yöne gitmediklerini görünce içi rahatlar, birlikte yola devam ederler. Bir vadiye düşerler ki, mevsim ilkbahar, kar suları dolayısıyla dereler coşkun akmakta. Vadi boyunca coşkun sularla yol pek çok kereler kesişmekte. Çocuk Pervane'nin o suları geçmesi mümkün değil.

Atlı : "Oğlum bu suları nasıl geçeceksin, gel terkime bin diyerek" çocuğu atın arkasına alıp vadiyi geçtikten sonra düzlüğe erince "Ben Konya'ya gidiyorum, şu yol doğru dergaha gider, bir tarafa sapmadan doğru gidersen dergaha ulaşırsın" der ve yolları ayrılır. Pervane bunu kendisine yardıma gelen ulu bir zat ve mutlu bir olay olarak kabul etmektedir.

Dergaha vardığında durumu postnişin olan Feyzullah Efendiye bildirirler. Feyzullah Efendi "üç gün istirahat etsin de sonra görüşürüz" der. Pervane bu üç günü sabırsızlıkla bekler ve Feyzullah Efendi'nin huzuruna çıkardıklarında, bir ay hizmet edip geri gitmek arzusunda olduğunu söyleyince Feyzullah Efendi "Oğlum bir ayda ne öğreneceksin, sende istidat ve kabiliyet görüyorum, burada kal, seni Çelebi efendilerle okutayım, alim olursun aşık sadık olursun" dediğinde Pervane kalmayı kabul etmiş ve Şeyhi huzurunda :

### **Hublar ser çeşmesi nur-i Feyzullah**

**Arz'ettim cemalin seyrana geldim**, dizeleriyle başlayan koşmayı söylemiştir.

Feyzullah Efendi : "Aferin oğlum, çok beğendim, bu yaşta bu sözler bir aşık eseridir. Saz da çalarmısın?" diye sorduğunda "Evet efendim, sözüme göre sazım da var" diye cevap vermiş ve eline bir saz verdiklerinde o anda irticalen ve saz ile :

### **Aşık oldum bir keremler kanına**

**Gönül arz ettiği cana kavuştu**, dizeleriyle başlayan, ikinci deyişini söylemiştir.

O zaman dergahta değerli hocaları olan bir medrese vardır, Feyzullah Efendi Yozgatlı meşhur Ali Nihani Hoca'yı da İstanbul'dan getirterek medreseyi takviye etmiştir. Çocuklar Cemaleddin ve Velieddin Çelebiler bu medresede okumaktadırlar. Pervane de bu medresede okumaya başlamıştır. Pervane dergaha geliş yılını çeşitli deyişlerinde şu dörtlüklerle belirtmiştir :

-1-

**Bin iki yüz doksan üç oldu yıllar  
Aktı gözlerimden kan oldu seller**

-2-

**Erişti nevbahar açıldı güller  
Can bülbülü gülistanı kavuştum**

-3-

**Sene bin iki yüz doksan' üçünde  
İçirdiler aşk badesin düşümde**

-4-

**Bir güzelin sevdası var başımda  
Ya Rabbena şükür elhamdülillah.**

Pervane iki yıl geçtikten sonra anne hasreti duyarak Feyzullah Efendi'den üç ay izin almış ve Yenice'ye gitmiş, izninin bitiminde tekrar dergāha döndüğünde Feyzullah Efendi'nin öldüğünü öğrenmiştir. Dergāh postuna oturan büyük oğlu Cemaleddin Efendi yeni Efendi'si ve medrese arkadaşıdır. Medrese hocalarıyla devamlı ilişki içinde adeta zamana bağlı olmaksızın öğrenimlerine devam ederler. Diğer taraftan da tarikat işleriyle uğraşarak sık sık birlikte yurt gezileri yaparlar. Medrese tahsili ve tarikat hizmetleri iç içe olarak Cemaleddin Efendi ile beraberliklerini 1310 yılına kadar sürdürürler.



## SIDKI BABA (Aşık Pervane) -3-

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Hazırlayan: Haydar Şahin

Pervane, Feyzullah Efendi'ye gösterdiği bağlılığı, daha fazlasıyla oğlu Cemaleddin Efendi'ye de göstermiştir. Kendisine verilen görevleri yapmaktaki çalışkanlığı ve dürüstlüğü ile dikkati çeken ve sevilen Pervaneye gösterdiği bu bağlılık ve sadakatinden dolayı **Cemaleddin Efendi bir gün "Senin adın bundun sonra Sıdkı olsun demiş ve Pervane bu adı çok beğenerek benimsemiş, bundan sonra adı da, mahlası da Sıdkı olmuştur. Bundan sonraki deyişlerinde Sıdkı mahlasını kullanarak bu olayı büyük bir sevinç ve şükran duygularıyla şu şekilde ifade etmiştir :**

*Cemaleddin hünkar dil-i şadıma  
İrşad ile Sıdkı dedi adıma  
Hasılı yetirdin her muradıma  
Ya Rabbena şükür elhamdülillah*

*On dört yıl dolandım Pervanelikte  
SIDKI ismim buldum divanelikte  
Sundular aşk meyin mestanelikte  
Kırkların ceminde dar'a düş oldum.*

*Er ceminde agah oldum bu sırra  
Yüküm cevahirdir çözmem her yere  
On dört sene hizmet ettim bir pire  
Bu Sıdkı mahlasın kazandım yeter.*

Cemaleddin Efendi bütün gezilerini Sıdkı ile beraber yapmış. Sıdkı'nın eline kendisinin vekili olduğuna dair bir berat (belge) vererek ayrıca tarikat gezilerine göndermiştir.

Sıdkı, Cemaleddin Efendi adına ve onun vekili sıfatıyla tarikat hizmetlerini yürütmek amacıyla bütün Anadolu'yu dolaşmış ve böylece tarikatın ikinci adam durumuna gelmiştir.

Bu gezilerinden birinde Merzifon'un Harız köyü nü beğenerek oraya yerleşmek istemiş, Cemaleddin Efendi de sadık bir adamının dergahtan uzak bir yerde, dergahı temsilen tarikat hizmetlerini yürütmesini uygun görerek, kendisinden ayrılıp oraya yerleşmesine izin vermiştir.

1309 (1893) yılında, Çorum'un Alaca İlçesi İmad Hüyüğü köyünden Mehmet Dede evladından Ali Ağa'nın kızı ve Aziz Ağa'nın kız kardeşi olan Hatice, hizmet görmesi için dergaha bırakılmış bulunmaktadır. Cemaleddin Efendi Sıdkı'nın bu kıza evlenmesini münasip görmüş ve teklifi kabul edilerek evlenme töreni yapılmıştır.

Sıdkı bu evlenme tarihini bir defterinin boş bir yaprağına kendi el yazısıyla şu şekilde yazmıştır : "Temmuz sene 1309 tarihli Pazartesi velime-i acizaneme mübaşeret olunup, Cuma gecesi 31 Temmuz biemr-i ilahi visale mülakat olunmuştur. Sıdkı."

### Harız Köyüne Yerleşme

Sıdkı (Pervane) daha bir yılını doldurmayan, taze gelini alarak 1310 (1894) yılında gider Harız köyüne yerleşir. Köylü bu olaydan çok memnundur. Önce muvakkat bir ev tahsis etmişler, kısa zamanda civar köylerin de yardımıyla, köyün kenarında geniş bahçeli iki katlı bir ev yaparak kendisine bağışlamışlardır.

Sıdkı ömrünün kalan 34 yılını bu evde tamamlamıştır. Bu köye gelişini bir koşmasının son dördlüğünde şöyle söylemiştir :

*Aşık oldum kaşlarının yayına  
Serim verdim ben Ali'nin soyuna  
Sene bin üç yüz on Harız köyüne  
Geldi de bir aşık Pervane gitti.*

Tarikattaki hizmetleri ve kazandığı ilmi derecesiyle Baba'lık sıfatı alan ozanımız çeşitli yörelerde (Aşık Sıdkı, Sıdkı Efendi, Sıdkı Baba, Cemal Efendimin aşığı Sıdkı Baba) adlarıyla tanınmaktadır.

Bazı yörelerde (Tarsus'lu Sıdkı, Adana'lı Sıdkı) diye de tanınmakta ise de, Harız köyüne isteyerek yerleşmesi, ilk defa başını soktuğu evi olması, çocuklarının orada doğması, nüfus kaydının orada olması dolayısıyla kendisini Merzifon'lu saymıştır. Çeşitli vesilelerle Merzifon'lu, Harız'lı olduğunu tekrarlamıştır. Yakın çevremizde (Harız'lı Sıdkı Baba) denildiğine bizzat şahidim.



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## SIDKI BABA (Aşık Pervane) -4-

Hazırlayan: Haydar Şahin

Harız köyüne yerleşmek Sıdkı Baba'nın hayatında ikinci dönüm noktası olmuştur. Bu köyde yaşadığı müddetçe geniş bir çevrenin tarikat sorumluluğunu taşımış, muhibbanın dergâha olan adak ve bağışlarını ve dergâh giderlerini karşılamak üzere devletçe tahsis edilen köylerin aşarını toplayarak yılda iki-üç defa dergâha götürmüştür. Tarikat hizmetleriyle bütün Anadolu'yu adım adım gezmiş, Şam'a, Bağdat'a gitmiş, Sivas, Malatya, Tunceli, Erzurum, Erzincan, Kars taraflarına bir çok defalar gitmiştir.

Sıdkı Baba yılın yarısından çoğunu Harız köyü dışında ve gezmelerde geçirmiş, gittiği her yerde halkın ihtiyaçlarıyla ilgilenmiş, halk arasındaki anlaşmazlıklarda hakim gibi karar vererek, heybetli görünüşü ile halk üzerinde etkili olmuş ve dediklerini yaptırmıştır. Çeşme, medrese, cami, yol, köprü yapım ve tamirlerine, tekke ve türbelerin tamirlerine çok gayret göstermiş, halkı köylerde imece usulü çalıştırmıştır.

Merzifon'da 5-6 yüz yıldır harabe olmuş Piri Baba türbesini tamir ettirmiş, yanındaki kabristanla birlikte geniş avlusunu duvar içine almış, yanına ayrıca bir misafirhane ve mutfak yaptırmıştır. (Tekkelerin kapatılmasında misafirhane ve mutfak yıktırılmıştır.) O günlerde köylüsü Bayram Kahya, Sıdkı Baba'ya gelerek "Rüyamda Koçu Baba'yı gördüm, "Piri Baba tamir oldu, çok memnun oldum, fakat ben burada garip kaldım. Sıdkı Efendiye selam söyle benim kabrimi de yaptırın", dedi" demiş. Sıdkı Baba derhal Merzifon'a giderek Belediye ustası Hakkı ile 12 altın liraya pazarlık ederek işi havale etmiş. Amasya'nın Köyceğiz köyünde Emiroğlu Ahmet Ağa'ya giderek durumu anlatmış ve bu parayı halktan toplayacağını söylemiş. Ahmet Açı 12 altın lirayı kendisi vererek "Başka köylere giderek zahmet çekme, bu hayır da bizim olsun" demiştir. Türbe tamir edilerek anahtarını hizmetkârı Sadık Efendiye teslim edilmiştir.

Sıdkı Baba ilim ve irfanıyla, halka hizmet ve dürüstlüğüyle büyük itibar ve saygı toplamış ve cesur bir kimse olarak tanınmıştır. Çorum'un Hatap boğazında eşkıyalar tarafından yolu kesilince, silahını çekip eşkıyanın üzerine yürümüş ve kovalamış, adı yöreye yayılmıştır.

1915 yılında Birinci Dünya Savaşı'nda memleketin uçuruma gittiğini gören Cemaleddin Efendi Padişah Sultan Reşat'a başvurarak memleketin kurtulması için, bu çorbada kendisinin de tuzu olması muhibbandan gönüllü bir mücahidin Alayı teşkil ederek Ruslarla savaşa girmek istediğini söylemiş ve izin istemiştir. Padişah'tan gerekli izni alarak her vilayete asker toplamak üzere husisi adamlarını göndermiştir. Kendisi Alay kumandanı olarak Erzurum Şube'sinin, Sıdkı Baba' da Yüzbaşı rütbesiyle Erzincan Şube'sinin başında bulunmuşlardır. Böylece bir Alay meydana getirilerek doğu cephesinde Ruslarla savaşa girilmiş, bir yıla yakın çarpışmalar ve o zaman çok başarılar elde edildiği halk arasında anlatıla gelmiştir.

Sonradan bu Alay İstanbul Hükümetinin emriyle dağıtılmış, yaşlılar serbest bırakılmış, gençler diğer Alaylara bölüştürülmüştür.

Sıdkı Baba dünya malına heveslenmemiş, çok kanaatkar olmuş, eline çok imkan geçtiği halde servet ve mal edinmeyi aklından geçirmemiştir. Bazı şairler gibi ömrünün sonunda sefaletе düşmemiş, büyük bir itibarla sultanlar gibi yaşamıştır. Harız köyündeki halkın bağışladığı evinden başka çocuklarına bir şey bırakmamıştır.

Cemaleddin Efendi kadirşinaslık olmak üzere kendisine çiftlik almak istemiş kabul etmemiş, Harız köyü yakınına göçmen yerleştinirken ona da arazi vermek istemişler onu da kabul etmemiş, Merzifon Piri Baba Medresesinde geçici hocalık yaptığı sırada ilmine hayran olan diğer hocalar ve Merzifon eşrafı, medresede daimi hocalığı kabul etmesi halinde kendisine ev, bağ, bahçe alıp bağışlayacaklarını ve tapusunu hemen vereceklerini vaat etmişler, O parmağıyla köyünü göstererek "Siz medresenize her zaman hoca bulursunuz, lakin benim oradaki vazifemi yapacak adam bulunmaz" diyerek onu da kabul etmemiştir.

Sıdkı Baba'nın ilk eşinden oğlu Ali Baki ve yedi kızı dünyaya gelmiştir. Kızların üçü çocukken ölmüş diğerleri büyüyüp evlenmişlerdir. 1911 yılında eşi Hatice ölünce, 1912 yılında Harız köyünden Naciye adlı bir kızla ikinci evliliğini yapmış, ondan da Hamdullah adında bir oğlu ve iki kızı daha dünyaya gelmiştir.

Sıdkı Baba'nın bir yönden yorucu ve maceralı, diğer yönden ise kazandığı büyük saygı ile gittiği her yerde padişahlar ve sultanlar gibi karşılanarak geçen hayatı 1928 yılında son bularak fani dünyadan göçüp vuslata ermiş ve ten kafesi Harız köyü mezarlığına gömülmüştür.





## Şu Karşiki Dağda Kar Var

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Emel Akçay-Halide Alkan  
Yöre: HATAY

1. ŞU KAR SI KI DAĞ DA KAR VAR DU MAN YOK  
2. ŞU KAR SI KI DAĞ DA TI TI RERDAL LAR

AH KAR VAR DU MAN YOK BENİM SEV Dİ CE GİM DE  
AH TI TI RER DAL LAR BENİM GÖN LUM AR ZU ÇE.....KER

DİN VAR İ MAN YOK BENİM SEV Dİ  
TO MUR ÇUK GÜL LER BENİM GÖN LUM

CE GİM DE DİN YA Rİ MAN YOK A MA  
AR ZU ÇE.....KER TO MUR ÇUK GÜL LER A MA

.....N YAR DİM BAK TIM NAZ LI  
.....N KA DER KİS. MET BÖYLE Yİ

.....MİŞ YA Rİ MEY DE YOK AH YA Rİ MEY DE YOK  
NE YAP SIN EL LER AH NE YAP SI MEL LER

VER BE NİM SA Zİ ME FEN DİM BEN Çİ DE ROL

DUM SÜ RE ME DİM LA VAN TA Yİ

(Söz.....)  
KÖN ŞÖ LA KÖY DUM

-1-

Şu karşiki dağda kar var duman yok  
Benim sevdiceğimde din var iman yok  
Vardım baktım nazlı yarım evde yok  
**Bağlantı ...**

Ver benim sazım efendim ben gider oldum  
Süremedim lavantayı konsola koydum } 2x

-2-

Şu karşiki dağda titirer dallar  
Benim gönlüm arzu çeker tomurcuk güller  
Kader kısmet böyleymiş ne yapsın eller  
**Bağlantı ...**

Ver benim sazım efendim ben gider oldum  
Süremedim lavantayı konsola koydum } 2x

**Lavanta:** Lavanta kokusuyla meşhur çok hadide çiçeklerden bir tanesidir. Yaygın olarak parfüm sektöründe kullanılmaktadır ama sağlık açısından bir çok fayda sağlar. Özellikle sinir sistemi üzerinde olan olumlu etkileri anlatmakla bitmez. Lavantanın ismi Akdeniz bölgesinde Latince'de yıkamak anlamına gelen "Lavare" den gelmektedir. Lavanta daha çok yüksek ve kırsal kesimlerde yetişir çorak toprak tapısını sever. Karadeniz bölgesinin yükseklerinde bolca yetişir. Yaprakları yeşil ve gri 40-50 santime kadar büyüeyen bir çiçek türüdür. **Konsol:** Duvar kenarına yerleştirilen, üstüne ayna ve başka süs eşyası konulan, çekmeceli mobilya.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Şu Dağlarda Kar Olsaydım

Söz / Müzik: Yusuf Hayaloğlu

♩ = 160

SAZ.....

SAZ.....

SAZ.....

SAZ.....

SAZ..... SUDAĞ LARDA KAR OL SAYDI..... OL..... SAY DIM

BİRA SİRÜZ ĞAR OL SAY.....DIM OL SAY DIM ARAR BULUR MUY DUN

BE.....Nİ..... BE..... N SAHİP SİZME ZAR OL SAY..... DIMOL SAY..... DIM

ARA BULUR MUY DUN BEN..... BE Nİ SAHİP SİZME ZAR OL

SAY .....DIM OL SAY DIM

-1-

Şu dağlarda kar olsaydım olsaydım  
Bir asi rüzgâr olsaydım olsaydım  
Arar bulurmuydun beni beni  
Sahipsiz mezar olsaydım olsaydım

-3-

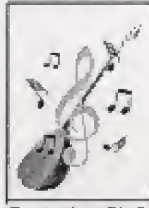
Şu bozkırda han olsaydım olsaydım  
Yıkık perişan olsaydım olsaydım  
Yine severmiydin beni beni  
Simsiyah duman olsaydım olsaydım

-2-

Şu yangında har olsaydım olsaydım  
Ağlayıp bizar olsaydım olsaydım  
Belki yaslanırdın bana bana  
Mahpusta duvar olsaydım olsaydım

-4-

Şu yarada kan olsaydım olsaydım  
Dökülüp ziyan olsaydım olsaydım  
Bu dünyada yerim yokmuş yokmuş  
Keşke bir yalan olsaydım olsaydım



## Şu Fırat'ın Suyu

Derleyen: İhsan Öztürk  
Kaynak: İzzet Altınmeşe  
Yöre: Elazığ

Ş

Saz .....

Şu Fı ra tın suyu a kar  
Kô mûr han kôp rû sû Harpu

se rin di \_\_\_\_\_ roy oy Ö lem ö lem der do ö lem  
ta ba ka \_\_\_\_\_ roy oy Ö lem ö lem der do ö lem

A kar se rin dir \_\_\_\_\_ o yo yo yoy ya ri mi gô tür dü a man  
Harpu ta ba kar \_\_\_\_\_ o yo yo yoy Kô ro la sı za lim Fı rat

Kan \_\_\_\_\_ lı za lim dir ö lem ö lem kan lı za lim dir na sıl gû  
Ocak \_\_\_\_\_ lar yı kar ö lem ö lem Ocak lar yı karna sıl gû

O yo yo yoy Da ha gün gör memiş ta ze ge lin dir \_\_\_\_\_ oy oy  
o yo yo yoy Ah bap la rım gelmiş a ğıt lar ya kar \_\_\_\_\_ oy oy

Ö lem ö lem der do ö lem Taze ge lin dir \_\_\_\_\_ o yo yo yoy  
ö lem ö lem der do ö lem a ğıt lar ya kar \_\_\_\_\_ o yo yo yoy

Söylet mey in beni an am Ya ram de rin dir ö lem ö lem  
Söylet mey in beni an am Ya ram de rin dir ö lem ö lem

Ya ram de rin dir na sıl gû lem O yo yo yoy  
Ya ram de rin dir na sıl gû lem O yo yo yoy

-1-

Şu Fırat'ın suyu akar serindir oy oy  
Ölem ölem derdo ölem akar serindir oy oy oy oy  
Yarimi götürdü anam kanlı zalimdir  
Ölem ölem kanlı zalimdir nasıl gülem oy oy oy oy

-3-

Kömürhan köprüsü Harput'a bakar oy oy  
Ölem ölem derdo ölem Harput'a bakar oy oy oy oy  
Körolası zalim Fırat ocaklar yıkar  
Ölem ölem ocaklar yıkar nasıl gülem oy oy oy oy

-2-

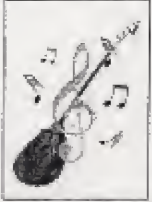
Daha gün görmemiş taze gelindir oy oy  
Ölem ölem derdo ölem taze gelindir oy oy oy oy  
Söyletmeyin beni anam yaram derindir  
Ölem ölem yaram derindir nasıl gülem oy oy oy oy

-4-

Ahbablarım gelmiş ağıtlar yakar oy oy  
Ölem ölem derdo ölem ağıtlar yakar oy oy oy oy  
Söyletmeyin beni anam yaram derindir  
Ölem ölem yaram derindir nasıl gülem oy oy oy oy



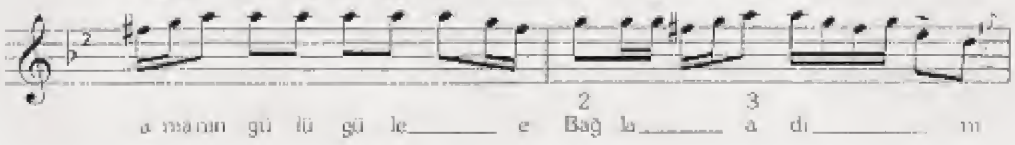
Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Su Gelir Güldür Güldür

Derleyen: Saniye Balaban, Rifat Balaban  
Yöre: - Ankara -



-1-

Amanın bağda gülü budadım  
Haydide gülü güle bağladım  
Amanın gülü güle bağladım

**Nakarat ...**

Su gelir güldür güldür  
Gel de yar beni güldür  
Bir damlaçık kanım akmaz  
Öldürürsen sen öldür

-2-

Amanın yarım bana döneerse  
Haydide yarım bana döneerse  
Amanın ona kurban adadım

-3-

Amanın bağda budadım dalı  
Haydide bağda budadım dalı  
Amanın bugün görmedim yarı

-4-

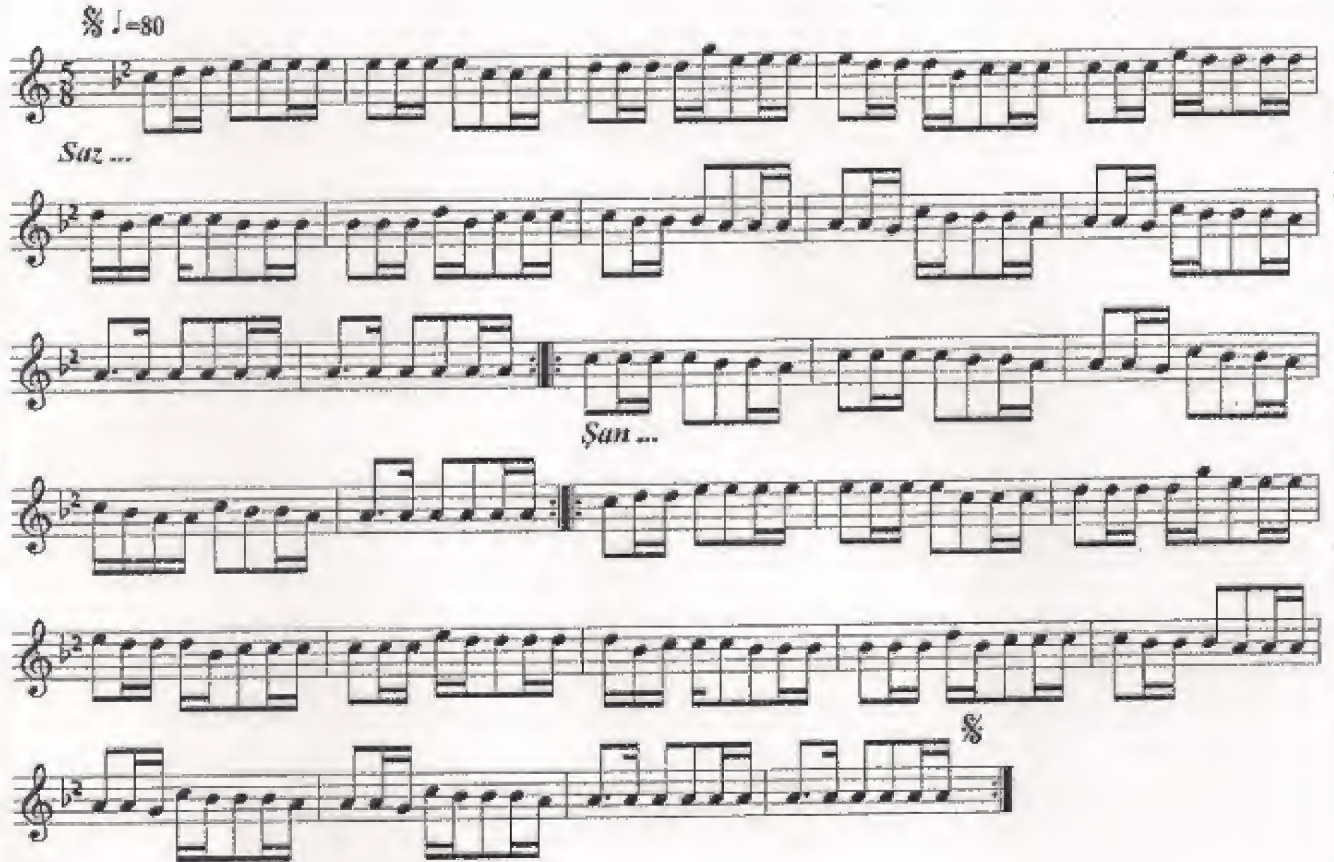
Amanın gören Maşallah desin  
Haydide gören Maşallah desin  
Amanın kimin var böyle yarı





## Şu Kanlı Zalimin Ettiği İşler

Söz: Pir Sultan Abdal  
Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Sivas



-1-

Şu kanlı zalimin ettiği işler  
Garip bülbül gibi zar eyler beni  
Yağmur gibi yağar başıma taşlar  
Dostun bir fiskesi yaralar beni

-2-

Dar günümde dost düşmanım bell'oldu  
On derdim var ise şimdi ell'oldu  
Ecel fermanı boynuma takıldı  
Gerek asa gerek vurular beni

-3-

Pir Sultan Abdal'ım can göğşe ağmaz  
Hak'tan emrolmazsa ırahmet yağmaz  
Şu ellerin taşı hiç bana değmez  
İlle dostun gülü yaralar beni



## Şu Karşı Yaylada Göç Katar Katar

Söz: Pir Sultan Abdal

Kaynak: Hıdır Ersoy

Derleyen: Muazzez Türüng  
Nota: Muzaffer Sarısözen  
Yöre: Erzincan-Tercan

Şu kar-şı yay-la-da göç ka-tar ka-  
bir gü-zel sev-da sı so-rum da-tü

tar-ter bu ay-rı-lık bu na

ü tüm den be-ter geç-ti dost ker

va na ey-le-me-be-ni

ey-le-me-be-ni

-1-

Şu karşı yaylada göç katar katar  
Bir güzel sevdası serimde tüter  
Bu ayrılık bana ölümden beter  
Geçti dost kervanı eyleme beni, eyleme beni

-2-

Şu benim sevdiğim başta oturur  
Bu güzelin derdi beni bitirir  
Bu ayrılık bize zulüm getirir  
Geçti dost kervanı eyleme beni, eyleme beni

-3-

Pir Sultan Abdal'ım kalkın aşalım  
Aşıp yüce dağı engin düşelim  
Çok nimetin yedik helâllaşalım  
Geçti dost kervanı eyleme beni, eyleme beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

**Su Sızıyor**

Yöre: : Ankara  
Nota: Haydar Sahin



-1-

Su sızıyor sızıyor  
Taşların arasından  
Eğil bir yol öpeyim  
Kaşların arasından

Nakarat ...  
Oğlan mayilem oğlan  
Sözünede kayilem oğlan  
Enişte bana hışşt demiş  
Yalan aslanım yalan

-2-

Değirmenin bendinde  
Kalayladım kazanı  
Yar ben senin yüzünden  
Tutmadım ramazanı

-3-

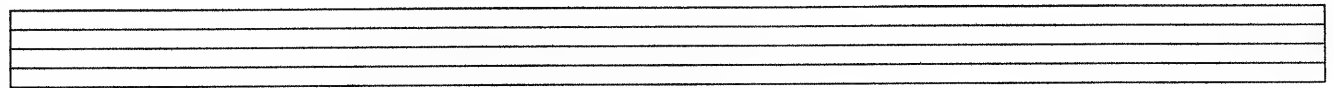
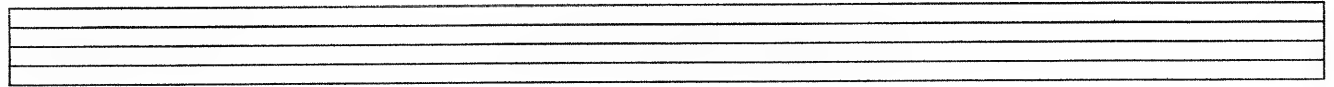
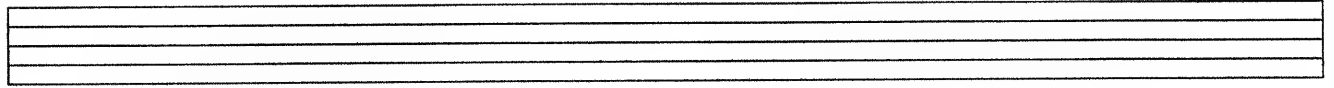
Kar yağıyor yağıyor  
Abamı giyeceğim  
İhtiyara varıpta  
Babamı diyeceğim

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Süt İçtim

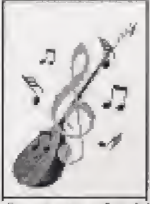


Süt içtim dilim yandı, amanın amanın  
Döküldü kilim yandı, ben sana hayranım  
Ben kilimde değilim, amanın amanın  
Ağzımda dilim yandı, ben sana hayranım

Cendermeyim cenderme, amanın amanın  
Beni yoldan dönderme, ben sana hayranım  
Bende bir izinliyem, amanın amanın  
Canıma kasteyleme, ben sana hayranım

Cenderme çavuşuyam, amanın amanın  
Yol verin savuşuyam, ben sana hayranım  
Beni çavuş sanmayın, amanın amanın  
Ben bölüğün başıyam, kız sana hayranım





## Şu Yalan Dünyaya Geldim Giderim

Söz/Müzik: Pir Sultan Abdal  
Yöre: -Sivas-

Şu ya lan dün ya ya \_\_\_\_\_ Gel dim gi de rim \_\_\_\_\_  
Güzel le rin zülfü \_\_\_\_\_ des te dir des te \_\_\_\_\_

Gönül sen den öz ge \_\_\_\_\_ Yar bu la ma dım \_\_\_\_\_  
E ren ler Hak ı için \_\_\_\_\_ O tur muş pos ta \_\_\_\_\_

Yar bu la ma dım \_\_\_\_\_ Ya ra landım al kan \_\_\_\_\_  
O tur muş pos ta \_\_\_\_\_ Bir za man sağ ge zer \_\_\_\_\_

İa ra be len dim \_\_\_\_\_ E li min ka nı nı \_\_\_\_\_  
Bir za man has ta \_\_\_\_\_ Hasta ha lın ne dir \_\_\_\_\_

1. Yur bu la ma dım \_\_\_\_\_ 2. Yur bu la ma dım \_\_\_\_\_  
Der bu la ma dım \_\_\_\_\_ Der bu la ma dım \_\_\_\_\_

Saz .....

-1-

Şu yalan dünyaya geldim giderim  
Gönül senden özge yar bulamadım  
Yaralandım al kanlara belendim  
Elimin kanını yur bulamadım

-2-

Güzellerin zülfü destedir deste  
Erenler Hak için oturmuş posta  
Bir zaman sağ gezdım, bir zaman hasta  
Hasta halin nedir, der bulamadım

-3-

Pir Sultan Abdal'ım, dağlar ben olsam  
Üstü mor sümbüllü bağlar ben olsan  
Alem çiçek olsa, arı ben olsam  
Dost dilinden tatlı bal bulamadım



## Suzan Suzi

Derleyen: Bedri Ayseli  
Kaynak: Celal Sevimli  
Yöre: Diyarbakır  
Nota: Haydar Şahin



-1-  
Kırklardağı'nın düzü  
Karanlık bastı bizi  
Kör olasın zalım Suzan (Suzan Suzi)  
Zalim Suzan, zalim Suzan  
Ziyaret çarptı bizi

-2-  
Köprüaltı kapkara  
Ana gel beni ara  
Saçlarıma kumlar doldu  
Kumlar doldu, kumlar doldu  
Tarak getir sen tara

-3-  
Köprünün orta gözü  
Sular apardı düzü  
Ben öleydim Suzan Suzi  
Suzan Suzi, Suzan Suzi  
Dicle ayırdı bizi

-4-  
Gazi köşkü serindir  
Dicle suyu derindir  
Ağlama sen garip anam  
Garip Anam, Garip Anam  
Kadir mevlam kerimdir

### Hikaye

Diyarbakır'ın güneybatısında, Dicle Nehri kenarında, Kırklardağı vardır. Bu Kırklardağı'nın arkasında Kırklar Ziyareti vardır. Çocuğu olmayanlar, buraya gelip dilek dilerler.

Bir Süryani zengin ailenin de hiç çocukları olmuyormuş. Kadın, Kırklar Ziyareti'ne gelip dilek dilemiş, adak adanmış. Bir kızı doğmuş. Adını Suzi (Suzan) koymuşlar. Her yıl doğum gününde, annesi onu süsler, giydiren ve Kırklar'a götürerek, bir kurban kestirmiş. Suzan böylesine bin nazlarla büyüüp, güzel bir genç kız olmuş. Müslüman komşularının oğlu Adil'le, birbirlerine aşık olmuşlar. Yine bir doğum yıl dönümünde, annesi Suzi'yi, hizmetçilerle beraber kurbanını kesmek üzere, Kırklar Ziyareti'ne göndermiş. Arkalarından habersizce Adil'de gelmiş. Hizmetçilerin kurban kesme telaşında yararlanan Suzi, Adil'le beraber, dağın arkasına dolanmışlar ve orada sevişmişler. Kırklar Ziyareti, bu beraberliği bağışlamamış ve ziyaret Suzi'yi çarpmış. Kız On Gözlü Köprü'nün orada, Dicle'de boğularak ölmüş. Suzi'nin ölümünden sonra, Adil'de aklını yitirmiş.





Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Tanrıdan Diledim Bu Kadar Dilek

Derleyen: Salih Dündar  
Nota: Emin Aldemir  
Yüre: Erzincan

TAN RI DAN DI LE DİM BU KA DA RI Dİ LEK A MA  
NA MA N BU KA DA R Dİ LEK  
BU KA DA R Dİ LEK O YA RIN VÜ ZÜ NÜ  
BİR DA HA GÜ REK A MA NA MA N BİR DA HA GÜ RE K  
GEL A MA NA MA N NA Nİ MA KİY MA BU YA Zİ K DA Nİ MA  
BİR KA RA KA ŞI N BİR KA RA GÜ ZÜH DE ÇE R DÜN YA MA LI NA

-1-

Tanrıdan diledim bu kadar dilek aman aman, bu kadar dilek 2x

O yarın yüzünü bir daha görek aman aman, bir daha görek 2x

**Bağlantı ...**

Gel aman anam yanıma kıyma bu yazık canıma

Bir kara kaşın bir kara gözün değer dünya malına 2x

Bana kısmet değil dizinde yatmak aman aman, dizinde yatmak 2x

Dizinde yatıp da yüzüne bakmak aman aman, yüzüne bakmak 2x

**Bağlantı ...**

Gel aman anam yanıma kıyma bu yazık canıma

Bir kara kaşın bir kara gözün değer dünya malına 2x

-2-

Ayrılık hasreti canıma yetti aman aman, canıma yetti 2x

Kalmadı gözümün yaşları dindi aman aman, yaşları dindi 2x

**Bağlantı ...**

Gel aman anam yanıma kıyma bu yazık canıma

Bir kara kaşın bir kara gözün değer dünya malına 2x

Bahçenizde lale sümbül gül bitti aman aman, sümbül gül bitti 2x

Eridi yüreğim tükendi bitti aman aman, tükendi bitti 2x

**Bağlantı ...**

Gel aman anam yanıma kıyma bu yazık canıma

Bir kara kaşın bir kara gözün değer dünya malına 2x



## Tavukları Pişirmişem

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Kaynak: Dilber Ay  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Tokat

♩ = 90  
%

Saz ...

5

8

Şan ...

13

20

24

%

-1-

Akşama geleceğim ..., akşama geleceğim ...  
Hacı Baban ... evde ... mi ?  
Tavukları pişirmişem  
Hacıyı da çarşıya göndermişem } 2x

-3-

Akşama geleceğim ..., akşama geleceğim ...  
Köpeğiniz ... nerede ... ?  
Köpeğide bağlamışam  
Önüme de eklemek doğramışam } 2x

-2-

Akşama geleceğim ..., akşama geleceğim ...  
Zalim Anan ... evde ... mi ?  
Tavukları pişirmişem  
Anamı da komşuya göndermişem } 2x

-4-

Akşama geleceğim ..., akşama geleceğim ...  
Anahtarlar ... nerede ... ?  
Anahtarlar pencerede  
Tavuk da pişer tencerede } 2x



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

**Telgrafın Tellerine**

Kaynak: Ahmet Yamacı  
Yöre: İstanbul

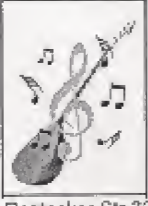


-1-  
Telgrafın tellerine kuşlarmı konar  
Herkes sevdiğine yavrum böyle mi yanar

Nakarat ...  
Gel yanıma yanımda yanı yanı başıma  
Şu gençlikte neler geldi garip başıma

-2-  
Telgrafın direkleri semaya bakar  
Senin o güzel gözlerin çok canlar yakar

-3-  
Telgrafın tellerini arşınlamalı  
Yar üstüne yar seveni kurşunlamalı



## Telli Turnam Selam Götür

Söz / Müzik: Musa Eroğlu  
Nota: Haydar Şahin - Merden Şahin  
Yöre: Mersin - Mut

♩ = 90

Saz ...

Şan ...

1. 2.

1. 2.

♩

-1-

Telli turnam selam götür  
Sevdiğimin diyarına  
Üzülmesin ağlamasın  
Belki gelirim yanına, cananım

-2-

Gönüle hasret yazıldı  
Sevgiye mezar kazıldı  
İki damla yaş süzüldü  
Gözlerimin pınarına, cananım

### Bağlantı ...

Hasret kimseye kalmasın  
Sevdalılar ayrılmasın ayrılmasın  
Ben yandım eller yanmasın  
Sevda'nın aşkın narına, cananım

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Tello

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: -Erzurum-

Musical notation for the song "Tello" in 2/6 time. The lyrics are written below the notes.

Bu da ğı a şam de dim TEL \_ Lo

A şam u Lo şam de dim TEL Lo

TEL Lo ğı der yan ğı der \_ TEL \_ Lo

Aç ma ya ram kan ğı der \_ TEL \_ Lo

-1-

Bu da ğı aşam dedim tello  
Aşam ulaşam dedim tello  
Bir hayırsız yar için tello  
Herkese paşam dedim tello

Nakarat ...

Tello gider yan gider tello  
Açma yaram kan gider tello

-2-

Entarisi vişneden tello  
Şimdi gelir çeşmeden tello  
Alacaksan al beni tello  
Yataklara düşmeden tello

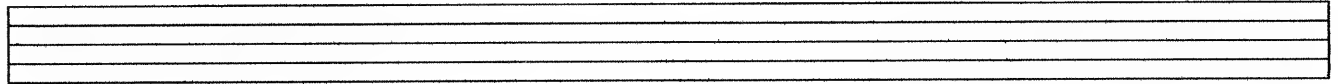
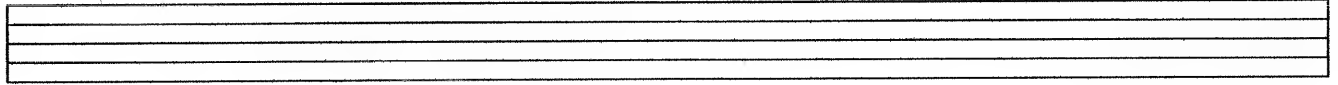
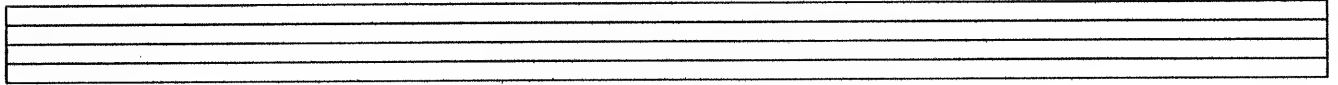
Nakarat ...

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## TEMİR AĞA



Kalenin başına ekerler danı  
Ekerler biçerler ederler kanı  
Yar bana yollamış ayvayla narı

**Bağlantı** ~

Oy Temir Ağa`ya yan Temir Ağa  
Bir ayak üstünde dön Temir Ağa

Kalenin başında ekerler kuncu  
Ekerler biçerler severler genci  
Yar bana göndermiş ayva turuncu  
Bağlantı ...

Kalenin başında taş ben olayım  
Ala göz üstüne kaş ben olayım  
Bacısı güzele gardaş olayım  
Bağlantı ...



Malatyanın kızları (ley ley limi limi ley)  
Koyu kahve gözleri (limi limi güzel gel bize)  
O yardan mektup geldi (ley ley limi limi ley)  
Sevindirdi bizleri (limi limi güzel gel bize)

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Türkiyem

Söz: Dilaver Cebeci  
Müzik: Mustafa Yıldızdoğan

Baş koy mu şum Tür ki ye min yo lu na  
Düz lü gö ne yo ku şu na ö lü rüm  
A sı lar dır ki ra ti mi su la dım

Saz... İr ma ğı nın o ki şı na

ö lü rüm Tür ki yem ö lü rüm Tür ki yem

ö lü rüm Tür ki yem hey hey hey

-1-

Baş koymuşum Türkiyemin yoluna  
Düzlüğüne yokuşuna ölürüm  
Asırlardır kıratımı suladım  
İrmağının akışına ölürüm Türkiyem

Nakarat...

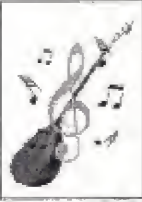
Ölürüm Türkiyem, ölürüm Türkiyem  
Hey hey hey hey hey hey

-2-

Sevdalıyım yangın yeri bu sinem  
Doksan yıldır çile çekmiş hep ninem  
Pınarlardan su doldurur Eminem  
Mavi boncuk takışına ölürüm Türkiyem

-3-

Düğünüm derneğim halayım barım  
Toprağım ekmeğim namusum arım  
Kilimlerde çizgi çizgi efkarım  
Heybelerin nakışına ölürüm Türkiyem



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Türkülerle Gömün Beni

Kaynak: Derdiyoklar  
Yöre: Malatya

Saz .....

Bir gün mut lak ö le\_ ceğim\_ Tür kü\_ ler le gömün\_ be ni\_  
Mu ra di mi al ma\_ mı şım\_ Hep ağ\_ la yıp gül me\_ mi şım\_

Si ze\_ ve da\_ e de\_ ceğim\_ Türkü\_ ler le gömün\_ be ni\_  
Ağ la\_ mazsın\_ dos tum\_ e şim\_ Türkü\_ ler le gömün\_ be ni\_

Si ze\_ ve da\_ e de\_ ceğim\_ Tür kü\_ ler le gömün\_ be\_  
Ağ la\_ mazsın\_ dos tum\_ e şim\_ Tür kü\_ ler le gömün\_ be\_

ni ni Saz ..... Sa zı\_ mı a\_ sındı\_ va ra\_  
Derdi\_ yoklar\_ di ye\_ di ye\_

Yalnız\_ kal sın bah tı ka ra\_ Va si ye lim\_ tüm dost la ra\_  
Ni ye\_ doğ dum bil mem ni ye\_ Gö tü ründoğ\_ du ğum kö ye\_ §

Tür kü\_ ler le gömün\_ be\_ ni ni Saz .....  
Tür kü\_ ler le gömün\_ be\_ ni ni

-1-  
Bİrgün mutlak öleceğim  
Türkülerle gömün beni  
Sİze veda edeceğim  
Türkülerle gömün beni

-3-  
**Derdiyoklar** diye diye  
Niye doğdum bilmem niye  
Götürün doğduğum köye  
Türkülerle gömün beni

-2-  
Muradımı almamışım  
Hep ağlayıp gülmemişim  
Ağlamasın dostum eşim  
Türkülerle gömün beni

Nakarat ...  
Sazımı aşın duvara  
Yalnız kalsın bahtı kara  
Vasiyetim tüm doatlara  
Türkülerle gömün beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Türlü Türlü

Nota: Haydar Şahin



-1-  
Her akşam aynı hüzün  
Yolu gözler iki gözü  
Dış kapıda beklerim  
Avucum içinde yüzüm

Nakarat ...  
Sen gelmezsin bir türlü  
Dertlerim türlü türlü  
Nice dertleri çektim  
Bu başka türlü

-2-  
Yar sevmedim üstüne  
Bilmem bana kastın ne  
Bu hayat senin diye  
Beni üzdüğün niye vay

Nakarat ...





## Turnalar

Kaynak: Yavuz Bingöl

2 0 1 1 31 5 4 5 2

2 4 2 4 2'de...

Sen benim sin ba har göz lüm ya rın lar da i ki mi zın

yü rü yö rum 2'de...

Tur na lar sev di ğim

y

Ben derdimi hangi dağa  
Yüreğimi hangi suya diyemiyorum  
Sen benimsin bahar gözlüm  
Yarınlarda ikimizin, yürüyoruz

Turnalar sevdiğim oy  
Sen benimsin bahar gözlüm  
Yarınlarda ikimizin, yürüyoruz



## Turnalara Tutunda Gel

Söz / Müzik: Özhan Eren  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Uçup gittin buralardan, canımın canı neredesin  
Uçup gittin buralardan, gözümün nuru neredesin  
Gittiğin yol çok mu uzak, dönülmeyen yerde misin  
Gittiğin yol çok mu uzak, dönülmeyen yerde misin

**Nakarat ...**

Gel yağmur ol gel  
Gel rüzgâr ol gel  
Bulutlar yoldaşın olsun  
Allahım seni korusun  
Yolun açık aydın olsun  
Turnalara tutunda gel

-2-

Şimdi hangi yaban elde, belki dağda esen yelde  
Şimdi hangi yaban elde, belki dağda esen yelde  
Allah aşkına dön gelde, şu gönlüme bayram olsun  
Allah aşkına dön gelde, şu gönlüme bayram olsun





## Tutam Yar Elinden

Söz: Ercişli Aşık EMRAH

Derleyen/Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Suat Işık-Recai Akır-Mükerrem Kemertaş  
Yöre: Erzurum

Tu tam yar e lin den tu tam  
Çı kam dağ la saz ra dağ saz la ra  
Vay A ğam hey saz Şa hım hey saz  
ey vah e yey  
O lam bir ya re li bül bül  
İ nem bağ la saz ra bağ saz la ra  
Vay A ğam ey saz Şa hım ey saz  
ey vah ey ey

-1-  
Tutam yar elinden tutam  
Çıkam dağlara dağlara  
Olam bir yareli bülbul  
İnem bağlara bağlara  
Ağam ey, şahım ey, eyvah ey ey

-2-  
Birin bilir binin bilmez  
Bu dünya kimseye kalmaz  
Yar ismini desem gelmez (olmaz)  
Düşer dillere dillere  
Ağam ey, şahım ey, eyvah ey ey

-3-  
**Emrah** eydür bu günümdür  
Arşa çıkar tütünümdür  
Yare gidecek günümdür  
Düşsem yollara yollara  
Ağam ey, şahım ey, eyvah ey ey





## Uca Dağların Başında

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Koroğlu

Derleyen / Not: Nida Tüfekçi / Mustafa Hoşcu  
Kaynak: Erzurum Yöre Ekibi  
Yöre: Erzurum

SÜRE: 100

U CA DAĞ LA RIN BA SIN DA  
HER TA RAŞ TAN OÇ BEŞ KEL LE  
KAR GI NİN U CU SAL LA  
KÖ ROĞ LU SÖY LER ŞA NİN DAN

TE KAT LI GEZ Dİ ÖİN VAR MI LE LE LE LE  
TER KI YE AS TI ÖİN VAR NI LE LE LE LE  
ET ME DÜŞ MA NA EY VAL LAH LE LE LE LE  
KU ŞU ÇUR MAZ MEY DA NİY DAN LE LE LE LE

LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE  
LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE  
LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE LE

LE LE LE CAN Tİ KAT LI  
LE LE LE CAN CAN ME KI YE  
LE LE LE CAN CAN ME ME DÜŞ  
LE LE LE CAN CAN ME KU ŞU ÇUR

GEZ Dİ ÖİN VAR MI  
AS TI ÖİN VAR NI  
MA NA EY VAL LAH  
MAZ MEY DA NİN DAN

-1-  
Uca dağların başında  
Karlı dağların başında  
Tek atlı gezdiğin var mı  
Le le le le le le le le le  
Le le le le le le le le le can  
Tek atlı gezdiğin var mı

-2-  
Her taraftan üç beş kelle  
Her taraftan üç beş kelle  
Terkkiye astığın var mı  
Le le le le le le le le le  
Le le le le le le le le le can  
Terkkiye astığın var mı

-3-  
Kargının ucunu salla  
Kargının ucunu salla  
Etme düşmana eyvallah  
Le le le le le le le le le  
Le le le le le le le le le can  
Etme düşmana eyvallah

-4-  
Koroğlu söyler şarından  
Koroğlu söyler şarından  
Kuş uçurmaz meydanından  
Le le le le le le le le le  
Le le le le le le le le le can  
Kuş uçurmaz meydanından



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Uçun Kuşlar Uçun

Kaynak: Ahmet Kaya  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Uçun kuşlar uçun doğduğum yere 2x  
Şimdi dağlarımda mor sümbül vardır 2x  
Ormanlar koynunda bir serin dere 2x  
Dikenler içinde sarı gül vardır 2x

-2-

Uçun kuşlar uçun burda vefa yok  
Öyle akar sular, oyle hava yok  
Feryadıma karşı aksi seda yok  
Bu yangın yerinde soğuk kül vardır



## Üflediler Söndüm

Söz: Neşe Şen  
Beste: Cem Yıldız  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Üflediler söndüm  
Karanlıkta gönlüm  
Hiç bilmezdim amma  
Derindeymiş pek derdim

-2-

Aklım nasıl şaşkın  
Sevdam deli taşkın  
Sen görmezsin amma  
Narındayım ben aşkın

**Baglantı ...**

Bak içime gör beni  
Tut elimden yak beni  
İstemezsen bu aşkı  
Otur baştan yaz beni

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Uğurlar Olsun

Kaynak: Selda Bağcan  
Nota: Haydar Şahin



-1-

Bir pazar sabahıydı, Ankara kar altında  
Zemheri ayazıydı, yaz güneşi koynunda  
Ucuz can pazarıydı, kalemin düştü kana  
Zalimler pusudaydı, bedenim paramparça  
Ucuz can pazarıydı, kelemim düştü kana

Nakarat...

Uğurlar olsun, uğurlar olsun  
Hüzünlü bulutlar yoldaşın olsun  
Bir keskin kalem, bir kırık gözlük  
Yürekli yiğitlere hatıran olsun

-2-

Çevirdin anahtarı, apansız bir ölüme  
Şarapnel parçaları, saplandı ciğerine  
Ucuz can pazarıydı, kan doldu gözlerine  
İsimsiz korkuları katmadın yüreğine  
Bembeyaz doğruları yaşadın ölümüne





## Urfalıyam Ezelden

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen / Nota: Muzaffer Sansözzen  
Kaynak: Şanlıurfa Yöre Ekibi  
Yöre: Şanlıurfa -1945-

Urfalıyam ezelden 2x  
Gönlüm geçmez güzelden vay 2x  
Göynümün gözü çıksın 2x  
Sevmez idim ezelden vay 2x

Şahin Bağlama Kursu Berlin

-1-  
Urfalıyam ezelden 2x  
Gönlüm geçmez güzelden vay 2x  
Göynümün gözü çıksın 2x  
Sevmez idim ezelden vay 2x

**Bağlantı ...**  
Anam olasan Ömer  
Babam olasan Ömer  
Bensiz kalasan Ömer  
Yetim kalasan Ömer vay

-2-  
Dağlardan akan seller  
Dökülmüş sırma teller vay  
Yüreğin taşanmıdır  
Bana acıyor eller vay

**Bağlantı ...**  
Anam olasan Ömer  
Babam olasan Ömer  
Bensiz kalasan Ömer  
Yetim kalasan Ömer vay

-3-  
Urfa bir yana düşer  
(Antep bir yana düşer)  
Zülûf gerdana düşer vay  
Bu nasıl baş bağlamak  
Her gün bir yana düşer vay

**Bağlantı ...**  
Anam olasan Ömer  
Babam olasan Ömer  
Bensiz kalasan Ömer  
Yetim kalasan Ömer vay

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Urfa`nın Etrafı Dumanlı Dağlar

Söz / Müzik: Anonim  
Yöre: Şanlıurfa

3 0

1. 2.

3 0 3 5

Ur fa nın et ra fı duman lı dağ lar amanaman

İ çe rim ya nıyor aney göz le rimağ la r

Benim bu der dime dayan maz dağ lar amanaman

7 2.'de

Gez me cey lan bu dağ lar da se ni av lar la r  
Anay dan ba baydan yardan ay rı koyar la r

-1-

Urfa`nın etrafı dumanlı dağlar aman aman  
İçerim yanıyor aney gözlerim ağlar  
Benim bu derdime dayanmaz dağlar aman aman

-2-

Urfa dağlarında gezer bir ceylan aman aman  
Yavrusun yitirmiş aney ağlıyor yaman  
Benim bu derdime bulunmaz derman aman aman

Nakarat ...

Gezme ceylan bu dağlarda seni avlarlar  
Anaydan babaydan yardan ayrı koyarlar

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## USANDIM LELE



Rakı doldur fincandan lele  
İçi dolu mercandan  
Al hançeri vur sineme lele  
Usandım ben bu candan

**Nakarat ...** Usandım lele, usandım lele  
Usandım ben bu candan

Nargilemin dumanı lele  
Yoktur yarın imanı  
Altından köşk yaptırdım lele  
Gümüşten merdivanı

**Nakarat ...**





## Üsküdar'a Gider İken Aldıda Bir Yağmur

Derleyen/Nota: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Nuri Halil Poyraz  
Yöre: İstanbul

intro ...

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

451.

452.

453.

454.

455.

456.

457.

458.

459.

460.

461.

462.

463.

464.

465.

466.

467.

468.

469.

470.

471.

472.

473.

474.

475.

476.

477.

478.

479.

480.

481.

482.

483.

484.

485.

486.

487.

488.

489.

490.

491.

492.

493.

494.

495.

496.

497.

498.

499.

500.

501.

502.

503.

504.

505.

506.

507.

508.

509.

510.

511.

512.

513.

514.

515.

516.

517.

518.

519.

520.

521.

522.

523.

524.

525.

526.

527.

528.

529.

530.

531.

532.

533.

534.

535.

536.

537.

538.

539.

540.

541.

542.

543.

544.

545.

546.

547.

548.

549.

550.

551.

552.

553.

554.

555.

556.

557.

558.

559.

560.

561.

562.

563.

564.

565.

566.

567.

568.

569.

570.

571.

572.

573.

574.

575.

576.

577.

578.

579.

580.

581.

582.

583.

584.

585.

586.

587.

588.

589.

590.

591.

592.

593.

594.

595.

596.

597.

598.

599.

600.

601.

602.

603.

604.

605.

606.

607.

608.

609.

610.

611.

612.

613.

614.

615.

616.

617.

618.

619.

620.

621.

622.

623.

624.

625.

626.

627.

628.

629.

630.

631.

632.

633.

634.

635.

636.

637.

638.

639.

640.

641.

642.

643.

644.

645.

646.

647.

648.

649.

650.

651.

652.

653.

654.

655.

656.

657.

658.

659.

660.

661.

662.

663.

664.

665.

666.

667.

668.

669.

670.

671.

672.

673.

674.

675.

676.

677.

678.

679.

680.

681.

682.

683.

684.

685.

686.

687.

688.

689.

690.

691.

692.

693.

694.

695.

696.

697.

698.

699.

700.

701.

702.

703.

704.

705.

706.

707.

708.

709.

710.

711.

712.

713.

714.

715.

716.

717.

718.

719.

720.

721.

722.

723.

724.

725.

726.

727.

728.

729.

730.

731.

732.

733.

734.

735.

736.

737.

738.

739.

740.

741.

742.

743.

744.

745.

746.

747.

748.

749.

750.

751.

752.

753.

754.

755.

756.

757.

758.

759.

760.

761.

762.

763.

764.

765.

766.

767.

768.

769.

770.

771.

772.

773.

774.

775.

776.

777.

778.

779.

780.

781.

782.

783.

784.

785.

786.

787.

788.

789.

790.

791.

792.

793.

794.

795.

796.

797.

798.

799.

800.

801.

802.

803.

804.

805.

806.

807.

808.

809.

810.

811.

812.

813.

814.

815.

816.

817.

818.

819.

820.

821.

822.

823.

824.

825.

826.

827.

828.

829.

830.

831.

832.

833.

834.

835.

836.

837.

838.

839.

840.

841.

842.

843.

844.

845.

846.

847.

848.

849.

850.

851.

852.

853.

854.

855.

856.

857.

858.

859.

860.

861.

862.

863.

864.

865.

866.

867.

868.

869.

870.

871.

872.

873.

874.

875.

876.

877.

878.

879.

880.

881.

882.

883.

884.

885.

886.

887.

888.

889.

890.

891.

892.

893.

894.

895.

896.

897.

898.

899.

900.

901.

902.

903.

904.

905.

906.

907.

908.

909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

916.

917.

918.

919.

920.

921.

922.

923.

924.

925.

926.

927.

928.

929.

930.

931.

932.

933.

934.

935.

936.

937.

938.

939.

940.

941.

942.

943.

944.

945.

946.

947.

948.

949.

950.

951.

952.

953.

954.

955.

956.

957.

958.

959.

960.

961.

962.

963.

964.

965.

966.

967.

968.

969.

970.

971.

972.

973.

974.

975.

976.

977.

978.

979.

980.

981.

982.

983.

984.

985.

986.

987.

988.

989.

990.

991.

992.

993.

994.

995.

996.

997.

998.

999.

1000.

1001.

1002.

1003.

1004.

1005.

1006.

1007.

1008.

1009.

1010.

1011.

1012.

1013.

1014.

1015.

1016.

1017.

1018.

1019.

1020.

1021.

1022.

1023.

1024.

1025.

1026.

1027.

1028.

1029.

1030.

1031.

1032.

1033.

1034.

1035.

1036.

1037.

1038.

1039.

1040.

1041.

1042.

1043.

1044.

1045.

1046.

1047.

1048.

1049.

1050.

1051.

1052.

1053.

1054.

1055.

1056.

1057.

1058.

1059.

1060.

1061.

1062.

1063.

1064.

1065.

1066.

1067.

1068.

1069.

1070.

1071.

1072.

1073.

1074.

1075.

1076.

1077.

1078.

1079.

1080.

1081.

1082.

1083.

1084.

1085.

1086.

1087.

1088.

1089.

1090.

1091.

1092.

1093.

1094.

1095.

1096.

1097.

1098.

1099.

1100.

1101.

1102.

1103.

1104.

1105.

1106.

1107.

1108.

1109.

1110.

1111.

1112.

1113.

1114.

1115.

1116.

1117.

1118.

1119.

1120.

1121.

1122.

1123.

1124.

1125.

1126.

1127.

1128.

1129.

1130.

1131.

1132.

1133.

1134.

1135.

1136.

1137.

1138.

1139.

1140.

1141.

1142.

1143.

1144.

1145.

1146.

1147.

1148.

1149.

1150.

1151.

1152.

1153.

1154.

1155.

1156.

1157.

1158.

1159.

1160.

1161.

1162.

1163.

1164.

1165.

1166.

1167.

1168.

1169.

1170.

1171.

1172.

1173.

1174.

1175.

1176.

1177.

1178.

1179.

1180.

1181.

1182.

1183.

1184.

1185.

1186.

1187.

1188.

1189.

1190.

1191.

1192.

1193.

1194.

1195.

1196.

1197.

1198.

1199.

1200.

1201.

1202.

1203.

1204.

1205.

1206.

1207.

1208.

1209.

1210.

1211.

1212.

1213.

1214.

1215.

1216.

1217.

1218.

1219.

1220.

1221.

1222.

1223.

1224.

1225.

1226.

1227.

1228.

1229.

1230.

1231.

1232.

1233.

1234.

1235.

1236.

1237.

1238.

1239.

1240.

1241.

1242.

1243.

1244.

1245.

1246.

1247.

1248.

1249.

1250.

1251.

1252.

1253.

1254.

1255.

1256.

1257.

1258.

1259.

1260.

1261.

1262.

1263.

1264.

1265.

1266.

1267.

1268.

1269.

1270.

1271.

1272.

1273.

1274.

1275.

1276.

1277.

1278.

1279.

1280.

1281.

1282.

1283.

1284.

1285.

1286.

1287.

1288.

1289.

1290.

1291.

1292.

1293.

1294.

1295.

1296.

1297.

1298.

1299.

1300.

1301.

1302.

1303.

1304.

1305.

1306.

1307.

1308.

1309.

1310.

1311.

1312.

1313.

1314.

1315.

1316.

1317.

1318.

1319.

1320.

1321.

1322.

1323.

1324.

1325.

1326.

1327.

1328.

1329.

1330.

1331.

1332.

1333.

1334.

1335.

1336.

1337.

1338.

1339.

1340.

1341.

1342.

1343.

1344.

1345.

1346.

1347.

1348.

1349.

1350.

1351.

1352.

1353.

1354.

1355.

1356.

1357.

1358.

1359.

1360.

1361.

1362.

1363.

1364.

1365.

1366.

1367.

1368.

1369.

1370.

1371.

1372.

1373.

1374.

1375.

1376.

1377.

1378.

1379.

1380.

1381.

1382.

1383.

1384.

1385.

1386.

1387.

1388.

1389.

1390.

1391.

1392.

1393.

1394.

1395.

1396.

1397.

1398.

1399.

1400.

1401.

1402.

1403.

1404.

1405.

1406.

1407.

1408.

1409.

1410.

1411.

1412.

1413.

1414.

1415.

1416.

1417.

1418.

1419.

1420.

1421.

1422.

1423.

1424.

1425.

1426.

1427.

1428.

1429.

1430.

1431.

1432.

1433.

1434.

1435.

1436.

1437.

1438.

1439.

1440.

1441.

1442.

1443.

1444.

1445.

1446.

1447.

1448.

1449.

1450.

1451.

1452.

1453.

1454.

1455.

1456.

1457.

1458.</





## Uyu Demeye Geldim - Şu Dağları Delmeli -

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Fahri Kayahan  
Yöre: Malatya

Saz...

Şu dağ la rı del me li

Şu dağ la rı del nte li Kıl e dıp e

le me li İ çe rim kan ağ lı yor

Ya ri mi gör me ye li İ çe rim kan

ağ lı yor Ya ri mi gör me ye li

U yu de me ye gel dim

U yu de me ye gel dim Ya ri gör me

ye gel dim Yav rum ya ren ne ren de

Mer hem ol ma ya gel dim

-1-  
Şu dağları delmeli  
Kül edip elemeli  
İçerim kan ağlıyor  
Yarımı görmeyeli

Bağlantı ...  
Uyu demeye geldim  
Yarı görmeye geldim  
Yavrum yaren nerende  
Merhem olmaya geldim

-2-  
Şu dağın arkasından  
Öldüm yar sevdasından  
El edip çağırıyadı  
Giderdim arkasından

Bağlantı ...  
Uyu demeye geldim  
Yarı görmeye geldim  
Yavrum yaren nerende  
Merhem olmaya geldi

-3-  
Dağlar dağladı beni  
Gören ağladı beni  
Ayırdı zalim felek  
Derde bağladı beni

Bağlantı ...  
Uyu demeye geldim  
Yarı görmeye geldim  
Yavrum yaren nerende  
Merhem olmaya geldim



## Vay Le De Nare

Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin  
Yöre: Diyarbakır



-1-

Ben çift attım tek geldi  
Eyvah eyvah nare  
Küçeden nare geldi  
Ben hayranam yare

Bir öptüm bir dişledim  
Eyvah eyvah nare  
Al yanaktan kan geldi  
Ben kurbanam yare

-2-

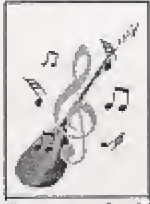
İpek mendil elinde  
Eyvah eyvah nare  
Şalvarı var belinde  
Ben kurbanam yare

Benim nare güzeldir  
Eyvah eyvah nare  
Diyarbakır içinde  
Ben kurbanam yare

Bağlantı ...

Ah le de nare le nare  
Ben hayranam yare  
Vay le de nare le nare  
Ben kurbanam yare



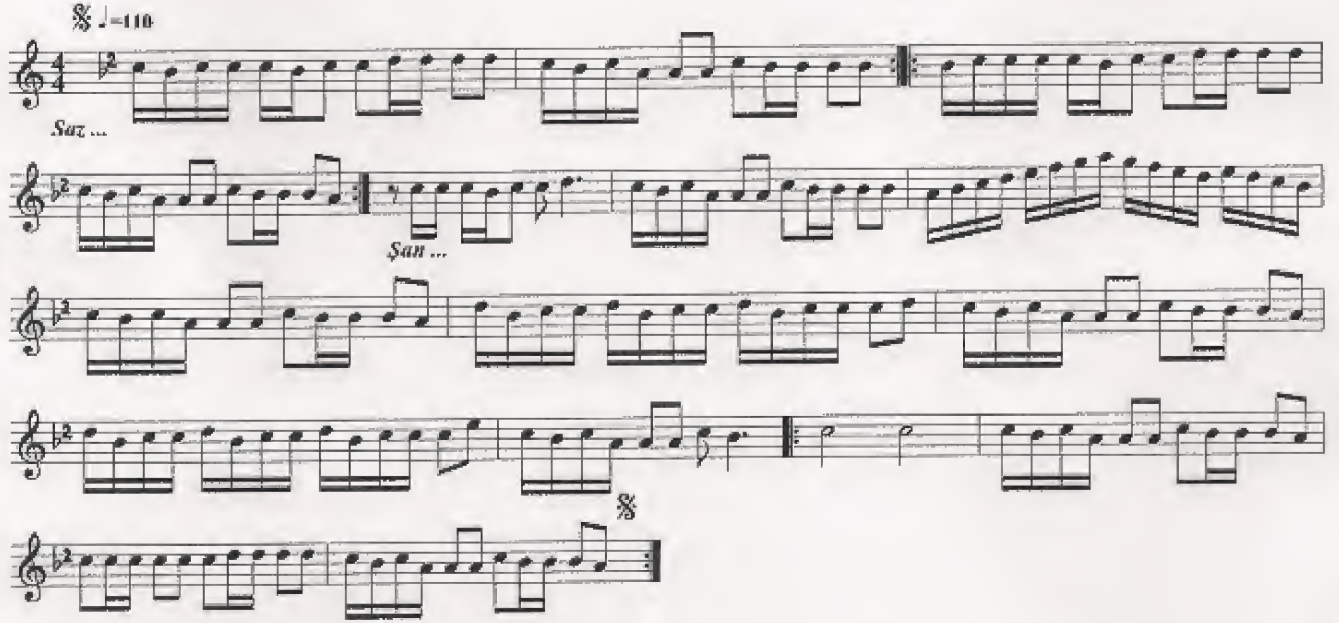


## Viran Bahçelerde Bülbül Ötermi -Semah-

Söz: Pir Sultan Abdal

Nota: Haydar Şahin / Merdan Şahin

Yöre: Sivas



-1-

Viran bahçelerde bülbül öter mi  
Gönül eğlencesi gül olmayınca  
Merhemsiz çiğ yara pişer biter mi  
Bir gerçek Veli' den el olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost el olmayınca  
Haydar Haydar Haydar el olmayınca

-4-

Bu aşk meydanında bir divan olur  
O meydana düğün nevcivan olur  
İtikatsız talip boş kovan olur  
Vızılar arısı bal olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost bal olmayınca  
Haydar Haydar Haydar bal olmayınca

-2-

Nefse uyan Hakk'a uymuş değildir  
Gaziler namazın kılmış değildir  
Bu gezen abdallar derviş değildir  
Arkasında lırka şal olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost şal olmayınca  
Haydar Haydar Haydar şal olmayınca

-5-

Değme arif bunu böyle bilemez  
Bilse dahi yine arif olamaz  
Her dede ölüyü diri kılamaz  
Hünkar Hacı Bektaş Veli olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost Veli olmayınca  
Haydar Haydar Haydar Veli olmayınca

-7-

**Pir Sultan'**im baştan dalga aşırır  
O dalgadır aşıkları coşurur  
Her bildiğin rehber çiğ mi pişirir  
Yanıp ateşlere kül olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost kül olmayınca  
Haydar Haydar Haydar kül olmayınca

-3-

Tabırsız yaraya merhem sarılmaz  
Mürşit olmayınca pire varılmaz  
Yüz bin tabur kursan Yezit kırılmaz  
Eli Zülfikâr'lı Ali olmayınca

**Bağlantı ...**

Dost dost Ali olmayınca  
Haydar Haydar Haydar Ali olmayınca

-6-

İki melek gelir şual sorarlar  
Döker burcunu da gevher ararlar  
Bir kılın üstüne köprü kurarlar  
Geçemezsin Hakk'a kul olmayınca

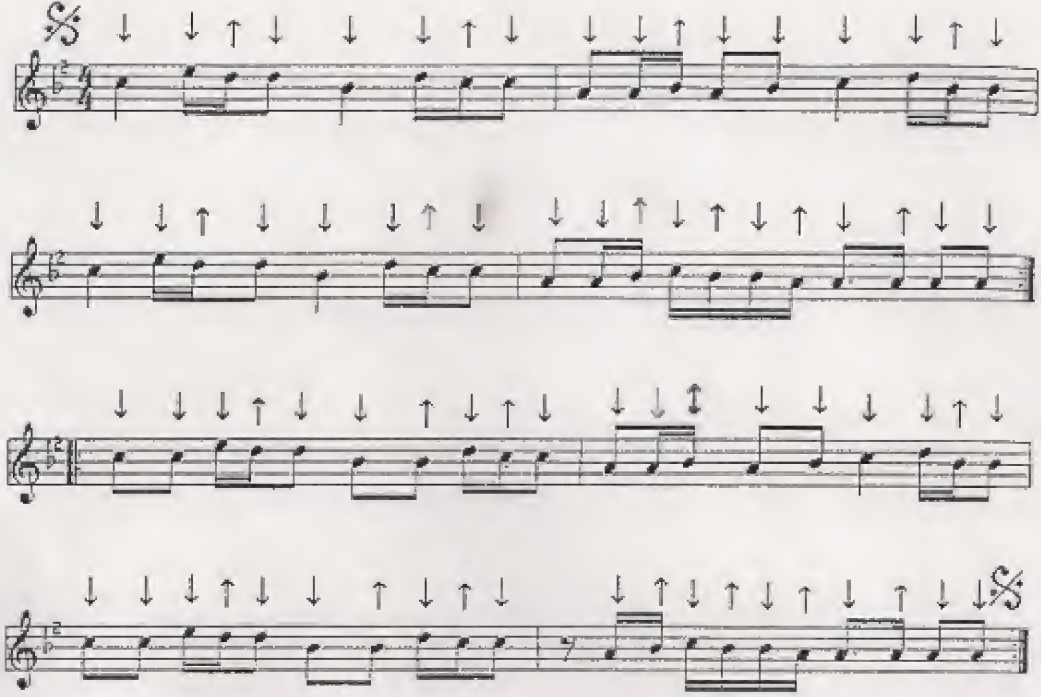
**Bağlantı ...**

Dost dost kul olmayınca  
Haydar Haydar Haydar kul olmayınca



## Vur Davulcu Vur Davula

Kaynak: Doğan Yılmaztürk  
Yöre: Adıyaman



-1-  
Gel gülüm gel canım seni severem diley  
Saram kollarıma sensiz neylerem  
Al canım fedadır senin yoluna diley  
Ağlama sil gözün sensiz neylerem

Nakarat ...  
Vur davulcu vur davula  
Güm güm gümlesin diley  
Kız oğlani sevmiş  
Dünya malı neylesin

-2-  
O ela gözferin bendimi yıkar diley  
Sevdiğin almayan canından bıkar  
Gel seni kaçırım bizim ovaya diley  
Ben sevem el ala bana kim bakar





## Yamadan Gel Yamadan

Derleyen / Nota: Muzaffer Sansöz  
Kaynak: Nejat Buhara  
Yöre: Samsun - Kavak

♩ = 100

Saz...

Ya ma dangel yama dan

Ah güzel oğ lan kan dam lı yor ka mada n yan dım şeker oğ lan

-1-

Yamadan gel yamadan  
Ah güzel oğlan  
Kan damlıyor kamadan  
Yandım şeker oğlan

-2-

Böyle sevda mı olur  
Ah güzel oğlan  
Beni iste babamdan  
Yandım şeker oğlan

-3-

Yiğidim yiğit olsun  
Ah güzel oğlan  
Ağzın şeker balı olsun  
Yandım şeker oğlan



## Yar Demedin (Sevdiğim Bir Gün Bana)

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz / Müzik: Yavuz Top  
Nota: Cengiz Kurt  
Yöre: Erzincan-Tercan

♩ = 260

*Saz...*

Ey sev di ğim bir gün ba na

Yâr de me din yâr de me din

Ge ce gün düz ten ha lar da

Ağ la ya nım var de me din

Ağ la ya nım var de me din

var de me din yâr

*con rep. D.C.*

*Fin*

-1-

Sevdiğim bir gün bana  
Yar demedin yar demedin  
Gece gündüz tenhalarda  
Ağlayanım var demedin  
Ağlayanım var demedin  
Var demedin yar } 2x

-2-

Seni sevmek suç mu bana  
Ağlıyorum yana yana  
Bir merhem verip yarama  
Sür demedin, sür demedin  
Sür demedin, sür demedin  
Sür demedin yar

-3-

Bir gün bana gül demedin  
Göz yaşımı sil demedin  
Bir ömür koştum peşinden  
Gel demedin, gel demedin  
Gel demedin, gel demedin  
Gel demedin yar



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Yar Senin Derdinden Derbeder Oldum

Söz / Müzik: Davut Suları  
Yöre: Erzincan-Çayırlı

8

5 4

4 2 4 2 4

5 4

4 2 4

Yar se ni\_ nder din de\_ n\_ der\_ be\_ der ol\_ du\_n

der\_ di de ru nu\_ mu Sor da\_ son ra gi\_ t

has re tin\_ den mec ru\_n\_ ey mi sa\_ li ol du\_ m

ne ha le düş\_ müşem yar\_ ya r o y e r o ya\_ r o y a r o ya\_ r o y a o y a\_ r o y a o y a\_ sor\_ da\_ son ra gi\_ t

-1-

Yar senin derdinden derbeder oldum  
Derd-i derunumu sor da sonra git  
Hasretinden Mecnun ey misali oldum  
Ne hale düşmüşüm yar yar o yar o yar  
O yar o yar o yar o yar o yar o yar  
Görde sonra git, görde sonra git

-3-

Ağrı göl dağının Kahmut yaylası  
 Hangi gün inersen hoştur havası  
 Gel ey düzgünüm gel ey çektilme yası  
**Sulari** kulunu yar yar o yar o yar  
 Oy yar o yar o yar o yar o yar o yar  
 Sorda sonra git, sorda sonar git

-2-

Aşık olan maşuğunu atar mı  
Gül yerine kara çalı biter mi  
Aslan yatağında ey tilki yatar mı  
Gözle onikiden yar yar o yar o yar  
O yar o yar o yar o yar o yar o yar  
Vurda sonra git, vurda sonra git





## Yaşasın Okulumuz

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Nota: Haydar Şahin

Da ha dün an ne mi zin kal le rin da ya şar ken  
Çi çek li bah çe mi zin Xi b rin da ko şar ken

Şim di o kul lu ol duk Se vin ç li yiz he pi mi z Ya şa an o ku lu muz  
Si nif la nı del der duk

-1-

Daha dün annemizin  
Kollarında yaşarken  
Çiçekli bahçemizin  
Yollarında koşarken

**Nakarat ...**

Şimdi okullu olduk  
Sınıfları doldurduk  
Sevinçliyiz hepimiz  
Yaşasın okulumuz

-2-

Okul bizim yuvamız  
Onu temiz tutarız  
Öğretmenler annemiz (canımız)  
Onları çok severiz

**Nakarat ...**

Şimdi okullu olduk  
Sınıfları doldurduk  
Sevinçliyiz hepimiz  
Yaşasın okulumuz





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Yaylanın Çimenine

Derleyen / Nota: Nejat Buhara  
Kaynak: Nejat Buhara  
Yöre: Trabzon

ŞAZ

Yay-la-nın ci-me-ni-ne o yayla-nın  
Gün-de bu-gün-kü gün-dür gün-de bu-  
cı-me-ni-ne ku-zu ya — yı-lır ku-zu  
gün-kü gün-dür sal-lan yos — ma-nın ki-zı  
ku-zu ya — yı-lır ku-zu  
sal-lan yos — ma-nın ki-zı  
a-man ki-zı ca-can ki-zı se-nal-lar gıy ben kı-r-mı-zı  
cı-ka-lım dağ-la-rın ba-sı-na se-ngul topla ben ner-gi-zı  
ŞAZ .....

-1-

Yaylanın çimenine  
Kuzu yayılır kuzu  
Gün de bu günkü gündür  
Sallan yosmanın kızı

-3-

Dere boyu kavaklar  
Açsın yeşil yapraklar  
Ben o yare doymadım  
Doysun kara topraklar

### Bağlantı ...

Aman kızı çağan kızı  
Sen allar gıy ben kırmızı  
Çıkalım dağların başına  
Sen gül topla ben nergizi

-2-

Asmadan gel asmadan  
Fistan giyer basmadan  
Kalk gidelim sevdiğim  
Devriyeler basmadan

-4-

Oy Bulancak Bulancak  
İşin sonu n'olacak  
Verin benim yarımı  
Vallahi kan olacak



## Yazımı Kışa Çevirdin (Leylam)

Derleyen: Neşet Ertaş

Kaynak: Neşet Ertaş

Yöre: Kırşehir

§

Saz .....

Yazı mı gı\_\_  
Aşkın la yak\_\_

şa çe\_\_ vir din\_\_ Bak gö\_\_ zümden\_\_ ya şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_  
tin si\_\_ ne mi\_\_ Al din\_\_ gil tin\_\_ benden\_\_ beni\_\_

mevlam ay\_\_ rı\_\_ lık ver\_\_ me\_\_ sin\_\_ gök\_\_ te\_\_ u\_\_ çan\_\_  
vi ran neyle\_\_ din ha\_\_ ne\_\_ mi\_\_ vur\_\_ dun\_\_ daş\_\_ tan\_\_

ku şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_ gök\_\_ te\_\_ u\_\_ çan\_\_  
da şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_ Vur\_\_ dun\_\_ daş\_\_ tan\_\_

§

ku şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_ ku şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_  
da şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_ da şa\_\_ ley\_\_ lam\_\_

-1-

Yazımı kışa çevirdin  
Bak gözümde yaşa Leyla'm  
Mevlam aylık vermesin  
Gökde uçan kuşa Leylam

-2-

Aşkınla yaktın sinemi  
Aldın gittin benden beni  
Viran eyledin hanemi  
Vurdun taştan taşta Leylam

-3-

Yardan ayrı kalmak ölüm  
Söyle ne olacak halim  
Böyle kader böyle zulüm  
Gelir garip başa Leyla'm

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Yeşil Ördek Gibi Daldım Göllere

Derleyen: Osman Özdenkci  
Kaynak: Sebahattin Alpaslan  
Yöre: - Sivas -

Saz .....

Ye şil\_\_ ör dek\_\_ gi bi\_\_ dal\_\_ dım\_\_ göl\_\_ le re\_\_  
Gelse\_\_ nin ie\_\_ ah\_\_ tu\_\_ pey\_\_ man\_\_ e\_\_ de lim\_\_

Sen\_\_ düşür dün\_\_ be ni\_\_ dil\_\_ den\_\_ dil\_\_ le re\_\_  
Bağ\_\_ la na lım\_\_ bir ka\_\_ ra\_\_ ra\_\_ va\_\_ ra lım\_\_

Başım\_\_ a lıp\_\_ gi dem\_\_ gur bet\_\_ el\_\_ le re\_\_  
Ver\_\_ di gii\_\_ miz\_\_ söz\_\_ den\_\_ he men\_\_ dö\_\_ ne lim\_\_

Nesen\_\_ be ni\_\_ u nut\_\_ ne de\_\_ ben se ni\_\_  
Nesen\_\_ be ni\_\_ u nut\_\_ ne de\_\_ ben se ni\_\_

-1-  
Yeşil ördek gibi daldım göllere  
Sen düşürdün beni dilden dillere  
Başım alıp gidem gurbet ellere  
Ne sen beni unut nede ben seni

-2-  
Sevdiğim cemalin güneşim ayım  
Seni seven Aşık çeker her vahın  
Getir el basayım Kelamullahın  
Ne sen beni unut nede ben seni

-3-  
Gel seninle ahtı peyman edelim  
Bağlanalım bir karara varalım  
Verdiğimiz sözde hemen duralım  
Ne sen beni unut nede ben seni



## Yiğidim Aslanım Burda Yatıyor

Söz: Bedri Rahmi Eyüboğlu  
Müzik: Zülfü Liçaneli  
Yöre: Trabzon - Görele

ŞU Sİ LA NIN U FAK TE FEK YOL LA RI SAZ\_\_\_\_\_

AĞ RI DAN Sİ Zİ DAN TUT MAZ EL LE RI

TE PE DEN TIR NA ÇA Şİ İR GÜN LE RI SAZ\_\_\_\_\_

Yİ Ğİ DİM AS LA NİM BUR DA YA TI YOR

-1-

Şu silanın ufak tefek yollar  
Ağırdan sızdan tutmaz elleri  
Tepeden tırnağa şiir günleri  
Yiğidim aslanım, burda yatıyor

-2-

Bugün efkârıyım açmasın güller  
Yiğidimden kara haber verirler  
Demirden döşeği, taştan sedirler  
Yiğidim aslanım, burda yatıyor

-3-

Ne bir haram yedi ne cana kıydı  
Ekme kadar temiz, su gibi aydın  
Hiç kimse duymadan hükümler giydin  
Yiğidim aslanım, burda yatıyor

-4-

Mezar arasında Harman olurmu  
On üç yıl mahpusta derman kalırmı  
Azrail aç susuz canım alırmı  
Yiğidim aslanım, burda yatıyor



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Yine Karlar Yağdı Gönül Bağıma

Söz / Müzik: Mehmet İpek

♩ = 75

SAZ...

SAZ...

SAZ... YİNE..... KARLAR YAĞ DI..... GÖNÜL DAĞI MA.....SAZ.....

KİME NE..SÖY LE..... YİM..... KİME.....NE..... DE ..YİM ARA SAZI.....

YAZ GÜ... NÜNDE GAZ..ZE.....L DÜŞTÜ... BAĞI MA.....

KİME... NE..SÖY LE..YİM..... Kİ..ME NE YİM... ARA SAZI.....

ARA SAZI.....

-1-

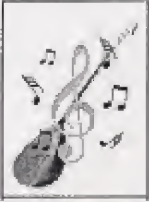
Yine karlar yağdı gönül dağıma  
Kime ne söyleyim kime ne deyim  
Yaz gününde gazel döktü bağlarım  
Kime ne söyleyim kime ne deyim

-2-

Gürledi bulutlar yağmadı yağmur  
Gözlerim yaşlı da yollarım çamur  
Yare gidem dedim dedim yetmiyor ömür  
Kime ne söyleyim kime ne deyim

-3-

İpek Mehmet yandı aşkın narına  
Göz göze gelmedik nazlı yarınan  
Bunca ömrüm geçti ahu zarınan  
Kime ne söyleyim kime ne deyim



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
[www.baglamakursu.de](http://www.baglamakursu.de)

## Yine Gam Yükünün Kervanı Geldi

Derleyen / Notâ: Muzaffer Sarısözen  
Kaynak: Nuri Östünces  
Yöre: Sivas - Divriği

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑

1 0 1 5 6 2 0 5 2 5 2 1

GI NE GAM YU KU NEN KER VA NI GEL DI

E RE NEM LOK NA NA ÇA RE SİZ KAL DIM

-1-

Yine gam yükünün kervanı geldi  
Çekemem bu derdi de yavrum bölek seninle  
Eremem Lokman'a çaresiz kaldım  
Çekemem bu derdi de yavrum bölek seninle

-2-

Bağımıza gazel düştü güz oldu  
Geçti bu vakitler yavrum ne de tez oldu  
Derdim binbir iken bin beşyüz oldu  
Çekemem bu derdi de yavrum böylek seninle

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Yine Gönüm Hoş Değil

Söz / Müzik: Muhlis Akarsu  
Kaynak: Muhlis Akarsu  
Yöre: - Sivas - Kangal



Saz ...



Bu gün dost\_ ya\_ \_ ra lan mış\_ \_ \_ Yi ne gön\_ lüm\_ hoş de ğil\_ \_  
Dost has re\_ ti\_ \_ zor i miş\_ \_ \_ Her de m a\_ hū\_ zar i miş\_ \_



Saz ...



Her ya nı\_ pa\_ \_ re len miş\_ \_ \_ Her ya nı\_ pa\_ \_ re len miş\_ \_ \_  
Dert a da\_ mı\_ \_ yer i miş\_ \_ \_ Dert a da\_ mı\_ \_ yer i miş\_ \_ \_



Yi ne gön lüm hoş\_ de ğil\_ \_ \_ Saz ...  
Yi ne gön lüm hoş\_ de ğil\_ \_ \_

-1-  
Bugün dost yaralanmış  
Yine gönüm hoş değil  
Her yanı parelenmiş  
Yine gönüm hoş değil

-2-  
Dost hasreti zor imiş  
Her dem ahuzar imiş  
Dert adamı yer imiş  
Yine gönüm hoş değil

-3-  
Akarsu gün görsemde  
Çok sefalar sürsemde  
Bazı bazı gülsemde  
Yine gönüm hoş değil



## Yollar Seni Gide Gide Usandım

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Derleyen: Mehmet Seske  
Nota: Mehmet Seske  
Yöre: Malatya (11.01.1988)

YOL LAR SE Nİ Gİ DE Gİ DE U SAN DIM

YOL LAR SE Nİ Gİ DE Gİ DE U SAN DIM

A YA Gİ MA Dİ KEN SAT TI GÜL SAN DIM

Dİ YÖ RÜ YÖ RÜ DE MU HAN NET GE LİN

BEN DE SE Nİ BİR VE FA LI

YAR SAN DIM BEN DE SE Nİ BİR VE FA LI

YAR SAN DIM DE Gİ Dİ NİN Kİ Zİ SEN OEN

YA ROL MAZ Dİ YÖ RÜ YÖ RÜ DE ZA LI

MIN Kİ Zİ

Dİ YÖ RÜ YÖ RÜ DE ZA LI MIN Kİ Zİ LİN

ES Tİ A Cİ BOY İRAZ A YAR Dİ Bİ Zİ

OK VUR DUK İ NE ME YA RAM ÇOK DE RİN

-1-

Yollar seni gide gide usandım 2x  
Ayağıma diken battı gül sandım  
Dİ yürü yürü de muhannet gelin  
Ben de seni bir vefalı yar sandım 2x  
De gidinin kızı senden yar olmaz

Bağlantı ...

Dİ yürü yürü de zalımın kızı 2x  
Esti acı poyraz ayırdı bizi  
Dİ yürü yürü de muhannet gelin  
Ok vurdun sineme yaram çok derin

-2-

Kırmızılar giymiş alınan oynar 2x  
Deste zülüflerin tolinen oynar  
Dİ yürü yürü de muhannet gelin  
Yar beni bırakmış el ilen oynar 2x  
Elilen oynayan yarı neyleyim

Bağlantı ...

Dİ yürü yürü de zalımın kızı 2x  
Esti acı poyraz ayırdı bizi  
Dİ yürü yürü de muhannet gelin  
Ok vurdun sineme yaram çok derin



Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Yolumuz Gurbete Düştü

Söz / Müzik: Aşık Beyhani  
Yöre: Erzincan

♩

Saz .....

Yo lu muz gur bet te düş tü \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_  
Bu mudur se ni ne se rin \_\_\_\_\_ Si ne mi yak tı ke de rin \_\_\_\_\_

Yo lu muz gur be te düş tü \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_  
Ö lür sem ol maz ha be rin \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_

A ra ya has ret lik gir di \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_  
Ö lür sem ol maz ha be rin \_\_\_\_\_ Hazin ha zin ağ lar gö nül \_\_\_\_\_

Ga rip ga rip ağ lar gö nül \_\_\_\_\_ Dert li dert li ağ lar gö nül \_\_\_\_\_  
Ga rip ga rip ağ lar gö nül \_\_\_\_\_ Dert li dert li ağ lar gö nül \_\_\_\_\_

♩

-1-

Yolumuz gurbete düştü hazin hazin ağlar gönül  
Araya hasretlik girdi hazin hazin ağlar gönül  
Garip garip ağlar gönül dertli dertli ağlar gönül

-2-

Bu mudur senin eserin sinemi yaktı kederin  
Ölürsem olmaz haberin hazin hazin ağlar gönül  
Garip garip ağlar gönül dertli dertli ağlar gönül

-3-

Beyhani`yem budur halim senden ayrı düştü yolum  
Bu hasretlik bana zulüm hazin hazin ağlar gönül  
Garip garip ağlar gönül dertli dertli ağlar gönül

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

Yolun Sonu Görünüyor

BANA NE YAZDAN BAHARDAN  
BANA NE BORANDAN KARDAN  
AŞAĞIDAN YUKARIDAN  
YOLUN SONU GÖRÜYÖR  
YOLUN SONU GÖRÜYÖR

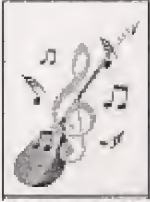
Bana ne yazdın bahardan  
Bana ne borandın kardan  
Aşağıdan yukarıdan  
Yolun sonu görünüyor

Azrail'in gelir kendi  
Ne ağa der ne efendi  
Sayılı günler tükendi  
Yolun sonu görünüyor

(Nakarat...)

Bu dünyanın direği yok  
Merhameti yüreği yok  
Kılavuzun gereği yok  
Yolun sonu görünüyor

Geçtim dünya üzerinden  
Ömür bir nefes derinden  
Bak feleğin çemberinden  
Yolun sonu görünüyor



## Yüce Dağ Başında Yanar Bir Işık

Derleyen: Ankara Rad. THM Mdr. (1955)

Notâ: Ahmet Yamacı

Yöre: Sivas-Zara (Hacıbektaş)

İşaz ..... I

YÜ CE DAĞ BA SIN DA YA HAR Bİ — R İ ŞİK  
DÜŞ MÜ ŞÜN DER Dİ NE OL MU ŞU — M A ŞİK

AĞ BUĞ DAY BE MİZ Lİ ZÜLFÜ DÖ LA SIK Dİ Vİ DİN

KA LE MİM YA ZA RİN

BÖY LE BİR YAY RU NUN DER Dİ VA — R BE — R DE

YA — R BE — N DE DÖY BE — N DE

-1-

Yüce dağ başında yanar bir ışık  
Düşmüşüm derdine olmuşum aşık  
Al buğday benizli zülfü dolaşık

### Bağlantı ...

Dividim, kalemim yazarım  
Böyle bir yavrunun derdi var bende  
Var bende oy bende  
İşte ben gidiyom sen hemen ağla  
Yan ağla dön ağla

-2-

Yüce dağ başından indiremedim  
Yönünü yönüme döndüremedim  
Öyle bir zalimki kandıramadım

### Bağlantı ...

Dividim, kalemim yazarım  
Böyle bir yavrunun derdi var bende  
Var bende oy bende  
İşte ben gidiyom sen hemen ağla  
Yan ağla dön ağla

Divit: Hakkadaki mürekkebe batırılarak yazı yazmaya yarayan ve değişik uçları olan bir tür kalem.

Not: Bu Eser arşivde kaynak kişi Nurettin Güler ve Nurettin Akyürek olarak geçiyor.

Yöre'de Hacıbektaş ve Sivas Zara olarak geçiyor.



Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

## Yücelerden Seyreyledim

Söz / Müzik: Ali Atıcı  
Nota: Haydar Şahin  
Yöre: Erzurum

Yü ce ler den soy ruy le - dim

Dos tan e Li - - - - ni e - - - Li ni

Sab rey le dim - - ke se - - - me dim - -

E Lin di - - Li - - ni - - di Li ni

-1-

Yücelerden seyreyledim  
Dostun elini elini  
Sabreyledim kesemedim  
Elin dilini, dilini

-2-

Ah çektim sinem sağ olmaz  
Ahım tutar, yerde kalmaz  
Hükmü geçer, kimse dermez  
Gonca gülünü, gülünü

-3-

Atıcı'm dermez gülleri  
Yıkar gider hayalleri  
Eser eser sam yelleri  
Kırar dalını, dalını





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
0177 248 3243

## Yürü Be Haydar

Söz / Müzik: Musa Eroğlu

♩ = 150

SAZ...

SAZ...

SIRA DAĞLAR KÖR KUT.....

MA SIN GÖZÜ NÖ SAZ... YÜRÜ SEV DA MI ZA..... YÜRÜBE BEHAYDAR...SAZ...

YÜRE ŞİME YAS LA..... YAS LA.. YÜZÜ NÖ..... SENSİN EKME Şİ MİN.....

TU ZU BEHAYDAR... SAZ...

SAZ... KIRIÇ TOP RAILA RİN..... A NA SİYİM BEN SAZ

SEVDALİGE Lİ NİN..... Kİ NA SİYİM BEN SAZ...

NİCE HAYDAR Lİ RİN... BEY DA SİYİM BEN... SÖNMEZ YÜRE Şİ MİN.....

KÖ ZÜ BEHAYDAR...

-1- Sıra dağlar korkutmasın gözünü  
Yürü sevdamıza yürü be Haydar  
Yüreğime yasla yasla yüzünü  
Sensin ekmeğimin tuzu be Haydar

-2- Kırac toprakların anasıyım ben  
Sevdalı gelinin kınasıyım ben  
Nice Haydar`ların sevdasıyım ben  
Sönmez yüreğimin közü be Haydar

-3- Yaralı yüreğim özlem anası  
Bu töreler yıkılası yanası  
Hozalı Gelin`in en son kınası  
Umut verir bize be Haydar

-4- Sarp kayalar sevdamıza yol olur  
Dağlar çiçek açar sümbül gül olur  
Türkü olur bağlamamda tel olur  
Öykümüzü eller yaza be Haydar



## Yürü Yalan Dünya Senden Usandım

Derleyen: İhsan Öztürk  
Kaynak: İhsan Öztürk  
Yöre: -Sivas- Şarkışla

§

Saz .....

yü rü\_\_ ya\_\_ lan\_\_  
Fır ka\_\_ tin\_\_ der\_\_

dü\_\_ n ya\_\_ sa\_\_ n de\_\_ nu\_\_ sa\_\_ n di m\_\_  
di\_\_ ne\_\_ a\_\_ lı\_\_ şa\_\_ ma\_\_ di m\_\_

gon cay\_\_ di\_\_ mda\_\_ lı\_\_ n d\_\_ ha\_\_ ret\_\_ ti n\_\_  
ka\_\_ vım kar\_\_ da\_\_ şı\_\_ m la\_\_ Bu\_\_ lu\_\_ şa\_\_

be\_\_ ni\_\_ Onul\_\_ maz\_\_ der\_\_ di me\_\_ hey\_\_ hey\_\_  
ma\_\_ dim\_\_ Ya\_\_ lan dün\_\_ ya\_\_ sa\_\_ na\_\_ sa\_\_ na\_\_

de\_\_ r ma\_\_ n dır\_\_ sa\_\_ ndım\_\_ ga\_\_ di\_\_ r bi l me\_\_ ye\_\_ ne\_\_  
çı\_\_ kı\_\_ şa\_\_ ma\_\_ dım\_\_ bağ la\_\_ dı n kol\_\_ la\_\_ rım\_\_ §

ya\_\_ re t ti n be\_\_ ni\_\_ ya\_\_ rettin\_\_ be\_\_ ni Saz .....

To\_\_ re t ti n se\_\_ ni\_\_ to\_\_ rettin\_\_ be\_\_ ni

-1-

Yürü yalan dünya senden usandım  
Goncaydım dalında harettin beni  
Onulmaz derdime dermandır sandım  
Kadir bilmeyene yar ettin beni

-2-

Firkatin derdine alışamadım  
Kavim kardaşımla buluşamadım  
Yalan dünya sana çıkışamadım  
Bağladın kollarım torettin beni

-3-

Uyku yok gözümde yatamaz oldum  
Kutnu kumaşımı satamaz oldum  
Cüda bülbül gibi ötemez oldum  
Ah ile bülbüle zar ettin beni



## Zamanıyım Ben

Şahin Bağlama Kursu Berlin  
Rostocker Str. 32  
10553 Berlin  
www.baglamakursu.de

Söz: Hüseyin Karakuş  
Müzik: Hüseyin Karakuş  
Yöre: Sivas-Gürün

Ş

5 saz . . .

9

13 1. 2.

17 be şin ci mev

21 si min açmış gül le ri ner de kal müş ha ni in san

25 de ge ri ke fen de gö zü yaş lı a na la rın bi ra kın da a kar su lar yol al sın

29 ye ni den doğ ma nın za ma nı yım ben ke fen de gö değ me yün be be ge do ğup ağ la sın ya ra lı gön

33 zü me yaş lı a na la rın ye ni den doğ ma nın za ma lü me bir tas tu z ba sın ye ni den doğ ma nın za ma

ni yım ben saz saz saz  
ni yı ben saz saz saz

-1-

Beşinci mevsimin açmış gülleri  
Nerde kalmış hani insan değeri  
Kefende gözü yaşlı anaların  
Yeniden doğmanın zamanıyım ben } 2x

Bağlantı ...

Bırakın da akarsular yol alsın  
Değmeyin bebeğe doğup ağlasın  
Yaralı gönlüme bir tas tuz basın  
Konuşan dillerin zamanıyım ben } 2x

-2-

Çelik bir bedene işlemez kurşun  
Bir çocuğun canı acep kaç arşın  
Kan kokar toprağım çok iyi düşün  
Bu yalan kulların zamanıyım ben } 2x

Bağlantı ...

**Karakuşlar** gibi gökte uçana  
Dur diyenler olur giden zamana  
Bir ehli sohbetle kendin bilene  
Konuşan tellerin zamanıyım ben } 2x

Atatürk e.V.



Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

Zevzek

Söz / Müzik: Aşık Mahzuni Şerif  
Yöre: Kahramanmaraş-Afşin

$\text{♩} = 100$

SAZ.....

SAZ.....

BİRE LİNDE KA..DEH VAR..... NER..DEN... GE..LİR... SİN...CA.....NİM.....

İÇİP DE..AĞ.... LA...MA... YI..... DER..MAN... Bİ..LİR SİN..... CA...NİM.....

DÜNYA FA..Nİ... BAH...ÇE... DİR BİR.....GÜN... Ö..LÜR... SÜN..... CA...NİM.....

A.DAM O..LA MA.....DİN GİT..TİN... ZEV.....ZEK SAZ.....

YÖRÜ...BE YÖRÜ...BE YÖRÜ...BE YÖRÜ...BE İN..SAN... DE..ĞİL..... SAZ.....

Nİ..BİL ME..YEN.. CANIM..... E.....Lİ... NE...BİL... SİN.....SAZ.....

HAL...KI HAL...KI HAL...KI HAL...KI HAK...KI... NE..BİL SİN..... SAZ.....

-1-

Bir elinde kadeh var nereden gelirsın canım  
İçipte ağlamayı derman bilirsın canım  
Dünya fani bahçedir birgün ölürsün canım

-3-

**Mahzuni** bu hal ile nereye vardın canım  
Sen bu ele gelmeden nerde yataydın canım  
Beline barabellon kimi kurtardın canım

-2-

Hele bak şu aynaya yüzün yüze benzermi  
Ta sabahtan uyumuş gözün göze benzermi  
Vay o boyun devrilsin özün bize benzermi

**Nakarat ...**

Adam olamadın gitti zevzek  
Beni bilemedin gitti zevzek  
Yürü be, yürü be, yürü be, yürü be insan değilsin  
Kendini bilmeyen canım eli ne bilsin  
Halkı, halkı, halkı, halkı Hakkı ne bilsin





Rostocker Str.32  
10553 Berlin  
☎ 0177 248 3243

## Zühdü

Derleyen / Nota: Nida Tüfekçi  
Kaynak: Burhan Gökalp  
Yöre: Ankara - Çubuk

J = 108

Sa manlık tan kal di ra mu dem so me ni da Züh dü

Sa na gan dem Züh dü Saz... Şim di gel di sa lın ma nın

za ma ni da Züh dü Saz... Sa na gan dım Züh dü Saz...

A ma nın yan dım Züh dü Saz... Sa na gan dım Züh dü Saz...

He le he le yan dım Züh dü Saz... Sa na gan dım Züh dü Saz...

Saz...

### -1-

Samanlıktan kaldıramadım samanıda Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü  
Şimdi geldi salınmanın zamanıda Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü

### Nakarat ...

Amanın yandım Zühdü  
Sana gandım Zühdü  
Hele hele yandım Zühdü  
Sana gandım Zühdü

### -2-

Evlerinin önü kerpiç sekisi de Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü  
Yel estikçe gelir yarin kokusu da Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü

### -3-

Evinize varamadım dibekden de Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü  
Telli kemer biçemedim ipekden de Zühdü  
Sana gandım (yandım) Zühdü